

**Mémoire d'initiation à la recherche et d'ingénierie en Masso-  
Kinésithérapie**

**(Unité d'enseignement 28)**

**2<sup>ème</sup> Cycle 2018-2020**

**La place du mémoire d'initiation à la recherche dans la  
professionnalisation de l'étudiant en masso-kinésithérapie**

Etude du développement et de l'acquisition des compétences des  
étudiants en masso-kinésithérapie dans les suites de l'élaboration du  
mémoire d'initiation à la recherche

**Quentin BOULBES**

**Mémoire dirigé par Aurélie MORICHON**

**Mots-clés :** mémoire d'initiation à la recherche, professionnalisation, directeur de mémoire, accompagnement, étudiant en masso-kinésithérapie, compétences

**Résumé** L'objectif de cette étude est de comprendre de quelle manière le mémoire d'initiation à la recherche contribue à la professionnalisation des étudiants en masso-kinésithérapie. 7 masseurs-kinésithérapeutes diplômés d'Etat ayant élaboré un mémoire de recherche dans le cadre de leur formation initiale ont été recrutés. Lors d'un entretien semi-directif individuel, ils ont été interrogés sur le choix de leur sujet de mémoire, leur accompagnement, et l'utilisation du mémoire dans leur pratique. Les masseurs-kinésithérapeutes interrogés estiment avoir développé de nombreuses compétences au cours de leur mémoire. Ces compétences sont variables selon les thématiques abordées. L'utilisation pratique de leur mémoire est plus nuancée, parfois à cause du contraste entre la formation en IFMK et l'exercice professionnel. Le mémoire d'initiation à la recherche semble favoriser le développement de compétences professionnalisante. Des améliorations pourraient permettre de rendre le mémoire plus efficace pour cet objectif.

## Avertissement

Ce document est le fruit d'un long travail de formation et d'initiation à la recherche en vue de l'obtention de l'UE 28, Unité d'enseignement intégré à la formation initiale de masseur kinésithérapeute.

L'École Nationale de Kinésithérapie et Rééducation, en tant qu'IFMK, n'est pas garant du contenu de ce mémoire mais le met à la disposition de la communauté scientifique élargie.

Il est soumis à la propriété intellectuelle de l'auteur. Ceci implique une obligation de citation et de référencement lors de l'utilisation de ce document.

D'autre part, toute contrefaçon, plagiat, reproduction illicite encourt une poursuite pénale.

Contact : [secretariat@enkre.fr](mailto:secretariat@enkre.fr) et [enkre@ght94n.fr](mailto:enkre@ght94n.fr)

## Liens utiles

Code de la propriété intellectuelle. Article L 122.4.

Code de la propriété intellectuelle. Article L 335.2 – L 335.10.

[http://www.cfcopies.com/V2/leg/leg\\_droi.php](http://www.cfcopies.com/V2/leg/leg_droi.php)

<https://www.service-public.fr/professionnels-entreprises/vosdroits/F23431>

École Nationale de Kinésithérapie et Rééducation

12-14 rue du Val d'Osne 94410 Saint Maurice      tel : 01 43 96 64 64

[secretariat@enkre.fr](mailto:secretariat@enkre.fr) et [enkre@ght94n.fr](mailto:enkre@ght94n.fr)

<http://www.hopitaux-saint-maurice.fr/Presentation/2/142>

Version 30/04/2020

## UE 28 – MEMOIRE

### DECLARATION SUR L'HONNEUR CONTRE LE PLAGIAT

Je soussigné(e), BOULBES Quentin

Certifie qu'il s'agit d'un travail original et que toutes les sources utilisées ont été indiquées dans leur totalité. Je certifie, de surcroît, que je n'ai ni recopié ni utilisé des idées ou des formulations tirées d'un ouvrage, article ou mémoire, en version imprimée ou électronique, sans mentionner précisément l'origine et que les citations intégrales sont signalées entre guillemets.

Conformément à la loi, le non-respect de ces dispositions me rend passible de poursuite devant le conseil de discipline de l'ENKRE et les tribunaux de la République Française.

Dans la mesure où je souhaiterais publier, ou inscrire pour un concours, le présent travail, je m'engage à en demander l'autorisation à l'ENKRE qui en est le partenaire.

Fait à Gignac (34), le 01/05/2020

Signature

Quentin BOULBES

## **Remerciements**

**Aurélie MORICHON**, enseignante en kinésithérapie, masso-kinésithérapeute et directrice de mon mémoire d'initiation à la recherche et d'ingénierie en kinésithérapie, pour avoir su me guider, me conseiller et m'orienter vers les ressources nécessaires au bon déroulement de mon mémoire ; ainsi que pour les relectures complètes de mes écrits et les remarques pertinentes émises tout au long de ces deux dernières années.

**Frédéric LAUNAY**, responsable pédagogique à l'Ecole Universitaire de Kinésithérapie d'Orléans, pour avoir procédé à une relecture précoce de mon cadre théorique, partageant ainsi des remarques et questionnements on ne peut plus pertinents, et me permettant ainsi que d'explorer des pistes utiles au bon déroulement de la suite de mon mémoire.

**Alice BELLLOT**, également responsable pédagogique à l'Ecole Universitaire de Kinésithérapie d'Orléans, pour avoir pris le temps de répondre à mes questionnements sur la guidance du mémoire et les moyens mis en place pour le suivi et l'évaluation des étudiants.

**Nicolas GOFMAN**, étudiant en masso-kinésithérapie à l'institut d'ASSAS, pour avoir rédigé une fiche récapitulative des compétences chez le masseur-kinésithérapeute, et pour avoir autorisé son utilisation pour mon mémoire.

L'ensemble des membres du **Bureau National de la FNEK 2019-2020**, pour absolument tout ce qu'ils ont pu m'apporter durant cette année de mandat. Ils ont inconsciemment été une source intarissable de réconfort durant les moments les plus difficiles de l'élaboration de mon mémoire. Ils ont grandement favorisé le recueil d'informations concernant différents IFMK utiles à mon mémoire. Ils ont permis à mon recrutement sur les réseaux sociaux d'avoir une visibilité et un succès que je n'aurais jamais pu imaginer. Ils ont su forger en moi une réelle conscience professionnelle, et ont toujours su se montrer disponibles, ouverts et chaleureux à chacune de nos rencontres.

**Toutes les personnes ayant montré de l'intérêt pour mon étude**, professionnels comme étudiants, qui, au cours des deux dernières années, m'ont permis de rester aussi motivé du début à la fin pour l'écriture de ce mémoire, et qui m'ont permis de prendre autant de plaisir à travailler sur ce projet.

## **Table des matières**

|                                                                                       |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Le mémoire d'initiation à la recherche .....</b>                                | <b>1</b>  |
| 1.1. Description .....                                                                | 1         |
| 1.2. Objectifs .....                                                                  | 1         |
| 1.3. Intérêt professionnel .....                                                      | 2         |
| <b>2. L'histoire du mémoire .....</b>                                                 | <b>3</b>  |
| 2.1. Le décret de 1963 .....                                                          | 3         |
| 2.2. Le mémoire en 1989 .....                                                         | 3         |
| 2.3. Le mémoire de la réforme de 2015 .....                                           | 4         |
| <b>3. Un projet et un outil pédagogique .....</b>                                     | <b>5</b>  |
| 3.1. La pédagogie active .....                                                        | 6         |
| 3.2. La pédagogie de projet .....                                                     | 7         |
| <b>4. L'accompagnement des étudiants.....</b>                                         | <b>8</b>  |
| 4.1. L'environnement de travail .....                                                 | 8         |
| 4.2. L'équipe pédagogique .....                                                       | 9         |
| 4.3. Un environnement sous pression.....                                              | 9         |
| 4.4. La guidance des étudiants.....                                                   | 10        |
| <b>5. Les étudiants en masso-kinésithérapie .....</b>                                 | <b>14</b> |
| 5.1. L'information des étudiants.....                                                 | 14        |
| 5.2. La perception par les étudiants .....                                            | 15        |
| 5.3. La place du mémoire d'initiation à la recherche dans la formation initiale ..... | 15        |
| <b>6. Le processus de professionnalisation.....</b>                                   | <b>17</b> |
| 6.1. Définition.....                                                                  | 17        |
| 6.2. Un développement des compétences.....                                            | 17        |
| <b>7. Les compétences du masseur-kinésithérapeute.....</b>                            | <b>17</b> |
| 7.1. La réforme du 2 septembre 2015 .....                                             | 17        |
| 7.2. Les nouvelles compétences .....                                                  | 19        |
| <b>8. Problématique .....</b>                                                         | <b>24</b> |

|                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>9. Hypothèses et enjeux.....</b>                               | <b>25</b> |
| <b>10. Méthode.....</b>                                           | <b>26</b> |
| 10.1. Critères d'inclusion et d'exclusion.....                    | 26        |
| 10.2. Choix des sujets.....                                       | 26        |
| 10.3. Objectifs et construction du guide d'entretien.....         | 27        |
| 10.4. Conditions des entretiens.....                              | 28        |
| 10.5. Test du guide d'entretien .....                             | 28        |
| <b>11. Résultats .....</b>                                        | <b>29</b> |
| 11.1. Déroulement de l'étude .....                                | 29        |
| 11.2. Analyse de chaque entretien.....                            | 32        |
| 11.2.1. Analyse de l'entretien d'Éric .....                       | 32        |
| 11.2.2. Analyse de l'entretien de Robin .....                     | 34        |
| 11.2.3. Analyse de l'entretien d'Elodie .....                     | 37        |
| 11.2.4. Analyse de l'entretien de Lola.....                       | 39        |
| 11.2.5. Analyse de l'entretien d'Arnaud.....                      | 40        |
| 11.2.6. Analyse de l'entretien de Laura.....                      | 42        |
| 11.2.7. Analyse de l'entretien de Jérôme.....                     | 44        |
| 11.3. Analyse transversale des entretiens .....                   | 46        |
| <b>12. Discussion.....</b>                                        | <b>50</b> |
| 12.1. Discussion des résultats.....                               | 50        |
| 12.2. Discussion de la méthode : limites et biais de l'étude..... | 54        |
| <b>13. Conclusion.....</b>                                        | <b>57</b> |
| <b>14. Références bibliographiques .....</b>                      | <b>58</b> |
| <b>15. Annexes .....</b>                                          | <b>62</b> |

# 1. Le mémoire d'initiation à la recherche

## 1.1. Description

Le mémoire d'initiation à la recherche est un travail imposé à chaque étudiant en masso-kinésithérapie dans le courant du deuxième cycle de sa formation initiale. Il est décrit comme un moyen de professionnalisation de l'étudiant en cherchant à atteindre divers objectifs pédagogiques.

## 1.2. Objectifs

La publication au Journal Officiel du 4 septembre 2015 résume les objectifs pédagogiques de cet exercice :

- *S'initier à la production scientifique en réalisant un travail personnel à partir des savoirs disciplinaires et des savoir-faire associés enseignés au cours de la formation.*
- *Développer l'esprit scientifique pour le transférer dans son raisonnement professionnel et ses pratiques*
- *Expérimenter la mise en œuvre d'un projet de recherche*
- *Rédiger et soutenir le mémoire*
- *Développer la réflexivité*

L'objectif du mémoire d'initiation à la recherche est de confronter pour la première fois les étudiants à la production scientifique. En mobilisant les savoirs théoriques, pratiques et méthodologiques, les étudiants développent leur esprit scientifique et leur réflexivité. A partir d'une question d'intérêt professionnel, les étudiants doivent mettre en œuvre un projet de recherche permettant d'apporter des éléments de réponse, tout en respectant les règles de la communication scientifique.

Le contenu de la réforme de la formation initiale des masseur-kinésithérapeutes, établi en octobre 2014 par les organisations représentant la masso-kinésithérapie, présente les objectifs du mémoire à plusieurs niveaux.

Il permet, au niveau de l'étudiant, de « *construire une identité professionnelle par un enrichissement théorique et une posture réflexive par rapport à une pratique professionnelle afin de développer ses capacités d'analyse, de synthèse, d'objectivation et de conceptualisation* » (Organisations représentant la masso-kinésithérapie, 2014).

Le mémoire d'initiation à la recherche possède également des vertus pédagogiques et méthodologiques. Il amène l'étudiant à « *acquérir des connaissances spécifiques concernant les méthodologies de recherche, organiser son temps de travail, cerner les problèmes à résoudre, collecter des informations, les classer, acquérir un esprit critique, s'approprier une démarche autonome de réflexion et de rédaction et soutenir oralement le travail réalisé* » (Organisations représentant la masso-kinésithérapie, 2014).

Le mémoire d'initiation à la recherche est donc présenté comme une source de développement de nouvelles compétences. Slack & Rowley (2004) considèrent également que le mémoire d'initiation à la recherche est une occasion pour l'étudiant d'illustrer les compétences et les connaissances acquises lors de la formation initiale.

Le projet constituerait alors non seulement un moyen de développer des compétences, mais également un outil pour parfaire celles qui ont déjà été acquises tout au long de la formation initiale.

### **1.3. Intérêt professionnel**

Le sujet traité dans le mémoire d'initiation à la recherche doit avoir un « *intérêt professionnel* » et une « *utilité sociale* » (Ministère des Affaires Sociales, de la Santé et des droits des Femmes, 2015). Pour remplir ce critère, les axes d'orientation du mémoire sont nombreux. L'étudiant peut choisir d'axer son travail sur la pratique, en analysant, testant, ou en étudiant une pratique ou une technique utilisée pour le traitement du patient ; ou bien il peut choisir un thème en lien avec la santé publique, la recherche ou la relation entre les différents acteurs de santé. Les possibilités sont nombreuses, ce qui permet une grande liberté pour les étudiants.

Ainsi, le mémoire d'initiation à la recherche a également un intérêt au niveau de la profession de masseur-kinésithérapeute. Il permet d'« *approfondir un domaine en établissant des contacts avec des professionnels et des chercheurs, en produisant une réflexion qui pourra être utile aux membres de la profession, ou à d'autres professionnels partenaires et promouvoir le travail réalisé (communications, publications ...)* » (Organisations représentant la masso-kinésithérapie, 2014).

## **2. L'histoire du mémoire**

Le mémoire, en tant qu'épreuve sanctionnant le diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute, a beaucoup évolué depuis les premières législations sur la formation initiale.

### **2.1. Le décret de 1963**

Le premier décret relatif aux études préparatoires et aux épreuves du diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute date du 29 mars 1963. Il apporte des précisions sur la nature de l'examen pour le diplômé d'Etat :

*« Art. 5 – L'examen en vue du diplôme d'Etat comporte :*

- Des épreuves écrites d'admissibilité.*
- Une épreuve orale et une épreuve pratique d'admission. »*

Le décret ne présente alors que la nature de l'examen, comprenant une évaluation écrite, une évaluation orale et une épreuve pratique.

### **2.2. Le mémoire en 1989**

L'arrêté du 5 septembre 1989, relatif aux études préparatoires et au diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute, et plus particulièrement l'article 14, aborde pour la première fois la notion de mémoire dans les études préparatoires de masso-kinésithérapie :

*« Au cours du parcours de stage, l'étudiant doit réaliser un travail écrit de trente pages dactylographiées maximum se référant à l'étude d'une intervention en masso-kinésithérapie au regard d'une situation clinique ou hors clinique, dont le sujet a été covalidé par le directeur de mémoire de l'institut de formation en masso-kinésithérapie et le référent de stage, à l'issue d'une expérience de son parcours de stages.*

*Sa direction est assurée par le cadre de santé enseignant à l'institut de formation en masso-kinésithérapie, directeur de mémoire. »*

Le « mémoire » présent dans cet article n'est pas encore le mémoire d'initiation à la recherche que nous connaissons aujourd'hui. Il s'agit alors d'une étude de cas portant sur une situation que l'étudiant a rencontré dans son parcours de stage. C'est l'article 20 du même arrêté qui décrit son caractère sanctionnant pour le diplôme d'Etat :

*« Pour se présenter à l'examen en vue de l'obtention du diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute, les candidats doivent :*

- *Avoir validé l'ensemble des modules figurant au programme, sauf cas de dispense partielle ou totale de scolarité accordée par le ministre chargé de la santé ;*
- *Avoir obtenu la validation du parcours de stage, sauf cas de dispense(s) de stage(s) accordée(s) par le ministre chargé de la santé ;*
- *Avoir réalisé le travail écrit mentionné à l'article 14 du présent arrêté ;*
- *[...]. »*

Il est également précisé dans l'article 22 du même arrêté l'importance attribuée au mémoire. En effet, la soutenance orale du mémoire effectué pendant l'année « à l'issue d'une expérience de stage » constitue l'examen du diplôme d'Etat :

*« L'examen en vue de l'obtention du diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute consiste en la soutenance du travail écrit mentionné à l'article 14, d'une durée de trente minutes au maximum. »*

Ce travail représentait alors une importante partie de l'examen puisque la moitié des points calculée pour la note finale provenait de la soutenance du travail écrit. L'autre moitié était attribuée au regard des notes obtenues dans les modules des deuxième et troisième années, c'est-à-dire sans compter la première année où l'étudiant est intègre les connaissances théoriques et pratiques de base. Ceci est indiqué dans l'article 23 du même arrêté :

*« Sont reçus au diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute les candidats qui ont obtenu au moins 60 points sur 120 à un total de points se décomposant comme suit :*

- 1. Note à la soutenance du travail écrit 60*
- 2. Note calculée en effectuant la moyenne des notes obtenues aux douze modules de 2e et 3e année 60 »*

### **2.3. Le mémoire de la réforme de 2015**

L'arrêté du 2 septembre 2015, précisant les modalités de la réforme de 2015, intègre la formation initiale de masso-kinésithérapie dans le système européen de transfert et d'accumulation de crédits ou *European Credit Transfer and Accumulation System* (ECTS). Ce système permet aux étudiants de faire valoir à l'étranger les années d'études qu'ils ont

effectuées et les qualifications qu'ils ont acquises (Commission Européenne, 2015). Désormais, le passage à l'année supérieure est décidé selon le nombre d'ECTS validés pendant l'année en cours, avec un maximum de 60 ECTS.

Le système européen permet alors de savoir si oui ou non le dossier de l'étudiant peut être présenté devant le jury régional d'attribution du diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute :

*« Les dossiers des étudiants ayant validé les sept premiers semestres de formation, soit 210 crédits européens sur 240, et ayant effectué la totalité des épreuves et des stages prévus pour la validation du semestre 8 sont présentés devant le jury régional d'attribution du diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute. »* (Article 18)

Il n'existe plus à proprement parler d'« examen en vue du diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute », comme c'était le cas auparavant. La totalité de la formation et des examens contribue à l'obtention du diplôme.

Le mémoire, alors nommé « mémoire d'initiation à la recherche », n'occupe plus une place aussi importante dans la validation finale de la formation. Néanmoins, il se positionne comme la dernière grande échéance que l'étudiant doit remplir.

Lors de l'examen relatif au mémoire d'initiation à la recherche, l'étudiant est évalué sur le rendu écrit ainsi que sur la présentation orale – la soutenance – de ce travail écrit. La grille d'évaluation prend en compte l'intérêt du sujet présenté, la qualité de la méthode utilisée pour construire l'étude, la capacité à prendre du recul et à débattre sur le sujet, la qualité de la présentation orale et écrite, et enfin l'investissement global de l'étudiant sur la durée de construction du mémoire.

### **3. Un projet et un outil pédagogique**

Les étudiants, depuis l'enseignement primaire, ont reçu une formation basée sur de la pédagogie passive. Les cours en classe dans l'enseignement primaire et secondaire, puis les cours magistraux dans l'enseignement supérieur permettaient une transmission verticale de l'information, avec une distinction entre le professeur expert et l'étudiant novice.

Pendant la formation initiale de masso-kinésithérapie, les étudiants sont progressivement autonomisés dans leurs apprentissages. Ils effectuent dès la première année les

travaux pratiques entre eux. Chaque étudiant devient ainsi le support d'apprentissage de l'autre. Ils sont introduits aux domaines libéral et salarié à l'occasion des stages et découvrent rapidement les bases du métier. Tout cela se fait en situation réelle et de façon plus ou moins autonome selon le lieu de stage.

En plus des travaux pratiques et des stages, les étudiants en masso-kinésithérapie suivent des cours magistraux pour connaître les bases théoriques sur lesquelles ils appuieront leur pratique. Il leur est demandé de nombreux travaux de groupe, qui concernent la mise en situation pratique, l'étude de déficits ou bien la recherche bibliographique pour ne citer que quelques exemples. Les étudiants sont alors chargés de se répartir les tâches, d'effectuer les recherches nécessaires et de synthétiser les données obtenues afin de les présenter au reste de la promotion.

Cette autonomisation atteint son acmé lors de la préparation et la construction du mémoire d'initiation à la recherche, durant le deuxième cycle de la formation initiale. Selon les instituts, les étudiants commencent à travailler sur leur mémoire en troisième ou en quatrième année. Cet accompagnement, différent du reste du cursus, s'inscrit dans une volonté d'autonomisation de l'étude et dans la pédagogie active.

### **3.1. La pédagogie active**

Après les trois années d'enseignements théoriques et pratiques relatifs à la masso-kinésithérapie, les connaissances nécessaires pour compléter la formation de l'étudiant deviennent sujets à la validation et à l'évolution des pratiques scientifiques. La pédagogie employée s'oriente alors de manière à satisfaire cette demande constante de mise à jour des connaissances et des données scientifiques. Il sera, en plus de cela, demandé au professionnel masseur-kinésithérapeute d'actualiser ses connaissances et ses pratiques dans le cadre de la formation continue, obligation légale du professionnel de santé (Art. R. 4321-62 du Code de la Santé Publique).

C'est ici que la pédagogie active entre en jeu. Cette pédagogie permet d'atteindre différents objectifs, qui s'adaptent le plus souvent au domaine auquel elle est appliquée. D'après Zholdasbekov (2014), ce procédé pédagogique permet entre autres d'autonomiser sa pensée et de développer un meilleur sens de l'analyse grâce à une approche plus personnelle du problème étudié.

Par une meilleure compréhension des compétences et des connaissances professionnelles, l'étudiant va également développer ses capacités de communication. Un travail de synthèse des informations est généralement nécessaire et permet une meilleure transmission de l'information. Ce mode d'apprentissage est considéré comme un prérequis à la formation de professionnels spécialistes de leur domaine, en favorisant la construction des connaissances et des compétences propres à leur métier.

### **3.2. La pédagogie de projet**

#### *3.2.1. Définition de la pédagogie de projet*

La pédagogie de projet est une branche de la pédagogie active. Elle permet l'acquisition de compétences au travers de la réalisation d'une production concrète. Vaillant (2015) affirme que la priorité de ce type de formation est *« de donner des compétences scientifiques transversales visant à faire des kinésithérapeutes réflexifs en capacité de s'adapter aux évolutions de la science »*.

#### *3.2.2. Objectifs de la pédagogie de projet*

L'Ecole Polytechnique (2018) propose chaque année à ses élèves un projet scientifique collectif (PSC). Il s'effectue en groupe, sur une année entière, et les élèves disposent d'une demi-journée par semaine pour se consacrer à cette tâche. Ce PSC s'intègre dans la pédagogie de projet et permet, selon l'Ecole Polytechnique, de remplir quatre objectifs.

Il permet tout d'abord *« un travail d'approfondissement scientifique piloté par les élèves eux-mêmes, sur un projet de leur choix »*. Dans cette définition de la pédagogie de projet, la créativité et la motivation des élèves sont prises en compte. Sans se voir imposer le sujet, mais bien en le choisissant eux-mêmes, les élèves sont responsabilisés et s'approprient le projet.

Le deuxième objectif du PSC, selon l'Ecole Polytechnique, consiste à *« encourager le travail collectif et l'esprit d'équipe, sur une durée longue, permettant d'acquérir des bases d'organisation »*. Ce travail commun pousse les élèves à prendre des décisions d'ordre organisationnel. Les compétences de chacun sont prises en compte et les axes de travail et de recherche sont décidés de manière collective.

Le PSC permet également *« d'offrir aux élèves une première expérience de la réalisation et de la gestion de projet »*. Les élèves sont amenés à établir le chemin de fer du projet, du

démarrage du projet jusqu'au rendu final afin d'analyser le travail qu'ils vont être amenés à accomplir. Les tâches sont établies à l'avance, hiérarchisées, intégrées dans une chronologie, divisées et distribuées aux élèves afin de rendre toute la démarche efficace et l'issue de ce projet commun favorable.

Le dernier objectif énoncé par l'Ecole Polytechnique consiste à « *favoriser la collaboration entre élèves et chercheurs* ». Les élèves ont l'occasion de collaborer avec de nombreux acteurs pour mener à bien leur projet. Ces liens leur permettent d'ancrer leur projet dans la réalité de la recherche et mieux cerner les attentes de leurs examinateurs.

Bien que le mémoire d'initiation ne soit pas collectif dans les études de masso-kinésithérapie, on ne peut s'empêcher de noter les nombreuses similitudes qui le rapprochent du PSC tel qu'il est présenté par l'Ecole Polytechnique. Le mémoire d'initiation à la recherche s'intègre parfaitement dans cette définition de la pédagogie de projet. Sur une longue durée, l'étudiant en masso-kinésithérapie est amené à voir et à prévoir longtemps en avance afin de tenir des délais, de structurer sa démarche et de recueillir des résultats corrects. L'organisation semble être l'un des points les plus importants de cette première réalisation de projet scientifique, et l'élève a en sa possession une bibliothèque extrêmement large d'articles et de textes.

## **4. L'accompagnement des étudiants**

### **4.1. L'environnement de travail**

L'étudiant a été habitué depuis le début de sa scolarité à un cadre d'apprentissage passif. Les étudiants ont déjà ponctuellement été confrontés à la pédagogie active, pour des projets de groupe lors des cycles primaires et secondaires de son éducation. Ces types de travaux restent cependant anecdotiques dans le parcours de l'étudiant, comparés à l'écrasante majorité des cours magistraux « verticaux ». L'arrivée de ce nouveau mode d'apprentissage, de façon plus poussée, et accompagnée d'un enjeu plus grand, ne se fait donc pas toute seule.

C'est l'équipe enseignante, aux commandes du choix du mode d'apprentissage des étudiants, qui intervient dans cette situation. Elle a comme rôle d'aménager un environnement propice à la mise en place d'une pédagogie active (Michael, 2006).

## **4.2. L'équipe pédagogique**

L'équipe pédagogique, tout au long des quatre années de la formation initiale en Institut de Formation en Masso-Kinésithérapie (IFMK), a pour objectif une progression de l'apprentissage. Lors du premier cycle de la formation, l'étudiant prend peu à peu connaissance de la recherche, de son fonctionnement, de son intérêt, et des différents outils permettant sa réalisation. Dans le cadre de l'Unité d'Enseignement 8 (UE 8) « *Méthodes de travail et méthodes de recherche* », l'étudiant reçoit des bases théoriques. Il est ensuite évalué différemment selon son IFMK par exemple sur des dossiers cliniques réalisés en stage, des vidéos à réaliser, des dossiers thématiques à construire, ou bien des articles scientifiques à analyser et résumer.

Dans la continuité de ces bases théoriques mises en pratique, dès la troisième ou la quatrième année selon les IFMK, le mémoire d'initiation à la recherche intègre le cursus de formation dédié à la recherche. La théorie commence à se retrouver dans la pratique et l'étudiant est introduit à l'UE 27 « *Méthodes de travail et méthodes de recherche en kinésithérapie* ». L'UE 27 est constituée à 80% de points d'étape du mémoire d'initiation à la recherche. L'étudiant est évalué sur diverses présentations selon l'avancée de son projet. Au semestre 7, il lui est demandé la présentation de son cadre théorique ou de sa méthodologie tandis que lors du semestre 8, les points d'étape sont le plus souvent des soutenances blanches pour préparer la véritable soutenance qui marquera le point final du projet pour l'étudiant. Le mémoire d'initiation à la recherche, grand projet du second cycle, apparaît comme l'application des éléments théoriques de l'UE 8 du premier cycle de formation.

Dans l'organisation de ce projet, l'équipe pédagogique assure l'information des étudiants et travaille en collaboration avec les directeurs de mémoire pour favoriser le suivi individuel des étudiants.

## **4.3. Un environnement sous pression**

Le mémoire d'initiation à la recherche intègre le cursus dans une période où les priorités sont toutes autres. L'étudiant est alors plutôt préoccupé par les cours, les examens pratiques, les évaluations théoriques, et ses engagements personnels. La date de rendu ne figurant pas dans un futur proche, le mémoire de recherche n'est alors que peu priorisé, bien qu'il demande un travail conséquent. James (1998) estime le volume horaire à plus de 200 heures pour un écrit se rapprochant du mémoire d'initiation à la recherche de masso-kinésithérapie. Ces raisons qui

plaçaient le mémoire de recherche au second plan en début de projet, deviennent avec le temps et l'avancée de l'écrit des facteurs de difficulté et de stress pour les étudiants (Slack & Rowley, 2004). La pression du temps s'accompagne alors progressivement d'une envie d'un retour sur investissement, pour que ce projet, coûteux en motivation et en temps, soit pleinement réalisé et apprécié à sa juste valeur (Wigfield & Eccles, 2000).

La plupart des étudiants se voient aussi contraints financièrement. Certains doivent eux-mêmes assumer les charges qui les incombent pour pouvoir se loger, se nourrir ou bien se former (certains IFMK français voient leurs frais de scolarité s'élever à plus de 9000€). Ces contraintes rendent douloureuse la perspective d'un redoublement ou d'un rattrapage. Cela impliquerait des charges supplémentaires pour l'étudiant. Le diplôme représente, pour cette population, non seulement l'aboutissement de la formation, mais aussi le moyen de se libérer de ces contraintes financières (Shadforth & Harvey, 2004).

#### **4.4. La guidance des étudiants**

##### *4.4.1. Le rôle du directeur de mémoire*

L'étudiant, bien qu'il travaille en autonomie, se voit attribuer un directeur de mémoire qui constitue une ressource essentielle pour l'étudiant. Dans ce projet nouveau que représente le mémoire d'initiation à la recherche, l'étudiant est souvent amené à se poser des questions, sur la forme ou sur le fond qui l'empêchent parfois d'avancer efficacement. Le directeur de mémoire, choisi et attribué à l'étudiant par son expérience et sa connaissance du sujet abordé par le mémoire, est chargé de conseiller et d'orienter l'étudiant. Il va prodiguer un accompagnement sur toute la durée de la réalisation du mémoire, du questionnement initial à la bonne préparation de la soutenance orale.

##### *4.4.2. Le superviseur et l'étudiant ne se connaissent pas*

Le directeur de mémoire (ou « superviseur (*supervisor*) » dans la littérature) est souvent inconnu de l'étudiant. Au cours de la formation initiale, le volume de cours et le nombre d'étudiants par promotion rend difficile le suivi personnalisé par l'équipe enseignante. D'un accompagnement global et à destination de toute la promotion, l'étudiant passe donc à un accompagnement personnalisé, grâce à un superviseur qui ne le connaît pas forcément tout à fait.

Cette situation a plusieurs avantages. L'étudiant accueille dans son environnement de travail un professionnel inconnu et compétent. En se voyant attribuer cette personne ressource, l'étudiant voit son travail valorisé. Il n'avance plus seul dans cette nouvelle expérience. Quelqu'un est désormais à ses côtés pour le guider et mener à bien son projet. Les premiers moments avec son superviseur vont être cruciaux pour installer une relation de confiance bénéfique aux deux parties. Il sera alors du devoir de l'étudiant de faire ses preuves et de montrer sa volonté d'avancer efficacement dans son projet de mémoire d'initiation à la recherche.

Cependant, il va naturellement s'installer un décalage entre les attentes du directeur de mémoire et celles de l'étudiant. Tandis que l'un est habitué aux questionnements scientifiques et à la conduction des actions de recherche, l'autre en est simplement à l'initiation. N'oublions pas qu'avant de rencontrer son superviseur, l'étudiant aura peut-être déjà passé plusieurs mois à travailler en autonomie sur son mémoire d'initiation à la recherche. Il aura probablement adopté une méthode de travail qui lui est propre et qu'il juge efficace. Les premières entrevues seront donc un moment de mise à niveau où les méthodes de travail et le fonctionnement de chaque partie se confronteront afin de s'harmoniser. De cet échange résultera un fonctionnement commun qui sera mis en place et fera l'objet d'un accord, plus ou moins tacite, entre le superviseur et l'étudiant.

#### *4.4.3. L'attribution des superviseurs*

Si le superviseur n'est souvent pas connu de l'étudiant, l'attribution entre les deux parties n'en est pas moins contrôlée et réglementée. Selon les IFMK, les binômes étudiant-directeur de mémoire se constituent différemment.

Selon l'IFMK, il peut être demandé aux étudiants de construire une liste de vœux des directeurs de mémoire. Chaque choix est développé par l'étudiant pour justifier de l'intérêt de cette association. Pour ce faire, l'étudiant peut aborder son projet professionnel, la thématique de son mémoire ou bien le domaine de spécialisation du directeur de mémoire souhaité. Certains directeurs de mémoire se présentent avec la volonté de mener une étude sur un sujet particulier. Dans ces cas-là, le directeur de mémoire se voit attribuer en priorité un étudiant intéressé par le sujet proposé.

D'autres fonctionnements existent selon les IFMK. Les étudiants n'ont parfois pas de contrôle sur l'identité de leur directeur de mémoire. Ils sont attribués en fonction de la thématique, de la disponibilité, de leur personnalité voire même aléatoirement.

En justifiant son choix par son projet professionnel ou par le parcours professionnel du directeur de mémoire, l'étudiant se positionne en tant qu'acteur de sa formation et de sa professionnalisation. Le mémoire d'initiation à la recherche étant une construction se plaçant entre le premier cycle et l'obtention du diplôme, l'étudiant cherche à se rapprocher d'une personne expérimentée étant déjà passée par le chemin que l'étudiant souhaite emprunter. Une vraie place est donc accordée à la motivation de l'étudiant lors du second cycle de sa formation.

#### 4.4.4. *Le rapport avec l'étudiant*

Les directeurs de mémoire ayant eux aussi leur emploi du temps, la supervision des étudiants s'effectue le plus souvent par communication électronique (mails, appels ou visioconférences). Ce n'est parfois qu'à de rares occasions que les deux parties peuvent se donner rendez-vous pour discuter de l'avancée du projet. Ces rares – et souvent brèves – rencontres constituent pour Slack & Rowley (2004) un défi tant pour l'étudiant que pour le directeur de mémoire, particulièrement lors des prémices du projet. D'un côté, l'étudiant doit être en mesure d'expliquer le plus clairement possible son idée et sa problématique, qui bien souvent ne sont pas encore fixées et restent sujettes à modifications. De l'autre côté, le directeur de mémoire doit se familiariser avec le sujet et les besoins de l'étudiant, afin de l'orienter le plus précisément vers des pistes de réflexions pertinentes et une méthodologie efficace dans la recherche.

Slack & Rowley (2004) proposent une liste des rôles que le superviseur est amené à incarner dans le cadre du suivi de l'étudiant (traduction personnelle depuis l'anglais) :

- « Fournisseur d'un sujet d'expertise, et favorisant l'accès à la littérature de ce domaine ;
- [...] Mentor, dans l'aide à la réflexion sur la méthodologie à adopter ;
- Directeur, en accompagnant l'étudiant à travers les étapes dans l'ordre logique de production du mémoire ;
- Conseiller, pour la méthodologie de recherche, en rapport avec la sélection des articles, leur pertinence et leur schéma d'étude ;
- Indicateur, en accompagnant l'accès à la littérature

– *Editeur, en aidant à la structure et la rédaction du mémoire* »

Le superviseur est donc amené à apporter une aide dans de nombreux domaines, en aidant l'étudiant dans la planification de son travail en premier lieu, puis, plus tard dans la réalisation du dossier, dans la structuration de son écrit. L'équilibre entre ces différents rôles n'est pas fixe puisque le directeur de mémoire s'adapte à l'étudiant supervisé, sa méthode, son implication et ses difficultés.

Todd et al. (2004) énoncent les différents apports du directeur de mémoire, du point de vue de l'étudiant. Il indique l'importance du superviseur dans « *les conseils sur l'ébauche de l'étude [...], l'expertise dans le sujet abordé [...], le choix d'une méthodologie de recherche appropriée [...], les conseils pratiques sur la structuration et la publication du rendu final* » (traduction personnelle depuis l'anglais). L'importance du directeur de mémoire, du point de vue des étudiants, se fait donc ressentir à tous les niveaux du mémoire et sur toute la durée de construction de l'écrit.

4.4.5. *Le positionnement du directeur de mémoire*

Shadforth & Harvey (2004) différencient deux modes de supervision par le directeur de mémoire : la supervision centrée sur le sujet et la supervision centrée sur l'étudiant. Dans la supervision centrée sur le sujet, le directeur de mémoire est considéré comme un expert du domaine étudié, les connaissances transmises sont objectives, et la recherche est considérée comme individuelle. A l'inverse, dans la supervision centrée sur l'étudiant, la relation entre le directeur de mémoire et l'étudiant n'est pas fixée puisque les connaissances et les expériences de chacun sont prises en compte. L'apprentissage fait alors appel à la réflexion et la recherche est vue comme un phénomène social ou collectif. Le superviseur travaille avec l'étudiant dans une relation de superviseur – étudiant chercheur.

Ces deux positionnements du directeur de mémoire impacte le projet tel qu'il est vécu par l'étudiant. En laissant plus de liberté à l'étudiant et en le considérant comme un futur chercheur plutôt qu'un élève à qui les connaissances sont transmises, le directeur de mémoire participe activement à faire du mémoire d'initiation à la recherche un travail enrichissant et valorisant pour l'étudiant sur le plan professionnel. En s'adaptant aux besoins de l'étudiant et non en se positionnant en tant que « *connaisseur* » et « *transmetteur* » de l'information, le directeur de mémoire construit une relation plus favorable à la réussite de l'étudiant. Cela lui donne l'opportunité de se détacher de son superviseur et de s'autonomiser progressivement dans son

travail. L'étudiant se responsabilise et s'organise en termes de moyens et de temps pour rendre un écrit qui lui correspond.

Depuis la réforme de 2015, le directeur de mémoire est présent lors de la soutenance de l'écrit de l'étudiant. Il fait partie des trois membres du jury, avec le jury spécialiste du sujet abordé par l'étudiant (le « kiné expert »), et le jury universitaire. Le directeur de mémoire s'assure alors que l'impression laissée par l'étudiant reflète son travail. Il peut alors défendre l'étudiant si celui-ci éprouve des difficultés ou bien si le contexte de soutenance le met mal à l'aise ; ou bien pousser plus loin les discussions et les réflexions pour démontrer aux autres jurés le véritable niveau d'implication de l'étudiant. Nous retrouvons ici la triple casquette du directeur de mémoire expliquée par Roberts (2010) : « *[le superviseur] qui peut être votre allié, votre avocat, ou bien votre adversaire quand il ou elle [l'étudiant.e] en a besoin* » (traduction personnelle depuis l'anglais).

## **5. Les étudiants en masso-kinésithérapie**

Cette information et cet accompagnement s'adressent aux étudiants en masso-kinésithérapie. L'information prodiguée par l'équipe pédagogique va permettre aux étudiants de troisième ou de quatrième année de se préparer au projet que représente le mémoire d'initiation à la recherche. Il s'agira ici de leur définir les objectifs, les attentes et les méthodes.

### **5.1. L'information des étudiants**

Les différentes promotions étant le plus souvent soudées, il existe au sein des IFMK des systèmes de parrainages et des événements qui permettent une communication fluide et aisée entre les étudiants de différentes promotions. Il est donc possible pour les étudiants en première année de se questionner et d'interroger les années supérieures sur le sujet du mémoire, qui représente pour eux l'aboutissement du cursus de masso-kinésithérapie (bien qu'il ne constitue que la validation d'une Unité d'Enseignement). Ce premier abord du mémoire pour ces nouveaux arrivants ne sera ni effectué ni encadré par l'équipe pédagogique. Au contraire, ce sont les étudiants des années supérieures qui les informeront selon leurs connaissances du projet. Dans le récit de leur expérience (parfois limitée) du mémoire, les éléments véridiques seront parfois mêlés aux idées reçues, et les incompréhensions et doutes risqueront d'être interprétés et éloignés de la réalité. C'est là l'un des risques inhérents à cette cohésion inter-promotion : la perception du mémoire d'initiation à la recherche peut être biaisée par une mauvaise information des étudiants. Ainsi, la présentation dispensée par l'équipe enseignante

doit être précise et claire, afin d'éviter tout problème de communication entre les étudiants et pour que le projet soit présenté de la meilleure manière. La réforme de 2015 étant récente au moment de la rédaction de cet écrit, seules deux promotions ont pu bénéficier de ce « nouveau mémoire ». La mise en place de ce projet est d'envergure. Les équipes pédagogiques de chaque IFMK travaillent chaque année de leur côté pour améliorer la mise en place du projet, selon les retours positifs ou négatifs reçus par leurs étudiants ou par les enseignants. L'écart de perception entre les promotions ne s'en voit que davantage creusé.

## **5.2. La perception par les étudiants**

Les étudiants en masso-kinésithérapie semblent accorder une grande importance au mémoire d'initiation à la recherche. Les étudiants du premier cycle s'interrogent sur son fonctionnement et sa construction, tandis que ceux du deuxième cycle y accordent beaucoup de temps, si bien que le projet peut devenir une source d'anxiété. Pourtant, ce travail ne s'inscrit que dans une seule Unité d'Enseignement parmi de nombreuses autres au cours de la formation initiale.

Il semblerait également qu'un mémoire d'initiation à la recherche réussi signifie, pour les étudiants, un laisser-passer pour le diplôme et inversement, qu'un échec à cette épreuve ou à la soutenance empêche l'accès à l'exercice professionnel. Pourtant, en consultant l'arrêté du 2 septembre 2015 relatif au Diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute, le mémoire d'initiation à la recherche ne fait l'objet d'aucun article. Il apparaît que ce projet n'a pas plus de valeur pour l'obtention du Diplôme d'Etat que le reste de la formation. Le mémoire d'initiation à la recherche n'apparaît que dans le Bulletin Officiel (page 96) dans le cadre de la description de l'UE 28 intitulée « *Mémoire* ».

## **5.3. La place du mémoire d'initiation à la recherche dans la formation initiale**

La seule allusion à la recherche, concernant les étudiants, est présente dans le référentiel de compétences. L'annexe II de l'arrêté du 2 septembre 2015 présente les 11 compétences du masseur-kinésithérapeute en exercice et c'est la compétence 8 « *Rechercher, traiter et analyser des données professionnelles et scientifiques* » qui nous aborde cette thématique.

Les compétences citées dans le référentiel servent de base à la construction des projets pédagogiques présents dans chaque IFMK. Des Unités d'Enseignement sont créées et

permettent de regrouper plusieurs activités en rapport avec une ou plusieurs compétences. Ces Unités d'Enseignement sont sanctionnées par des ECTS.

Cela étant dit, la maquette de formation présentée dans le Journal Officiel du 4 septembre 2015 nous offre une information supplémentaire. L'UE 28 « Mémoire » est certifiée par 8 ECTS, soit plus que la plupart des autres Unités d'Enseignement. Rappelons, d'après l'article 21 de l'arrêté du 2 septembre 2015 relatif au Diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute, que *« les candidats ayant acquis l'ensemble des connaissances et des compétences sont déclarés reçus au diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute et obtiennent les 240 crédits correspondants »*.

D'un point de vue pédagogique, ce projet semble donc se distinguer des autres par ses objectifs et le nombre de crédit qui lui est alloué (et qui permettent l'obtention du Diplôme d'Etat). Cependant, les 8 crédits attribués pour le mémoire de recherche sur le deuxième cycle sont peu par rapport aux 24 ECTS alloués pour la *« Formation à la pratique de masso-kinésithérapie »*, c'est-à-dire les périodes de stage de troisième et quatrième années en IFMK.

Ces mises en situation pratique, pluriannuelles et de longue durée, ne sont pas perçues par les étudiants de la même manière que le mémoire de recherche. La dose d'inconnu semble comparable pour les deux exercices. Pourtant, les stages ne semblent pas procurer autant de craintes que le mémoire, malgré la grande importance qui leur est accordée au regard de la répartition des ECTS. L'une des raisons expliquant ce décalage réside peut-être dans le fait que l'étudiant est confronté à sept reprises à des situations de stage, et cela dès le premier semestre de la formation initiale. De même, ces deux situations ne sont pas forcément comparables dans le sens où le mémoire d'initiation est un exercice de longue durée qui consiste en la préparation d'un écrit pendant plusieurs mois voire années.

Il semblerait donc qu'il existe un certain écart entre la réalité de ce qu'est le mémoire d'initiation à la recherche, et l'imaginaire des étudiants concernant le sujet. Il est pourtant impératif pour les étudiants de bien comprendre quels sont les objectifs du mémoire d'initiation à la recherche et en quoi ce projet contribue à leur professionnalisation.

## 6. Le processus de professionnalisation

### 6.1. Définition

Michon (2015), à l'occasion de la réforme de la formation initiale en masso-kinésithérapie, définit l'aspect professionnel du kinésithérapeute :

*« Pour accomplir ses rôles et missions, la compétence d'un professionnel ne se réduit pas au savoir-faire ou au savoir opérer. Confronté à la diversité et à la complexité des situations professionnelles, le kinésithérapeute doit être capable d'adapter ses interventions, de « faire des choix » dans les situations inédites, de réagir de façon pertinente face à des événements imprévisibles... Sa formation initiale [...] doit lui permettre de développer un « savoir agir » dans tous ses champs d'intervention et un « savoir évoluer » pour développer tout au long de sa vie ses compétences professionnelles ».*

### 6.2. Un développement des compétences

Pour la validation du Diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute, l'arrêté du 2 septembre 2015 propose un référentiel de compétences. *« L'enjeu est de mettre en adéquation les pratiques des masseurs-kinésithérapeutes et l'évolution de la demande de santé de la population en toute responsabilité »* d'après le texte initiateur de la réforme de 2015 (Organisations représentant la masso-kinésithérapie, 2014). Ce référentiel résume en 11 parties les compétences recherchées chez les professionnels masseur-kinésithérapeutes. Ces compétences sont les suivantes regroupées dans le **Tableau 1**. Ces différentes compétences sont explorées et développées durant toute la durée de la formation initiale.

## 7. Les compétences du masseur-kinésithérapeute

### 7.1. La réforme du 2 septembre 2015

La réforme du 2 septembre 2015 est née d'un décalage entre la définition de la masso-kinésithérapie, datant alors de 1989, et l'évolution des besoins en santé de la société, l'élargissement des champs d'interventions de la masso-kinésithérapie et l'évolution des méthodes de soin (Organisations représentant la masso-kinésithérapie, 2014).

Pour réduire ce décalage et pour mieux faire coïncider la masso-kinésithérapie française à la physiothérapie internationale, la réforme de 2015 introduit un nouveau référentiel de compétences du masseur-kinésithérapeute diplômé d'Etat. Ce document présente, comme indiqué plus haut, onze compétences portant aussi bien sur la pratique de la masso-kinésithérapie (compétences « cœur de métier ») que sur la place du professionnel dans son lieu de travail et dans le système de santé (compétences 6 à 11).

**Tableau 1** – Intitulé des compétences requises pour le diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute

| <b>Compétences</b>   | <b>Intitulé de la compétence</b>                                                                                       |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Compétence 1</b>  | Analyser et évaluer sur le plan kinésithérapique une personne, sa situation et élaborer un diagnostic kinésithérapique |
| <b>Compétence 2</b>  | Concevoir et conduire un projet thérapeutique en masso-kinésithérapie, adapté au patient et à sa situation             |
| <b>Compétence 3</b>  | Concevoir et conduire une démarche de promotion de la santé, d'éducation thérapeutique, de prévention et de dépistage  |
| <b>Compétence 4</b>  | Concevoir, mettre en œuvre et évaluer une séance de masso-kinésithérapie                                               |
| <b>Compétence 5</b>  | Établir et entretenir une relation et une communication dans un contexte d'intervention en masso-kinésithérapie        |
| <b>Compétence 6</b>  | Concevoir et mettre en œuvre une prestation de conseil et d'expertise dans le champ de la masso-kinésithérapie         |
| <b>Compétence 7</b>  | Analyser, évaluer et faire évoluer sa pratique professionnelle                                                         |
| <b>Compétence 8</b>  | Rechercher, traiter et analyser des données professionnelles et scientifique                                           |
| <b>Compétence 9</b>  | Gérer ou organiser une structure individuelle ou collective en optimisant les ressources                               |
| <b>Compétence 10</b> | Organiser les activités et coopérer avec les différents acteurs                                                        |
| <b>Compétence 11</b> | Informier et former les professionnels et les personnes en formation                                                   |

## 7.2. Les nouvelles compétences

### 7.2.1. Compétences « cœur de métier »

Ces cinq compétences concernent la prise en charge du patient par le masseur-kinésithérapeute.

La **première compétence** « *Analyser et évaluer sur le plan kinésithérapique une personne, sa situation et élaborer un diagnostic kinésithérapique* » s'intéresse à l'évaluation du patient dans sa globalité et à l'utilisation des moyens adaptés pour juger de son état de santé. Elle fait appel au raisonnement clinique, ce dont le professionnel masseur-kinésithérapeute doit faire preuve, d'après Olry (2003). Le modèle de Montréal (Audétat et al., 2011) permet de définir le raisonnement clinique. Ce raisonnement clinique passe par la mise en lien entre les informations trouvées dans la situation de soin et les connaissances du praticien. Grâce à cela, il doit être capable de reconnaître des similitudes avec des situations déjà rencontrées auparavant, ou bien de savoir traiter les informations collectées afin d'émettre des hypothèses. Il doit pouvoir entreprendre la recherche de nouveaux éléments pour confirmer ou réfuter ces hypothèses.

Cette capacité passe avant tout par la connaissance théorique. La connaissance de l'anatomie, de la cinésiologie, de la physiologie, de la biomécanique mais également des relations causales entre différents mécanismes physiopathologiques est nécessaire pour mener à bien ce cheminement de la réflexion. L'expérience joue bien évidemment aussi un rôle important. C'est avec elle que le masseur-kinésithérapeute saura associer les éléments entre eux, les symptômes, pour cheminer plus efficacement vers les hypothèses qu'il a besoin de tester. Le professionnel masseur-kinésithérapeute met ainsi en œuvre un processus de médiation de son expérience pratique et de ses connaissances théoriques.

Cette médiation est développée dès le premier stage pratique de l'étudiant. A partir des observations effectuées en stage et en cours, l'étudiant et futur masseur-kinésithérapeute se crée un répertoire empirique. Au sein de ce répertoire figurent les relations et les interactions qui existent entre les fonctions, les structures, les mouvements et les processus pathologiques. Cette compétence du professionnel masseur-kinésithérapeute consistera donc à savoir utiliser ces concepts et les corrélés à la situation rencontrée.

La **deuxième compétence** « *Concevoir et conduire un projet thérapeutique en masso-kinésithérapie, adapté au patient et à sa situation* » permet au masseur-kinésithérapeute de

concevoir un plan de traitement adapté au patient en faisant appel aux bons moyens (matériels et humains) et avec la notion de prise en compte des objectifs et de l'évolution du patient.

Dans la continuité de la première compétence, le masseur-kinésithérapeute doit identifier les données cliniques pertinentes au suivi de l'évolution du patient. Il lui faudra choisir les options d'intervention les plus adaptées à la situation selon l'hypothèse retenue, planifier cette intervention, puis l'appliquer avec le patient. Le masseur-kinésithérapeute doit alors être capable de confronter les nouvelles données recueillies chez le patient avec son plan de traitement. Il pourra ainsi déterminer si le traitement est efficace ou bien s'il est nécessaire de formuler de nouvelles hypothèses grâce aux données obtenues par le bilan de suivi (Charlin et al., 2012).

La **troisième compétence** place le masseur-kinésithérapeute dans une « *démarche de promotion de la santé, d'éducation thérapeutique, de prévention et de dépistage* », c'est-à-dire en tant que conseiller, éducateur et acteur de la prévention. Il est alors chargé de positionner le patient (ainsi que son entourage) comme coauteur de sa rééducation et de sa santé, grâce à une démarche éducative et pédagogique. Ces compétences ont pour objectif d'impliquer le patient dans sa rééducation et dans sa santé en général, favorable à la prévention et bénéfique à la santé publique.

La **quatrième compétence** « *Concevoir, mettre en œuvre et évaluer une séance de masso-kinésithérapie* » traite de la séance de masso-kinésithérapie dans sa globalité, en abordant des aspects de sécurité, d'adaptation, de communication et de continuité.

Alors que la deuxième compétence s'intéressait à la définition des objectifs du projet thérapeutique et à sa conception, incluant le choix des interventions et leur modalité de mise en œuvre, la quatrième compétence aborde la manière dont la séance est menée et construite par le masseur-kinésithérapeute. Cette compétence couvre ainsi toute la période de l'entrée du patient dans le milieu de soin, jusqu'à l'enregistrement des données relatives à la séance. Elle traite de l'organisation des soins et de la mise en œuvre de l'intervention souhaitée pendant la séance. Les notions d'évolution et d'adaptation au patient sont toujours au centre de la compétence, tant sur le plan physiopathologique que psychologique.

Enfin, la **cinquième compétence** « *Établir et entretenir une relation et une communication dans un contexte d'intervention en masso-kinésithérapie* » s'attache à la

communication avec le patient, dans une optique d'adhérence au traitement et une relation d'aide.

Dans cette recherche d'adhérence à la rééducation et aux soins, le professionnel masseur-kinésithérapeute pourra être amené à instaurer une relation de confiance avec un patient qui ne le connaît pas encore, à adapter sa communication en fonction de son profil et à expliquer, parfois en détail mais toujours de façon limpide, les objectifs et effets de l'intervention mise en place. Cette relation implique également la responsabilisation du patient dans sa rééducation (faisant écho à la compétence numéro trois) par l'assurance d'un soutien au patient sur toute la période des soins.

Ces cinq compétences réunissent l'essentiel des capacités dont un professionnel masseur-kinésithérapeute doit savoir faire preuve dans sa pratique. Elles sont complétées par les compétences suivantes, de six à onze, pour décrire le masseur-kinésithérapeute dans son environnement et dans le système de santé.

#### 7.2.2. *Le conseil et l'expertise*

La **sixième compétence** s'intitule « *Concevoir et mettre en œuvre une prestation de conseil et d'expertise dans le champ de la masso-kinésithérapie* ». Elle va déterminer la capacité du professionnel masseur-kinésithérapeute à guider le patient vers le matériel adapté à ses déficiences, ses incapacités et son handicap. Cela implique notamment une connaissance des textes relatifs aux avantages auxquels la situation du patient lui donne droit.

#### 7.2.3. *La recherche*

La **huitième compétence** « *Rechercher, traiter et analyser des données professionnelles et scientifiques* » s'intéresse à la capacité du professionnel masseur-kinésithérapeute à conduire une recherche bibliographique scientifique et à utiliser les informations qui en sont issues de la bonne manière.

C'est en grande partie grâce au mémoire d'initiation à la recherche que les différentes sous-compétences vont pouvoir être développées chez l'étudiant en masso-kinésithérapie. Elles sont détaillées, en neuf points, dans le **Tableau 2**.

**Tableau 2** – Contenu de la compétence 8 du référentiel de compétences du masseur-kinésithérapeute

| <b>Compétence 8</b>                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rechercher, traiter et analyser des données professionnelles et scientifique</b>                                                                 |
| 1. Identifier, sélectionner et utiliser les bases de données scientifiques                                                                          |
| 2. Conduire une recherche bibliographique                                                                                                           |
| 3. Analyser et synthétiser les articles scientifiques et évaluer leur impact potentiel sur sa pratique professionnelle ou sur la recherche conduite |
| 4. Formuler un questionnement scientifique, permettant de dégager les objectifs de la recherche                                                     |
| 5. Élaborer un protocole de recherche                                                                                                               |
| 6. Identifier les organismes à consulter et les rôles des partenaires mobilisables dans la cadre de la recherche                                    |
| 7. Planifier et conduire une action de recherche de manière individuelle et en groupe                                                               |
| 8. Élaborer une communication orale et rédiger un rapport et un mémoire de recherche                                                                |
| 9. Communiquer en français et en langue étrangère par écrit et par oral sur la recherche réalisée                                                   |

La compétence 8 peut être divisée en deux parties. La première est constituée des sous-compétences 1, 2 et 3 qui décrivent des aptitudes utiles pour n'importe quelles recherches scientifiques (prise de connaissance d'un sujet, information sur les avancées scientifiques, etc.). La deuxième partie est quant à elle plus orientée vers les projets de recherches et la production scientifique que le professionnel masseur-kinésithérapeute peut être amené à conduire dans sa carrière. Cette dernière n'est cependant pas une obligation professionnelle et la majeure partie des professionnels développeront cette compétence uniquement lors de l'élaboration de leur mémoire d'initiation à la recherche au cours de la formation initiale.

#### 7.2.4. *Compétences organisationnelles*

La **neuvième compétence** « *Gérer ou organiser une structure individuelle ou collective en optimisant les ressources* », correspond à la capacité du professionnel masseur-kinésithérapeute à mettre en place une offre de soin à travers une structure. Cette partie couvre de nombreux domaines de compétences. Elle aborde notamment la connaissance de la réglementation de la structure de soin, l'organisation du matériel, la répartition des activités, la comptabilité, les tâches administratives, la planification des rendez-vous et l'utilisation d'outils de gestion divers. Autant de compétences nécessaires pour mener à bien le projet de création ou de pérennisation d'une structure de soin.

#### 7.2.5. *La conscience professionnelle*

L'évolution de la pratique du professionnel masseur-kinésithérapeute est abordée dans la **septième compétence** « *Analyser, évaluer et faire évoluer sa pratique professionnelle* ». Cette partie amène le masseur-kinésithérapeute à prendre du recul sur la manière dont il pratique. En développant son esprit critique, en identifiant les domaines dans lesquels il se sent le moins apte et en confrontant sa pratique à celle d'autres professionnels, il favorise une prise en charge qualitative de sa patientèle et améliore son intervention masso-kinésithérapique.

Pour cela, différents moyens sont à sa disposition. A travers la recherche bibliographique ou bien en participant à des formations, il peut actualiser les connaissances scientifiques des domaines dans lesquels il pratique.

La **dixième compétence** « *Organiser les activités et coopérer avec les différents acteurs* » place directement le masseur-kinésithérapeute dans le système de santé. D'après son contenu, le professionnel masseur-kinésithérapeute doit être en mesure d'entretenir une relation d'interprofessionnalité avec les autres intervenants du système de santé. Il leur transmet les informations, coordonne les actions et intègre leurs champs de compétences pour une prise en charge efficace du patient.

La **onzième compétence** « *Informier et former les professionnels et les personnes en formation* », dernière à figurer sur le décret, place le professionnel masseur-kinésithérapeute en tant qu'éducateur des professionnels et des stagiaires qu'il est amené à tutorer. Cette compétence s'attache dans une grande mesure à la transmission de connaissances d'une manière pédagogique et progressive. Pour réaliser cette tâche, il est attendu du professionnel masseur-kinésithérapeute la préparation, la supervision et l'évaluation des savoir-faire et des connaissances transmises à l'étudiant.

## 8. Problématique

Nous l'avons dit, le mémoire constitue le premier grand projet de recherche de l'étudiant. Il aura déjà effectué divers travaux importants au cours de sa formation, notamment à l'occasion des UE optionnelles 12, 13, 31 et 32. Les seuls autres exercices de recherches auxquels sera confronté l'étudiant sont des travaux de groupe de moins grande ampleur. Ici, la thématique du travail de l'étudiant ne lui est plus imposée, ni suggérée. Il s'agira de répondre à une question que l'étudiant se pose, d'intérêt professionnel et d'utilité sociale. Il devra effectuer des recherches scientifiques en lien avec le sujet de son étude, et aura à les synthétiser et les communiquer dans un document unique.

L'étudiant est donc amené, à travers le mémoire d'initiation à la recherche, à mobiliser un grand nombre de compétences variées. Il devra faire preuve d'organisation dans la préparation de ses recherches et de son travail ; de méthodologie, dans l'élaboration de son protocole ou de ses expérimentations ; de réflexion, dans l'interprétation des résultats de ces dites expérimentations ; de synthèse et de rédaction des données afin de trier les informations pertinentes pour le sujet d'étude ; ou encore de communication pour rendre ces informations claires et explicites à l'attention de son lectorat et avec pour objectif une soutenance de mémoire réussie, et éventuellement la publication de l'écrit. Les compétences mobilisées sont nombreuses et la liste n'est pas exhaustive.

Dans un article publié à l'occasion de la réforme de la formation initiale des masseurs-kinésithérapeutes de 2015, Vaillant affirme que *« le questionnement, la recherche bibliographique, l'élaboration de la problématique comprenant le cadre conceptuel et les hypothèses de travail, le choix de la méthodologie, le recueil des données, l'analyse des données et leur mise en discussion au regard de la littérature, la rédaction du travail, la présentation et la soutenance de la recherche sont autant d'activités qui requièrent des compétences également utiles dans le suivi thérapeutique de patients »* (Vaillant, 2015).

Il n'y a pas de doute sur le fait qu'un travail d'une telle ampleur fasse appel à plus de compétences que celles énoncées ici, qui sont intrinsèques au projet et peuvent sembler évidentes. Certaines seront utiles lors de la vie de tous les jours du professionnel masseur-kinésithérapeute, tandis que d'autres – selon le choix de carrière de l'étudiant – ne seront mobilisées à nouveau que ponctuellement.

Ce projet de recherche s'étale sur une voire deux années de la formation initiale, et se place comme une charnière entre les premières années de formation et la période professionnelle. Au vu de l'importance accordée au mémoire d'initiation à la recherche et en prenant en compte sa disposition dans le déroulé de la formation initiale, nous avons décidé d'énoncer la problématique suivante :

**Dans quelle mesure le mémoire d'initiation à la recherche, par sa pédagogie et son accompagnement, s'inscrit-il dans une démarche de professionnalisation de l'étudiant en masso-kinésithérapie ?**

## **9. Hypothèses et enjeux**

Le mémoire d'initiation à la recherche est un travail de grande ampleur pour l'étudiant et sa première réalisation scientifique. Il est rapidement amené à s'approprier ce projet et va indubitablement devoir mettre en place des moyens organisationnels visant à faciliter le déroulement de son travail. Au cours de cette démarche, l'étudiant acquiert de l'expérience et des compétences. Certaines lui seront utiles quel que soit le domaine d'étude (organisation, communication, synthèse), quand d'autres seront plus spécifiques à sa future profession (recherche bibliographique, recueil et analyse des données, mise en discussion au regard de la littérature, ...). L'expérience acquise pourrait alors se mesurer par la somme des compétences développées. Nous ne partageons pas cette représentation des choses et estimons que dans cette situation, le tout est supérieur à la somme des parties. En ce sens, l'expérience accumulée lors de la construction du mémoire d'initiation à la recherche ne se réduirait pas seulement à la somme des compétences nécessaires pour accomplir un tel travail. Nous nous attacherons, dans le cadre de ce mémoire de recherche, à découvrir quelles compétences sont mobilisées et dans quelle mesure elles contribuent à la professionnalisation et sont jugées valorisantes par les étudiants.

Les résultats de cette étude permettront d'avoir une meilleure compréhension du mémoire et des compétences mobilisées. En plaçant les étudiants et leur supervision au centre de cette étude, nous favorisons la compréhension de leur progression et de leur montée en expérience, selon leur point de vue. Ces informations pourraient s'avérer utiles à la fois pour les étudiants cherchant à mieux appréhender le mémoire d'initiation à la recherche, mais peut-être également d'un point de vue pédagogique, en intégrant ce point de vue des étudiants dans une réflexion pour une supervision idoine au parcours de l'élève.

## **10. Méthode**

### **10.1. Critères d'inclusion et d'exclusion**

Afin de constituer la population de notre étude, nous avons choisi les critères d'inclusion et d'exclusion suivants :

- Être un masseur-kinésithérapeute diplômé d'Etat sur le territoire français ;
- Avoir construit un mémoire d'initiation à la recherche en vue de l'obtention du diplôme d'Etat de masso-kinésithérapie ;
- Avoir exercé la profession de masseur-kinésithérapeute depuis la remise du diplôme.

Toute personne ne remplissant pas ces critères n'est pas intégrée à l'étude. Les critères d'inclusion sont volontairement larges afin de couvrir une grande variété de situation et de répondre au mieux à la problématique exposée.

A noter qu'un quatrième critère d'inclusion a été présenté à l'origine :

- Être diplômé de la réforme de 2015 relative à la formation initiale en masso-kinésithérapie.

Ce critère d'inclusion a été supprimé. Nous avons estimé que l'accompagnement et la pédagogie utilisés pour les mémoires d'initiation à la recherche d'avant et d'après la réforme de 2015 étaient suffisamment identiques et que cela ne justifiait pas une telle distinction.

### **10.2. Choix des sujets**

Afin d'élargir les profils des personnes interrogées, nous souhaitons mener une quinzaine d'entretiens avec des individus issus de la population d'étude.

Le recrutement des sujets s'est fait sur un réseau social en ligne, plus précisément sur un groupe d'aide à la recherche en kinésithérapie, regroupant professionnels et étudiants. La plateforme étant propice à ce type d'appel, nous estimions que les individus réagissant à notre publication montreraient une implication plus grande pour l'étude, par rapport à des sujets choisis au hasard dans la population.

Les critères d'inclusion ont été mentionnés dans la publication et les personnes intéressées pour participer à l'étude l'ont fait savoir en commentaire de la publication, par mail, par messagerie privée, ou bien par téléphone.

Les individus manifestant de l'intérêt pour l'étude ont été recensés et nous avons évalué la faisabilité d'un entretien avec eux. Nous avons souhaité prioriser les sujets présents ou résidant en région parisienne pour effectuer un maximum d'entretiens en face à face. Le choix des sujets s'est ensuite décidé selon leurs disponibilités.

### **10.3. Objectifs et construction du guide d'entretien**

En construisant le guide d'entretien, nous avons voulu explorer trois grands axes de réflexion permettant de donner des éléments de réponse à notre problématique.

#### *10.3.1. Le choix du thème de l'étude*

A travers ce thème, nous avons cherché à savoir comment la thématique du mémoire du sujet avait été choisie. Quelles sont les raisons qui ont amené l'étudiant à formuler sa question ? Comment les étudiants ont-ils transformé cette question en question de recherche définitive ? En fonction de quoi ont-ils fait évoluer leur thématique ? Quels bénéfices ont-ils tiré de cette liberté (ou non) dans le choix de leur sujet ?

#### *10.3.2. L'accompagnement et la guidance de l'étudiant*

Nous avons ici cherché à connaître le ressenti de l'étudiant par rapport à son accompagnement global : par son directeur de mémoire, par son IFMK, par sa promotion et par une éventuelle tierce personne. Comment le directeur de mémoire a-t-il été attribué ? Selon quels critères ? Comment s'est organisée la guidance de l'étudiant ? Quels ont été les apports de l'accompagnement par l'IFMK ? Quels bénéfices les étudiants ont-ils tirés de l'autonomie qui leur était laissée ?

#### *10.3.3. L'utilisation du mémoire dans la pratique professionnelle du sujet*

Nous nous intéressons ici à l'apport professionnel que constitue le mémoire d'initiation à la recherche. Quelle utilisation des connaissances acquises est faite dans la pratique ? Dans quelle mesure ce projet a-t-il favorisé l'organisation de l'étudiant ? Quelle valeur est accordée au mémoire d'initiation à la recherche ? Comment a évolué la relation à la recherche chez les sujets interrogés ? Quels apports supplémentaires sont à noter ?

Une question de conclusion est également posée. Nous demandons au sujet de prendre du recul sur la construction de son mémoire et nous lui demandons ce qu'il aurait aimé modifier ou approfondir. Cela dans l'optique de déceler un éventuel écart entre les objectifs pédagogiques du mémoire et son utilisation dans la vie professionnelle.

#### **10.4. Conditions des entretiens**

Pour chaque personne interrogée, la prise de rendez-vous s'est faite sur la même plateforme que le sujet a utilisée pour prendre contact avec nous. Nous avons ensuite décidé d'un horaire et d'un lieu pour effectuer l'entretien. Le lieu est choisi par le sujet, sous réserve que celui-ci soit accessible et propice à un entretien.

Chaque individu participant à l'étude s'est vu recevoir une feuille de consentement expliquant le fonctionnement de l'entretien et de l'étude. Cette fiche, présentée en **Annexe I**, précise les éléments suivants :

- L'objet de l'étude, les noms des responsables de l'étude et également l'objectif de l'entretien auquel il prend part ;
- L'entretien est enregistré par dictaphone, ce qui permettra de retranscrire avec précision les paroles du sujet et ainsi limiter les interprétations de son discours ;
- La durée estimée de l'entretien est de 45 minutes. En prenant en compte l'installation et les explications, cette durée peut être allongée à une heure ;
- Le sujet est en mesure de mettre fin à sa participation à tout moment de l'étude, sans avoir à motiver sa décision.

Pour faciliter le contact et en raison de la faible différence d'âge entre le chercheur et les sujets de l'étude, nous avons souhaité utiliser le tutoiement dans les discussions.

#### **10.5. Test du guide d'entretien**

Le guide d'entretien a été testé auprès d'Éric, notre premier sujet. Cet entretien a permis d'adapter la durée estimée de l'intervention, passant de 30 minutes à 45 minutes. Suite à ce test, nous n'avons pas jugé nécessaire de modifier le guide d'entretien, les questions étaient bien comprises et le dialogue était fluide, malgré l'inexpérience du chercheur principal de l'étude. La grille d'entretien est présentée en **Annexe II**.

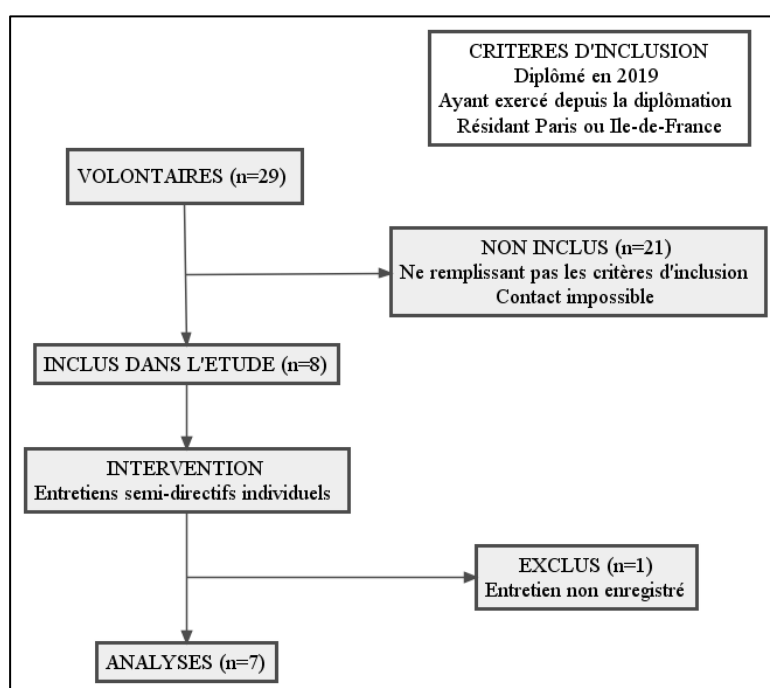
## 11. Résultats

### 11.1. Déroulement de l'étude

#### 11.1.1. Nombre de sujets

Nous avons comme objectif de mener une quinzaine d'entretiens. Nous avons décidé de réduire ce nombre à 8 pour des raisons de faisabilité et au vu des contraintes temporelles.

Un sujet a été exclu de l'étude puisque l'entretien n'avait pas pu être enregistré. La non exclusion de ce sujet aurait eu pour conséquence de ne pas pouvoir analyser son entretien au même titre que les autres. La prise de note rapide nécessaire à cet entretien aurait biaisé l'analyse de son discours. Les informations concernant le recrutement des sujets sont présentées dans le diagramme de flux en **Figure 1**.



**Figure 1** – Diagramme de flux de l'étude

Afin d'obtenir des données sur une population la plus variée possible, nous avons décidé d'inclure l'entretien test dans nos analyses. Les sujets sont présentés synthétiquement dans le **Tableau 3**.

### 11.1.2. Transcription des entretiens

Nous avons retranscrit tous les entretiens en annexes de ce travail (**Annexes IV à X**). Pour simplifier la lecture, nous avons opté pour la présentation suivante :

- Une ligne est passée à chaque fois qu'une personne prend la parole ;
- Nous utilisons des pseudonymes pour nommer les personnes interrogées. Les lieux et les personnes tierces sont également anonymisés ;
- Les paroles sont rapportées aussi fidèlement que possible. Aucun raccourci ou reformulation n'ont été faits ;
- Aucune structuration dans la mise en page n'est effectuée ;
- Les questions et prises de paroles du chercheur sont mises en gras.

### 11.1.3. Méthode d'analyse des entretiens

Pour procéder à l'analyse des entretiens, nous nous sommes appuyés sur la méthode décrite par Bardin en 1977 .

Au cours de la retranscription des entretiens, nous avons procédé à une préanalyse des textes. Nous avons effectué une lecture « flottante » pour dégager les principales thématiques abordées et formuler des hypothèses sur notre problématique.

Nous avons ensuite pris un à un les entretiens pour une analyse individuelle. Les retranscriptions ont été découpées par thème. Unrug (1974), cité par Bardin, définit un thème comme « *une unité de signification complexe, de longueur variable ; sa réalité n'est pas d'ordre linguistique mais d'ordre psychologique : une affirmation mais aussi une allusion peuvent constituer un thème* ».

Ce sont ces thèmes, ces noyaux de sens, que nous avons analysés dans les entretiens. Le texte sera découpé en séquences, à raison d'une séquence par noyau de sens.

Nous avons regroupé tous ces éléments dans des tableaux d'analyse où chaque entretien est étudié individuellement. Ces tableaux se lisent de cette manière :

- La première colonne concerne la numérotation des séquences. Ces séquences sont distinguées les unes des autres dans la retranscription par le symbole //, afin de faciliter la recherche s'il y a nécessité de se référer au texte. Lorsque nous citerons un entretien,

nous préciserons le numéro de la séquence. La citation se trouvera au niveau du texte souligné au sein de cette séquence.

- La deuxième colonne concerne les noyaux de sens (thèmes) extraits du discours des sujets. Ils permettent de se faire une idée rapide du sujet dont parlent les interviewés.
- La troisième colonne accueille la retranscription intégrale des entretiens.
- La quatrième colonne comprend les différentes citations de l’entretien où l’interviewé donne son ressenti. Les citations sont souvent accompagnées des symboles (-), (--), (---) ou (+), (++), (+++) pour signifier si l’émotion évoquée est positive ou négative. Plus il y a de symboles pour une citation, plus l’émotion évoquée est forte. A plusieurs reprises, nous avons intégré ces symboles sans citation pour signifier l’émotion globale d’une séquence donnée.
- La cinquième colonne concerne la catégorie à laquelle se rattache le discours de l’interviewé. Tout comme les noyaux de sens, les catégories permettent de se faire une idée rapide du sujet dont parlent les interviewés, mais concernent toute une partie de l’entretien.

**Tableau 3** – Tableau synthétique de présentation des sujets de l’étude

|        | Accès aux études MK | Année du diplôme | Mode d’exercice | Domaine d’exercice         | Sujet du mémoire                    |
|--------|---------------------|------------------|-----------------|----------------------------|-------------------------------------|
| Éric   | Concours externe    | 2019             | Salariat        | Neurologie                 | Réalité virtuelle et marche         |
| Robin  | PACES               | 2017             | Libéral         | Musculo-squelettique       | Chute chez les personnes âgées      |
| Elodie | PACES               | 2019             | Salariat        | Réanimation Pneumologie    | Adhésion chez les BPCO              |
| Lola   | Concours externe    | 2019             | Salariat        | MPR                        | Epaule instable chez le handballeur |
| Arnaud | Concours externe    | 2019             | Salariat        | MPR                        | Hallux valgus                       |
| Laura  | PACES               | 2019             | Libéral         | Généraliste                | Relation thérapeutique              |
| Jérôme | PACES               | 2017             | Salariat        | Réhabilitation Pneumologie | Trigger Points                      |

## 11.2. Analyse de chaque entretien

### 11.2.1. Analyse de l'entretien d'Éric

L'entretien s'est déroulé le 13 novembre 2019. Il s'est déroulé en face à face au domicile d'Éric. Il a duré 51 minutes et nous comptons 61 interactions. Le tableau de l'entretien se situe en **Annexe IV**.

#### 11.2.1.1. Présentation d'Éric

Éric a 24 ans et est diplômé d'Etat de masso-kinésithérapie depuis juillet 2019. Il est passé par un concours externe pour accéder aux études de masso-kinésithérapie. Il a passé sa formation initiale dans un IFMK privé parisien. Il travaille actuellement dans le service de neurologie d'un hôpital parisien avec lequel il a signé un contrat durant sa formation initiale. Son mémoire consiste en une revue de la littérature sur le sujet de la réalité virtuelle. Il s'est intéressé aux effets de l'entraînement par réalité virtuelle sur les performances lors d'épreuves d'équilibre et de marche.

#### 11.2.1.2. Description de l'entretien d'Éric

Éric a choisi son sujet de mémoire en fonction de ses centres d'intérêts : la technologie, la neurologie et ses passions de jeunesse (séquence 27 « *j'adore les nouvelles technologies [...] j'adore la neurologie centrale [...] je suis un enfant des années 90* »). A travers son discours, nous nous rendons compte qu'il souhaite faire de sa profession une source de distraction (séquence 28 « *le jour où j'aurai plus un amusement ou un sentiment de découverte, de distraction dans mon travail, c'est qu'il faudra que je change de travail* »). Il a choisi son sujet en fonction de son projet professionnel et de l'utilisation qu'il pourrait en faire plus tard (séquence 29 « *déjà la possibilité de ce que j'allais pouvoir en faire plus tard* »). Éric considère qu'un mémoire d'initiation à la recherche constitue une bonne introduction à un domaine (séquence 31 « *je savais que ça m'intéressait de continuer là-dedans* »), et c'est pour cela qu'il a choisi ce thème (séquence 33 « *je savais que je voulais bosser là-dedans* »).

En prenant du recul, Éric aurait aimé être mis en contact avec des cliniciens pour connaître les besoins réels du terrain (séquence 58 « *j'irais concrètement demander aux kinés qui bossent ce qu'ils pensent de mon sujet et comment ça pourrait mieux servir* »). Cela aurait été pour lui une motivation supplémentaire (séquence 59 « *tu m'aurais dit qu'il y avait un projet de service dans telle direction, ça aurait donné un énorme coup de boost* »). Il émet des regrets par rapport

à cela car il aurait pu rendre son mémoire plus intéressant (séquence 56 « *j'aurais pu mieux changer la question pour donner vraiment un côté original qui aurait pu servir* »).

L'IFMK a attribué aléatoirement un directeur de mémoire à Éric. Le temps accordé à la guidance du mémoire était selon lui limité (séquence 11 « *on fonctionnait par plan détaillé parce qu'il nous disait clairement qu'il ne lisait pas tout notre travail* »). Cela a laissé beaucoup d'autonomie à Éric, ce qu'il a bien vécu (séquence 24 « *Je pense que ça a été bénéfique mais parce que je travaillais très bien en autonomie* »).

Éric a été marqué par la rigueur imposée par son directeur de mémoire (séquence 15 « *il était extrêmement exigeant en méthodologie* »). Avec le recul, il voit cela d'un bon œil (séquence 17 « *je pense que niveau méthodo ça valait le coup* »), et nous précise qu'il a même pu aider plusieurs de ses camarades à ce niveau-là.

L'accompagnement de l'IFMK, selon lui, se résume à « *des amphis qui étaient un petit peu thématiques* » (séquence 21) et il regrette que cet accompagnement se soit focalisé sur une seule méthodologie (séquence 22 « *on n'avait pas le temps de s'intéresser aux autres méthodes* »). Éric pense notamment aux logiciels de statistiques dont il a manqué les explications puisque cela ne relevait pas de son sujet de mémoire (séquence 23 « *si j'avais pu le faire dans ma façon formation initiale ça aurait été bien* »).

L'organisation des cours de méthodologie par l'IFMK a bien été perçue par Éric puisqu'elle lui permettait d'avancer plus rapidement (séquence 35 « *on fait tous les cours de méthodo jusqu'à la fin de la K3 [...] on peut aller très très vite une fois qu'on est dedans* »). Il n'a ressenti aucun frein de la part de l'IFMK à ce niveau-là (séquence 37 : « *une fois qu'on était lancé, on n'était pas soumis à des besoins méthodologiques vraiment très très importants* »).

A la fin de l'entretien, Éric nous précise qu'il accorde beaucoup d'importance à l'individualisation dans la guidance du mémoire (séquence 63 « *entre 4 et 8 personnes qui régulent toute une promo, ça fait des mémoires qui sont hyper formatés* »).

Quand nous demandons à Éric ce qu'il retient du mémoire, il nous précise d'abord sa frustration d'avoir dû limiter son thème (séquence 32 « *j'ai fait que l'équilibre et la marche, c'est ce qui m'a frustré moi* »). Malgré cela, il ressort fier du travail accompli (séquence 45 « *j'avais quand même ce côté super fier de moi quand je l'ai rendu* ») et considère son projet utile (séquence 10 « *c'était un protocole qu'on pouvait donner dans un hôpital et c'était applicable* »). Il a conscience de la faible avancée que son mémoire représente pour la science,

mais se félicite d'y avoir pu apporter sa contribution (séquence 60 « *le simple fait d'aller 0,1 mètre plus loin, c'est déjà une avancée pour la kinésithérapie* »).

Il retient également l'apport méthodologique conféré par son directeur de mémoire (séquence 38 « *J'utilise l'apport méthodologique que ça m'a apporté pour déjà relire les mémoires de mes collègues qui font un master* »). Il considère le travail effectué pour le mémoire comme une référence pour de futurs travaux de recherche ou de formation (séquence 45 « *je ne vais pas faire une formation à mes collègues qui est plus pourri que ça* »). Pourtant, Éric nous fait part d'une sensation de régression (séquences 50 et 51 « *avoir une sanction finale par la soutenance, ça t'impose une rigueur [...] Plus c'est officieux, moins je fais d'efforts* »).

Éric nous précise sa vision de l'importance du mémoire, et estime qu'elle est mal perçue par les étudiants car mal présentée par les IFMK (séquence 43 « *Le problème c'est que maintenant, le mémoire c'est qu'une UE [...] contrairement à ce que beaucoup d'écoles présentent* »). Il considère que le temps fourni est trop important par rapport à la valeur que cet écrit représente (séquence 44 « *c'est juste un dossier, ça ne mérite clairement pas, quand je vois le résultat final, tout le stress que j'ai mis dedans* »).

Lorsque nous demandons à Éric quelle valeur il accorde à son mémoire, il affirme que malgré le travail fourni, aucun avantage financier n'en ressort (séquence 49 « *ce n'est pas le fait d'avoir fait un mémoire qui va me donner des trucs* »). Il considère en revanche qu'il serait légitime d'inclure ce travail dans son dossier ou son curriculum vitae (séquence 48 « *je pourrais peut-être plus facilement défendre mon dossier devant le comité qui gère le financement de formation* »).

Il déplore le manque de valorisation du temps passé à faire de la recherche (séquence 52 « *Là si je veux faire un truc comme ça, c'est sur mon temps libre, ce n'est pas payé* »). En plus de cela, il évoque la difficulté de libérer du temps pour se tenir à jour (séquence 53 « *aucun moyen pour lui de faire rentrer ça dans des frais* »).

#### 11.2.2. Analyse de l'entretien de Robin

L'entretien s'est déroulé le 20 novembre 2019. Il s'est déroulé en face à face sur le lieu de travail de Robin. Il a duré 41 minutes et nous comptons 77 interactions. Le tableau de l'entretien se situe en **Annexe V**.

#### 11.2.2.1.Présentation de Robin

Robin a 25 ans et est diplômé d'Etat de masso-kinésithérapie depuis juillet 2017. Il est passé par la Première Année Commune aux Études de Santé pour accéder aux études de masso-kinésithérapie. Il a passé sa formation initiale dans un IFMK public d'Ile-de-France. Il travaille actuellement dans un cabinet libéral spécialisé dans les pathologies liées au sport. A travers son mémoire, il a cherché à étudier les indicateurs prédictifs de chute chez les personnes âgées.

#### 11.2.2.2.Description de l'entretien de Robin

Pour trouver son sujet de mémoire, Robin s'est positionné en tant que futur professionnel de santé (séquence 2 « *je me suis dit que j'allais mener un projet où je savais que ça allait répondre à des questions que j'allais me poser en tant que clinicien* »). Il a également axé ses recherches pour que son sujet corresponde à son projet professionnel (séquence 14 « *je savais que la prédiction, la prévention en santé c'était des trucs qui m'intéressaient pas mal, que la gériatrie ça pouvait en faire partie aussi* »). C'est en stage, avec son tuteur, qu'il est arrivé à une thématique (séquence 11 « *on voyait que des syndromes post-chute donc du coup la question des chutes est arrivée assez vite* »). Il accorde de l'importance au fait de trouver un sujet qui plaît à l'étudiant, notamment à cause du temps qu'il va passer dessus (séquence 13 « *c'est dommage de faire un truc par défaut* »).

Robin a ressenti de façon mitigée son accompagnement par son directeur de mémoire (séquence 4 « *j'ai eu un super encadrant qui n'était pas présent beaucoup non plus* »). Il déplore le manque de disponibilité de son directeur de mémoire (séquence 6 « *il fallait bien attendre une ou deux semaines pour avoir une réponse à un mail* ») et s'est parfois organisé avec ses camarades pour pouvoir avancer sur son écrit (séquence 7 « *je demandais des avis plutôt à mes collègues* »).

Robin nous apprend qu'il a surtout travaillé avec son tuteur de stage pour l'avancée du mémoire. Il évoque les avantages à avoir deux superviseurs (séquence 19 « *mon directeur de mémoire de l'école, il m'a apporté juste le côté rassuré par rapport à ce que l'école voulait [...] Mon tuteur de stage, lui il m'a apporté la pertinence clinique, [...] ça va servir à quelqu'un, ça répond à une question légitime* »). Il a également côtoyé des cliniciens qui l'ont soutenu dans ses recherches (séquence 20 « *c'était vraiment le côté clinique qui m'a aidé de savoir que ce que je faisais servait à quelque chose* »). Il affirme qu'un fonctionnement avec deux tuteurs serait intéressant pour l'étudiant (séquence 43 « *Avoir un tuteur école et un tuteur clinique, ça peut être intéressant* »).

Malgré la présence de deux tuteurs, Robin considère n'avoir été que très peu cadré et a eu une autonomie quasi-totale dans l'avancée de son travail (séquence 24 « *j'étais en roue libre, je..., c'était je faisais ce que je voulais quoi* »).

Robin nous précise qu'il n'a pas aimé l'accompagnement prodigué par l'IFMK (séquence 8 « *une contrainte en plus* »). Il précise ensuite que les rendus aidaient surtout sur la forme mais assez peu sur le fond (séquence 9 « *les rendus mémoire m'ont aidé sur la forme [...] ou le côté académique du mémoire. [...] je n'ai pas trouvé l'aide de l'école super pertinente sur le fond, sur le choix du sujet ou sur la modification des lignes directrices* »).

A plusieurs reprises, Robin évoque l'importance de multiplier les avis et les retours pour produire un écrit de qualité (séquence 37 « *plus tu multiplies les avis différents même ceux qui ne sont pas pertinent, globalement moins t'as de chances de te tromper* »)

Au niveau des apports du mémoire, Robin aborde l'apport méthodologique (séquence 26 « *sur la méthodologie scientifique j'ai appris énormément* ») ainsi que le développement de l'esprit critique (séquence 27 « *Ça m'a permis d'analyser les études, de savoir ce qui fait une bonne et une mauvaise étude* »).

Ayant manipulé de nombreux tests à l'occasion de son mémoire, il témoigne d'une certaine aisance pour leur utilisation (séquence 28 « *maintenant quand j'ai un test entre les mains je sais à quoi il sert, je sais pourquoi je le fais* »). Il précise même que sa manière de raisonner a changé grâce à ça (« *je pense qu'en termes de raisonnement clinique, ça m'aide vachement aussi et ça m'aide aussi à structurer ma pensée en tant que diplômé* »).

Après un temps de réflexion, il ajoute qu'il a amélioré sa communication orale (séquence 33 « *je ne suis pas toujours à l'aise pour parler devant les gens, mais c'est un premier pied dans l'étrier d'aller voir un médecin un chirurgien un truc comme ça* »).

Il a désormais conscience de l'importance de la critique (séquence 35 « *te forcer à recevoir des avis négatifs sur ton truc, sur ton travail* ») et d'ouvrir sa recherche à tous pour « *répondre aux questions et aux attentes de tout le monde* » (séquence 38).

Robin considère le mémoire comme une initiation à la recherche (séquence 42 « *c'est un truc qui est fait pour mettre un pied juste que tu trempes les orteils dans la recherche* ») qui permettra d'améliorer ses connaissances et dans un domaine choisi (séquence 46 « *tu peux choisir où tu vas devenir un peu meilleur* »). A la suite de ce travail, Robin estime qu'il se pose plus de questions sur sa pratique (séquence 48 « *je me suis posé des questions je vais forcément m'en poser plus* »). Robin accorde beaucoup d'importance à la recherche dans sa pratique

(séquence 31 « *je pense que c'est primordial, le truc c'est que la science en kiné bah elle est jeune et elle évolue* »). Malgré cela, il nous fait part de ses difficultés à trouver du temps pour lire des articles (séquence 30 « *je n'ai pas beaucoup de temps en ce moment donc j'avoue que je ne le fais pas beaucoup* »).

Sans pour autant avoir passé le pas, Robin trouve gratifiant le fait de publier son mémoire dans une revue scientifique pour partager son travail (séquence 49 « *si c'est déjà un papier qui touche un public vraiment un peu plus large, c'est hyper valorisant* »). Il se compare aux kinés n'ayant jamais fait de recherche et témoigne d'une valeur ajoutée à cet égard (séquence 50 « *quand je compare à mes kinés un peu plus âgés qui ont du coup une grosse expérience mais qui n'ont jamais été confrontés à la recherche, je me sens plus à l'aise* »). Il met à profit son expérience dans la recherche pour accompagner ses stagiaires s'ils se questionnent (séquence 53 « *je pense que c'est sympa de parler de ton mémoire avec les gens autour de toi* » en parlant du mémoire de ses stagiaires).

#### 11.2.3. Analyse de l'entretien d'Elodie

L'entretien s'est déroulé le 27 novembre 2019. Il s'est déroulé en face à face sur le lieu de travail d'Elodie. Il a duré 32 minutes et nous comptons 85 interactions. Le tableau de l'entretien se situe en **Annexe VI**.

##### 11.2.3.1. Présentation d'Elodie

Elodie a 24 ans et est diplômée de masso-kinésithérapie depuis juillet 2019. Elle est passée par la Première Année Commune aux Études de Santé pour accéder à la formation en masso-kinésithérapie. Elle a étudié dans un IFMK privé parisien et travaille actuellement dans un service de soins de suite et de réadaptation dans un hôpital parisien. Dans le cadre de son mémoire, elle a abordé l'adhésion des patients atteints de broncho-pneumopathie chronique obstructive (BPCO) après la réhabilitation respiratoire.

##### 11.2.3.2. Description de l'entretien d'Elodie

Pour Elodie, trouver un sujet a demandé une rétrospection de ses stages, afin d'identifier un domaine d'intérêt (séquence 5 « *j'ai commencé à réfléchir à mes différents stages, [...] qu'est-ce qui pouvait amener à une question* »). Elle trouve un avantage à cette liberté (séquence 6 « *l'avantage c'est que ouais on peut partir dans un peu ce qu'on veut* »). Elodie a défini sa problématique avec l'accompagnement prodigué par son IFMK (séquence 4 « *je pense*

*avec les profs à l'école, où on devait trouver notre question PICOTS ») mais estime que les informations ont été reçues trop tard (séquence 8 « quand on nous dit tu as 30 pages à rendre dans un mois, ça peut être un peu stressant »)*

Elodie a connu deux directrices de mémoire, la première étant partie sans justification, la laissant sans accompagnement pendant plusieurs semaines (séquence 11 « *Après on a plus eu de nouvelles* »). Ses deux directrices de mémoire lui ont été attribuées par thématique. Elodie a apprécié la réactivité et la disponibilité de sa seconde directrice de mémoire (séquence 16 « *elle était assez disponible, elle répondait facilement* »).

Sa seconde directrice de mémoire supervisait également trois autres étudiantes (séquence 10 « *on était plusieurs avec une même personne, on était quatre* »), toutes avec un thème touchant à la kinésithérapie respiratoire. Elle a apprécié ce fonctionnement puisqu'elle s'est sentie plus à l'aise dans ce groupe (séquence 15 « *on voyait l'avancement de chacun [...] on pouvait se partager de la biblio* »).

Concernant l'accompagnement par l'IFMK, Elodie nous parle de la méthodologie apportée par les cours (séquence 20 « *on a eu quelques cours, sur comment faire de la recherche biblio, sur comment construire la question PICOTS* ») mais déplore que certains enseignements soient dispensés si tôt dans le cursus, sans contextualiser leur intérêt (séquence 21 « *ça nous passe au-dessus de la tête parce qu'on se dit ça ne sert à rien* »). En plus de cela, elle a jugé les rappels méthodologiques trop tardifs par rapport à l'avancée du mémoire (séquence 22).

Elodie n'a pas su trouver d'utilisation pratique de son mémoire dans son lieu de travail (séquence 26 « *ça ne ressemble pas trop à mon mémoire* »). Elle aurait cependant aimé prolonger son mémoire dans sa pratique professionnelle (séquence 37 « *ça aurait été intéressant pour mettre en place les moyens de suivi à l'hôpital* »). Elle n'a pas ressenti d'apport particulier en termes d'organisation (séquence 29 « *je crois que j'étais déjà organisée* »).

Elodie trouve cependant plusieurs intérêts au mémoire d'initiation à la recherche. Pour elle, le mémoire permet de prendre du recul sur sa pratique (séquence 24 « *ça te permet de te poser des questions sur ta pratique actuelle* ») et de s'initier à la recherche (séquence 25 « *T'es un peu plus ouvert, un peu plus ouvert à la recherche* »). Elodie suppose que le mémoire est intéressant pour s'informer sur d'autres domaines (séquence 30 « *si jamais on a envie de s'informer sur des choses qui nous intéressent* ») et déclare que ce projet de recherche a aiguisé son esprit critique (séquences 31 et 32 « *on devient très critique du coup, je trouve* »).

#### 11.2.4. Analyse de l'entretien de Lola

L'entretien s'est déroulé le 10 décembre 2019. Il s'est déroulé en visioconférence et Lola était présente sur son lieu de travail. Il a duré 33 minutes et nous comptons 77 interactions. Le tableau de l'entretien se situe en **Annexe VII**.

##### 11.2.4.1. Présentation de Lola

Lola a 24 ans et est diplômée d'Etat de masso-kinésithérapie depuis juillet 2019. Elle est passée par un concours externe pour accéder aux études de masso-kinésithérapie. Elle a passé sa formation initiale dans un IFMK privé parisien. Elle travaille actuellement dans un service de médecine physique et réadaptation d'un hôpital francilien. Dans le cadre de son mémoire, elle a étudié la rééducation de l'épaule du handballeur après chirurgie.

##### 11.2.4.2. Description de l'entretien de Lola

Lola avait déjà en tête un domaine d'intérêt concernant son mémoire, et a orienté sa recherche de stage dans ce sens (séquence 1 « *j'ai recherché un stage pour mon deuxième stage K3 qui était spécialisé là-dedans* »). Elle a cependant pris le temps de réfléchir à son sujet (séquence 3 « *je me suis pas mal interrogée et j'ai pas mal interrogé mon DDM [directeur de mémoire]* »). La problématique de Lola a été définie à l'aide de la littérature (séquence 4 « *je me suis rendue compte que nulle part y avait écrit bah pour ce type d'athlète il faut faire ça ou ça* ») et ce sont les rendus de l'IFMK qui ont fixé sa problématique (séquence 6 « *c'est surtout ça qui m'a déterminé qui m'a mis un stop sur la problématique* »).

Lola a choisi elle-même son directeur de mémoire sur son lieu de stage (séquence 16) qui s'est montré très disponible (séquence 9). Il a contribué au lancement de l'étude en l'organisant dans ses premières recherches (séquence 8 « *je veux que tu fasses des recherches sur 4 axes différents* » [paroles rapportées]). Elle a apprécié l'autonomie que lui laissait son directeur de mémoire (séquence 2 « *il ne m'a jamais donné tout cuit dans le bec* ») et la pédagogie qu'il a mise en place (séquence 10 « *j'ai compris ce qu'il voulait, que je trouve les choses par moi-même et que je fasse l'effort de les comprendre et pas juste de trouver et de balancer* »). Elle a globalement apprécié l'accompagnement par son directeur de mémoire puisqu'ils restent en contact pour parler de recherche (séquence 24 « *J'envoie souvent un message à mon directeur de mémoire pour en discuter* »).

Elle a également reçu une aide de la part de chirurgiens (séquence 14 « *j'ai dû leur faire une soutenance blanche devant eux* »).

Elle a noté un net contraste entre l'accompagnement par son directeur de mémoire et celui par l'IFMK (séquence 12 « *si on commence à parler de mon école, là ça ne va pas aider [...] au niveau du DDM ça a été très bien* »). Lola estime qu'elle a pris du retard à cause de son IFMK (séquence 13 « *J'aurais pu terminer mon mémoire bien avant si j'avais eu certaines méthodologies [...] avant* »).

La première chose dont Lola nous parle lorsque nous abordons les apports du mémoire, c'est le sentiment d'évolution qu'elle a ressenti (séquence 11 « *j'ai vraiment au fur et à mesure acquis des connaissances et vraiment compris ce que je faisais* » et séquence 18 « *ça m'a servi parce que maintenant je sais traiter une épaule, en comprenant pourquoi* »). Ses recherches pour établir le cadre théorique de son étude lui ont permis de faire des liens pour mieux comprendre (séquence 17 « *j'ai créé des liens entre ces quatre différents axes et j'ai compris la biomécanique, mieux, de l'épaule* »). Elle nous précise aussi un apport méthodologique (séquence 15).

Elle a dû s'organiser pour la soutenance et effectuer un gros travail de synthèse qu'elle trouve frustrant (séquence 29 « *en fait j'ai passé 6 mois à bucher là-dessus, j'ai trouvé tellement de choses et je ne pouvais quasiment rien dire à l'oral parce que je n'avais pas de temps* »).

Lola précise que selon elle, l'intérêt du mémoire est d'aider les autres kinés en vulgarisant certaines rééducations (séquence 26 « *c'est ça l'objectif de mon travail en fait, c'est de rendre un peu plus accessible cette rééducation-là* »). Elle cherche à partager ses connaissances avec son entourage professionnel (séquence 19 « *je donne mon mémoire à tous mes collègues pour qu'ils le lisent, parce qu'on se rend compte que tous les kinés ne savent pas forcément traiter une épaule* »). Elle prend également du temps pour partager son expérience aux stagiaires (séquence 20 « *je leur fais un petit cours depuis le début, on reprend toutes les bases, et on va progressivement de plus en plus vers certaines notions, pour qu'ils comprennent bien* »).

#### 11.2.5. Analyse de l'entretien d'Arnaud

L'entretien s'est déroulé le 10 décembre 2019. Il s'est déroulé en visioconférence et Arnaud était présent sur son lieu de travail. Il a duré 25 minutes et nous comptons 61 interactions. Le tableau de l'entretien se situe en **Annexe VIII**.

##### 11.2.5.1. Présentation d'Arnaud

Arnaud a 24 ans et est diplômé d'Etat de masso-kinésithérapie depuis juillet 2019. Il est passé par un concours externe pour accéder aux études de masso-kinésithérapie. Il a passé sa

formation initiale dans un IFMK privé parisien. Il travaille actuellement dans un service de médecine physique et réadaptation d'un hôpital francilien. Il a effectué son mémoire sur la rééducation de l'œdème après la chirurgie de l'hallux valgus.

#### *11.2.5.2. Description de l'entretien d'Arnaud*

Arnaud se distingue des autres sujets. Durant l'entretien, nous avons ressenti une profonde aversion pour le mémoire en tant que projet obligatoire. Dès les premières minutes de l'entretien, il donne le ton avec « *ça me faisait chier* » (séquence 1), « *c'était un peu chiant* » (séquence 2) et « *le mémoire c'était un exercice qui ne m'a pas intéressé plus que ça* » (séquence 7).

Arnaud n'a pas choisi lui-même son sujet de mémoire, mais s'est rattaché à l'étude de sa directrice de mémoire (séquence 3 « *j'ai contacté directement cette kiné et elle était déjà en train de plancher sur une étude du coup je me suis rattaché à ce qu'elle faisait* »). Il n'a pas montré d'intérêt particulier à ce projet d'initiation à la recherche (séquence 4 « *C'est-à-dire que je ne me suis pas montré intéressé par quoi que ce soit en particulier* »). Il conçoit que choisir son sujet est plus motivant, mais il a préféré choisir l'option de facilité : se rattacher à une étude (séquence 7).

Arnaud a effectué son stage de dernière année dans le cabinet de sa directrice de mémoire, ce qui pouvait selon lui favoriser l'avancée de son travail (séquence 8 « *c'était un stage-mémoire* »). Il précise n'avoir été que peu contraint par sa directrice de mémoire (séquence 12 « *Elle n'a pas trop été à me pousser* »). Il nous dit avoir assez mal vécu cette autonomie (séquence 14 « *pas bien, moi j'ai besoin d'être encadré* »)

Il était prévu qu'il exécute un protocole de recherche (séquence 10 « *ce qu'on voulait faire au début c'était que moi je prenne en charge les patients* ») mais pour des raisons logistiques et administratives (séquence 10), il n'a pas pu réaliser ce travail (séquence 11).

Arnaud trouve l'utilisation professionnelle de son mémoire très limitée du fait du sujet abordé (séquence 16 « *C'est très léger, c'est très léger parce que vu que c'est sur de la gestion d'œdème* »). Il trouve qu'il n'a rien démontré et ne peut pas valoriser son travail dans ce sens (« *je n'ai rien révolutionné avec mes résultats [...], je n'ai pas grand-chose à partager avec les autres kinés* »).

Arnaud retient de ce mémoire une bonne initiation à la recherche (séquence 21 « *disons si plus tard tu veux faire une étude [...] je serais plus préparé ce sera carré, et il y aura des*

*erreurs de débutant que je ne ferais pas* ») mais estime avoir été trop impliqué émotionnellement dans ce projet pour la valeur qu'il représente (séquence 22 « *ce que j'ai produit [...] qui n'aurait pas dû demander tous les efforts que j'ai donnés* »).

#### 11.2.6. Analyse de l'entretien de Laura

L'entretien s'est déroulé le 13 décembre 2019. Il s'est déroulé en face à face au domicile de Laura. Il a duré 46 minutes et nous comptons 76 interactions. Le tableau de l'entretien se situe en **Annexe IX**.

##### 11.2.6.1. Présentation de Laura

Laura a 24 ans et est diplômée d'Etat de masso-kinésithérapie depuis juillet 2019. Elle a suivi sa formation initiale dans un IFMK public de province et a ensuite emménagé à Paris. Elle travaille actuellement en cabinet mais son exercice consiste exclusivement en des séances à domicile. Son mémoire portait sur une approche compréhensive de la relation thérapeutique en masso-kinésithérapie.

##### 11.2.6.2. Description de l'entretien de Laura

Laura nous explique tout d'abord qu'elle a eu « *beaucoup de difficultés à trouver un sujet* » (séquence 1). Elle évoque la difficulté à trouver un juste milieu dans la précision du thème (séquence 2 « *formuler une problématique qui était assez restreinte pour qu'elle soit pertinente [...] mais pas trop précise parce que sinon je trouvais ça ennuyeux* »). Elle a précisé son thème grâce à la recherche bibliographique (séquence 4 « *j'ai fait des recherches sur ce domaine [...] et petit à petit mes recherches m'ont amené à préciser les choses* »).

Laura a choisi ce thème en raison de l'absence de littérature qui en traitait (séquence 6 « *j'ai fait ce sujet car il n'y avait aucune littérature [...] en kiné* »). Elle a véritablement voulu apporter sa pierre à l'édifice et elle le précise plusieurs fois en peu de temps : « *je voulais contribuer à la science* » (séquence 7), « *j'ai voulu aider sur ce domaine* » et « *je voulais y contribuer* » (séquence 8). Ce choix était également encouragé par la faisabilité (séquence 9 « *et la facilité, la rapidité de mise en place* »).

Laura et ses camarades de promotion ont eu une grande liberté dans le choix de leur directeur de mémoire (séquence 13 « *tu pouvais faire toi-même ta démarche de choisir de démarcher quelqu'un à l'extérieur de cette liste* »). Sur les conseils de sa directrice de mémoire,

elle est allée chercher un directeur expert (séquence 15 « *C'est moi qui l'ai choisi, c'est moi qui l'ai trouvé* »).

L'organisation avec la directrice de mémoire était relativement aisée selon Laura (séquence 16 « *c'était assez facile de se rencontrer* »). Ayant construit la totalité de son mémoire sur une très courte période, elle salue la réactivité de ses deux tuteurs (séquence 20 « *sur un mois et demi tous les 3 jours j'envoyais ce que j'écrivais, et ils étaient obligés de s'adapter* »).

Malgré l'aide qu'ils ont pu fournir, Laura évoque une certaine distance vis-à-vis d'eux (séquence 25 « *je n'étais pas du tout proche d'eux personnellement* »). Ils ont pourtant représenté pour elle un soutien émotionnel (séquence 26 « *ils me rassuraient et ça me calmait* »). Laura décrit une préférence pour son directeur expert (séquence 27 « *mes échanges avec le psychologue étaient beaucoup plus intéressants* ») qui lui a transmis sa passion (séquence 29 « *ce qu'il m'a apporté c'est sur sa passion et sa lucidité sur la profession et sur l'importance de la relation thérapeutique* »). Elle témoigne cependant de la reconnaissance qu'elle éprouve pour ses superviseurs (séquence 30).

Elle estime que l'IFMK l'a laissée trop autonome dans la construction de son mémoire, ce qui a empêché une certaine régularité dans son travail (« *comme il n'y avait pas de cadre, ils [...] se sont retrouvés comme moi à tout écrire en 2 mois* »).

Elle aurait également préféré être mieux préparée au type de mémoire qu'elle a choisi de faire (séquence 44 « *on a eu beaucoup plus de cours sur faire un essai clinique randomisé et beaucoup moins sur mener un entretien* »).

Laura considère son autonomie totale (séquence 11 « *on était entièrement responsable de notre projet de recherches ce qui responsabilisait grave* »).

Laura explique que les compétences qu'elle a tirées du mémoire ont beaucoup à voir avec le choix de son sujet (séquence 31 « *j'ai la chance d'avoir un sujet, un domaine de recherche dont l'impact peut s'appliquer à toutes circonstances* »). Elle se réjouit de pouvoir utiliser son mémoire à chaque instant de sa pratique (séquence 32 « *dès que je pratique de la kiné, mon travail a un impact dessus* »). Elle arrive à prendre du recul et cela contribue, d'après elle, à son développement personnel (séquence 33 « *je me rends compte de ce que je fais de bien et ça me permet d'évoluer plus rapidement je pense* »). Selon elle, elle a intégré son travail à sa façon d'être (séquence 34 « *C'est en fait à l'arrière de ma tête mais ce n'est pas quelque chose que je fais avec mes mains* »).

Laura estime que le mémoire joue beaucoup dans sa professionnalisation (séquence 36 « *mon mémoire m'a permis de me construire intégralement en tant que professionnelle* » et séquence 56 « *le fond m'a permis de me construire, j'insiste, sur quelle professionnelle j'ai envie d'être et quel choix je fais dans ma pratique et mon relationnel avec le patient* »).

Laura a pu, au travers de son mémoire, se rendre compte de la place de la relation thérapeutique dans le métier de masseur-kinésithérapeute (séquence 37 « *j'ai connu des gens qui étaient [...] très humains et qui accompagnaient les patients et c'est pour moi les meilleurs kinés* »). Elle précise suite à cela qu'elle a pu faire des choix sur sa façon d'être en tant que professionnelle.

L'un des apports du mémoire consiste, pour Laura, en l'acquisition d'une rigueur scientifique (séquence 53 « *ça permet, pour ceux qui n'en ont pas forcément, d'acquérir une rigueur scientifique* »).

Le mémoire d'initiation à la recherche a également un intérêt qui s'inscrit dans l'évolution de la profession (séquence 54 « *ça va totalement avec l'évolution de la profession et que le fait qu'il faut aussi savoir se justifier vis-à-vis des confrères des autres professions et les médecins demandent de plus en plus de justifications* »).

Laura a évoqué plusieurs difficultés au cours de son mémoire. Elle a jugé le manque de littérature abordant son thème comme un défi et une motivation supplémentaire (séquence 46 « *le fait d'être confrontée au fait qu'il n'y avait pas de littérature en kiné, ça m'a posé une difficulté à laquelle j'ai décidé d'accepter mais au contraire que c'était une bonne chose* »). Laura estime être sortie de sa zone de confort du fait que peu de personnes « *ont fait le choix de recherches qualitatives* » (séquence 43) et, en conséquence, a dû s'informer par ses propres moyens (séquence 44 « *toute la technique et la méthode de faire un entretien j'ai dû tout faire toute seule* »).

Enfin, Laura accorde une place très importante à la recherche, ce qu'elle déclare plusieurs fois pour répondre à notre question : « *elle est partout, c'est capital* », « *c'est capital au quotidien, elle a une place très importante* », « *C'est prépondérant* » (séquence 49).

#### 11.2.7. Analyse de l'entretien de Jérôme

L'entretien s'est déroulé le 17 décembre 2019. Il s'est déroulé en visioconférence et Jérôme était présent sur son lieu de travail. Il a duré 52 minutes et nous comptons 76 interactions. Le tableau de l'entretien se situe en **Annexe X**.

#### 11.2.7.1. Présentation de Jérôme

Jérôme a 25 ans et est diplômé d'Etat de masso-kinésithérapie depuis juillet 2017. Il est passé par la Première Année Commune aux Études de Santé pour accéder à la formation en masso-kinésithérapie. Il a étudié dans un IFMK public en Ile-de-France et travaille actuellement en intérim dans un service de réhabilitation à l'effort dans un hôpital francilien. Pour son mémoire, il a mené un protocole expérimental sur le sujet de la posologie des *triggers points* (« points gâchettes » en français).

#### 11.2.7.2. Description de l'entretien de Jérôme

Jérôme souhaitait étudier un sujet dont on parle peu pendant la formation initiale (séquence 1 « *mon mémoire c'est parti sur un sujet que l'on aborde très peu à école* » et séquence 4 « *j'avais envie de développer ce sujet* »). L'un de ses objectifs était de prendre de l'avance sur d'éventuelles futures formations (séquence 6 « *l'intérêt aussi c'est que plutôt d'aller faire une formation qui coûte un certain prix, qui nécessite un investissement personnel notamment de temps* ») et développer son esprit critique (séquence 6 « *faire plutôt de faire sa propre recherche et de ne pas être influencé par un tiers* »). C'est en effectuant des recherches bibliographiques que Jérôme a pu préciser son sujet selon ses préférences (séquence 7 « *j'ai vu les muscles où il y avait le plus de bibliographie car je ne voulais pas être freiné par ça* »). Il y avait également une volonté de combler un vide observé dans la littérature, ce qui a permis de préciser son sujet (séquence 8 « *ils n'ont pas parlé de la quantité qu'on y passe* »).

Nous remarquons que Jérôme n'a pas spontanément parlé de son directeur de mémoire. Il considère que « *l'accompagnement est minime* » en raison du temps dont l'étudiant « *a besoin pour développer des idées et les mettre sur papier* » (séquence 10). Il nous indique néanmoins un apport méthodologique (séquence 11 « *Il avait une place importante dans la justification de mon argumentation* »). Son directeur de mémoire lui a également apporté « *de la rigueur, sur la structure, et aussi de la rigueur sur l'organisation du temps* » (séquence 12). Il considère avoir eu beaucoup d'autonomie pendant son mémoire (séquence 13 « *s'il y a bien un truc où j'ai été autonome c'est sur ça, presque un peu trop à un moment* »).

L'accompagnement de Jérôme par son IFMK était selon lui correct (séquence 14 « *J'ai eu des intervenants qui ont été présents, au moment où j'en avais besoin* »), mais il regrette le manque d'individualisation (séquence 16 « *Est-ce que ça a manqué, oui !* »). Il déplore également le manque de contextualisation dans l'enseignement (séquence 34 « *on nous dit de le faire mais on ne comprend pas pourquoi* ») et propose d'intégrer davantage la recherche aux

enseignements (séquence 35 « *avoir une habitude sur le mot-clé à quoi servent les mots-clés et développer des compétences de recherches d'informations* »).

Jérôme nous dit que le mémoire lui a permis d'accumuler plus de connaissances sur le thème de son mémoire (séquence 19 « *ça m'a apporté plus de sensibilisation par rapport au sujet* »). Il reconnaît un intérêt certain à avoir mené un protocole de recherche à son terme (séquence 23 « *la mise en place du protocole te permet une application directe de tes recherches d'un point de vue technique* »). Ce protocole a également amélioré son organisation (séquence 24 « *tous les bienfaits que cela peut apporter dans une organisation* »). Hormis l'organisation, Jérôme exprime d'autres compétences acquises grâce au mémoire : « *Gestion méthodo et lecture critique [...] faire des liens avec ce qu'on lit et ce que l'on voudrait appliquer* » (séquence 25).

Il estime avoir pris de l'avance sur son master grâce à son mémoire. Il le voit comme une sorte de préparation (séquence 26 « *je suis allé en M2 et je savais quoi faire* »). Il considère son mémoire comme référence personnelle, un premier essai dont il tire les avantages (séquence 27 « *je sais quel est le niveau de mon mémoire plus ou moins, et je sais quelles sont les critiques dessus, c'est ce recul-là qui est vraiment un bénéfice et c'est là où je vais le valoriser* »).

Au cours de l'entretien, Jérôme a également donné sa vision de la recherche. Elle permet selon lui de se remettre en question (séquence 28 « *c'est ce qui nous permet d'avoir du recul sur notre pratique* »). Il considère que les personnes s'intéressant à la recherche sont plus ouvertes d'esprit (séquence 29 « *ils comprennent un peu plus ce qu'on leur propose et j'ai l'impression que c'est une ouverture d'esprit que ça nous offre* »).

### **11.3. Analyse transversale des entretiens**

#### *11.3.1. Analyse de la première partie : le choix du sujet du mémoire*

D'une manière quasiment unanime, les sujets interrogés semblent choisir leur sujet selon leur domaine de prédilection, c'est-à-dire le domaine dans lequel ils se projettent en tant que futur professionnel de santé. Le choix du sujet semble avoir une grande importance pour les étudiants puisqu'il leur permet de choisir quel domaine et quelles connaissances approfondir. Le sujet de l'étude doit donc satisfaire l'étudiant et lui plaire.

Malgré cela, en prenant du recul, les kinésithérapeutes interrogés auraient souhaité mieux se renseigner, mieux cerner et mieux englober le sujet pour rendre leur étude plus pertinente. Cette volonté non satisfaite a souvent été justifiée par le manque de temps.

La thématique du temps apparaît très souvent dans le discours des personnes interrogées. Le mémoire est considéré comme une épreuve longue et complexe. Ce projet conforte souvent les étudiants dans leur projet professionnel, mais peut également les faire renoncer à un domaine particulier (bien que cette situation n'ait été retrouvée chez aucun des sujets de l'étude).

Les personnes interrogées ont pour la plupart émis des regrets par rapport à leur sujet. Ils auraient voulu faire correspondre davantage leur mémoire aux besoins du terrain et aux problématiques auxquelles les professionnels de santé font face. Ils estiment pour la plupart qu'encourager la mise en relation des étudiants avec les cliniciens rendrait leur écrit plus pertinent et plus intéressant d'un point de vue clinique.

#### *11.3.2. Analyse de la deuxième partie : l'accompagnement et la guidance du mémoire*

L'accompagnement reçu varie beaucoup d'un étudiant à l'autre et les apports de cet accompagnement sont également ressentis différemment. Pourtant un élément commun à tous les kinésithérapeutes interrogés est ressorti des entretiens que nous avons fait passer : les étudiants distinguent nettement l'accompagnement de l'IFMK de celui de leur superviseur :

L'accompagnement par le directeur de mémoire concerne surtout le fond de l'étude. Une grande majorité des personnes interrogées estiment que leur directeur de mémoire leur a apporté une rigueur dont ils font encore preuve en tant que professionnel.

L'accompagnement par l'IFMK concerne plutôt l'apport méthodologique, comme une préparation à la recherche pour laisser l'étudiant en autonomie avec son directeur de mémoire. L'apport des enseignements de l'IFMK, par opposition au directeur de mémoire, concerne la forme du mémoire, « *le côté académique* », comme certains ont pu le formuler. Cet accompagnement est rarement perçu comme adapté aux besoins des étudiants. Parmi les témoignages recueillis, le manque d'individualisation et l'organisation des enseignements reviennent souvent comme des éléments mal vécus par les étudiants.

### 11.3.3. Analyse de la troisième partie : les apports professionnels du mémoire

De nombreux apports du mémoire d'initiation à la recherche ont été énoncés par les personnes interrogées.

L'un des objectifs des étudiants, en choisissant leur sujet de mémoire, est d'améliorer ses connaissances dans un certain domaine. Il semblerait que le mémoire soit un moyen efficace de remplir cet objectif. Tous les sujets interrogés disent avoir acquis de nouvelles connaissances et reconnaissent pouvoir démontrer une certaine expertise dans la thématique de leur mémoire.

Le mémoire est effectivement perçu comme un excellent moyen de s'initier à la recherche. C'est l'un des objectifs pédagogiques du mémoire, et ce discours ressort de la totalité des entretiens que nous avons effectués.

A l'issue de ce travail de recherche, la plupart des personnes interrogées ont le sentiment d'avoir contribué à l'avancée de la science. C'est d'ailleurs, pour certains étudiants, la raison principale pour laquelle ils ont choisi un sujet plutôt qu'un autre.

La recherche est unanimement considérée comme importante, « *capitale* », « *prépondérante* » pour reprendre les mots de Laura. Elle permet, selon les personnes interrogées, de se remettre en question, de faire évoluer sa pratique et de se tenir au courant des avancées de la science.

De manière tout aussi unanime, les kinésithérapeutes interrogés nous ont fait part du peu de temps qu'ils peuvent accorder à la lecture d'articles. Ils justifient cela entre autres par le peu de valorisation accordé au temps passé à s'informer.

Un autre élément est ressorti plusieurs fois des entretiens. Le mémoire est un travail qui a imposé une certaine rigueur pour obtenir une certaine qualité dans le résultat final. Certains des sujets de l'étude considèrent leur mémoire comme une référence personnelle du travail qu'ils peuvent fournir. C'est pour eux un point de comparaison qu'ils utilisent lorsqu'ils effectuent un autre travail touchant à la recherche ou à l'enseignement.

Enfin, le mémoire d'initiation se définit par sa complexité. Tous les sujets de l'étude ont fait face à des difficultés lors de l'élaboration de leur mémoire d'initiation à la recherche, qu'il s'agisse de leur organisation, de la quantité de travail ou bien de la mise en place de leur étude.

Les compétences acquises varient ainsi selon l'étudiant et sont parfois spécifiques au sujet du mémoire.

En s'appuyant sur le référentiel des compétences, nous avons regroupé dans le tableau ci-après (**Figure 2**) les compétences développées par chaque sujet dans le cadre du mémoire d'initiation à la recherche. Pour rapprocher les paroles des sujets des compétences du référentiel, nous nous sommes appuyés sur un document créé par un autre étudiant en kinésithérapie (**Annexe III**). Ce document synthétise chaque compétence du référentiel en quelques notions-clés et les sous-compétences sont résumées en quelques phrases. Cette formulation simplifiée des compétences nous permet de mieux les rapprocher du discours des sujets de l'étude.

Nous nous apercevons que la compétence 8 « *Rechercher, traiter et analyser des données professionnelles et scientifiques* », a été évoquée par l'ensemble des kinésithérapeutes interrogés. Plusieurs fois énoncée comme s'inscrivant dans la continuité de la compétence 8, la compétence 7 « *Analyser, évaluer et faire évoluer sa pratique professionnelle* » a également été évoquée de nombreuses fois pendant les entretiens.

Chez quelques sujets, la mise en place du mémoire a favorisé le développement d'autres compétences. Nous pouvons penser à Robin, qui a pu collaborer avec d'autres professionnels de santé pour étoffer son mémoire, et qui remplit donc une partie de la compétence 10 ; à Lola, qui a pu mettre en place des actions de tutorat pour les stagiaires grâce à son mémoire, et qui remplit une partie de la compétence 11 ; ou bien à Jérôme, qui a dû organiser et gérer la mise en place et l'exécution de son protocole avec de vrais sujets, que nous pouvons rapprocher de la compétence 9.

|               | Éric | Robin | Elodie | Lola | Arnaud | Laura | Jérôme |
|---------------|------|-------|--------|------|--------|-------|--------|
| Compétence 1  |      |       |        |      |        |       |        |
| Compétence 2  |      |       |        |      |        |       |        |
| Compétence 3  |      |       |        |      |        |       |        |
| Compétence 4  |      |       |        |      |        |       |        |
| Compétence 5  |      |       |        |      |        |       |        |
| Compétence 6  |      |       |        |      |        |       |        |
| Compétence 7  |      |       |        |      |        |       |        |
| Compétence 8  |      |       |        |      |        |       |        |
| Compétence 9  |      |       |        |      |        |       |        |
| Compétence 10 |      |       |        |      |        |       |        |
| Compétence 11 |      |       |        |      |        |       |        |

**Figure 2** – Tableau des références aux compétences du référentiel de compétences selon le sujet  
interrogé

Bleu : compétences acquises grâce à la mise en place du mémoire

Vert : compétences acquises grâce à l’approfondissement du sujet du mémoire

Rouge : compétences non-développées au cours du mémoire

## 12. Discussion

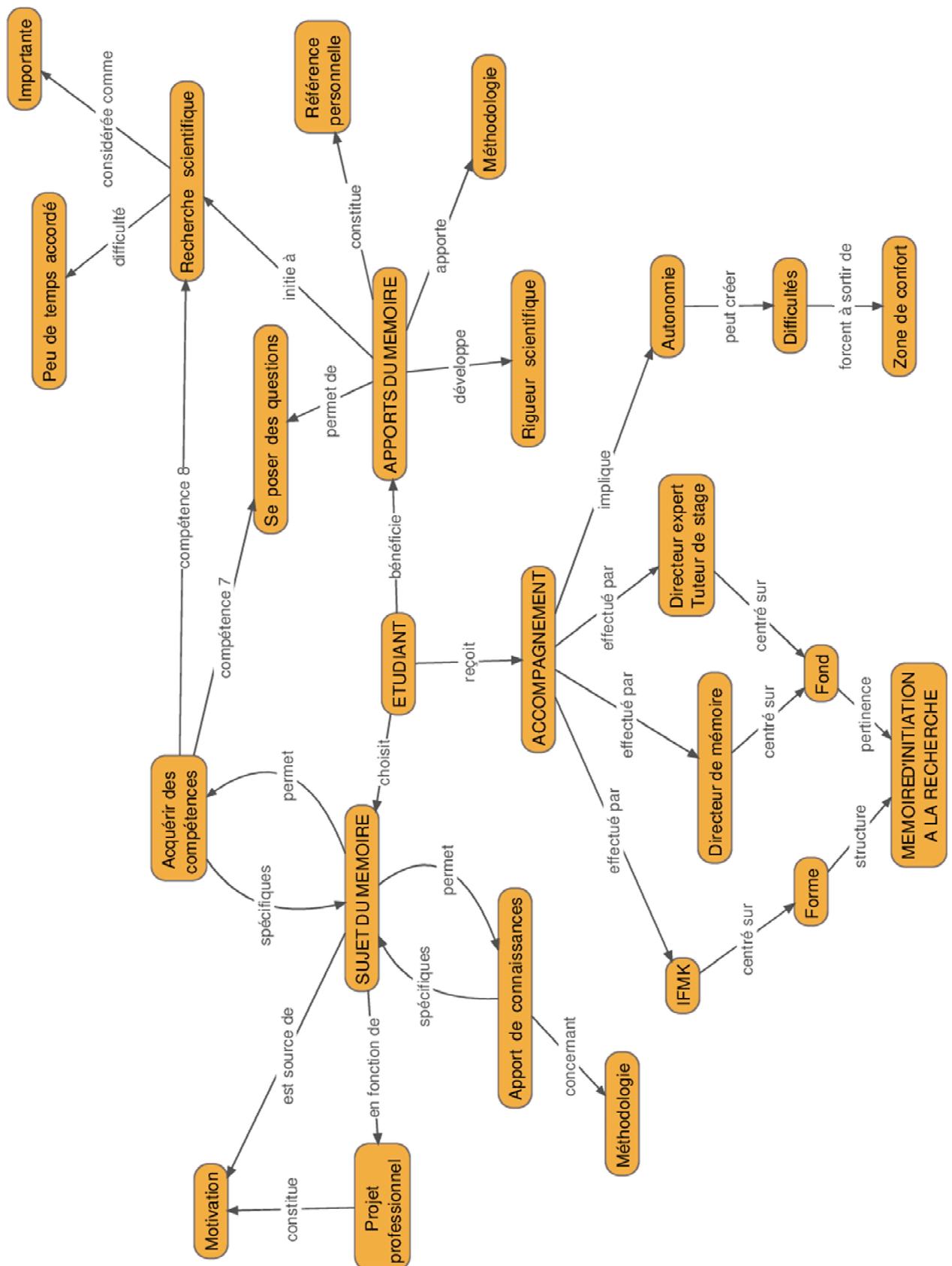
### 12.1. Discussion des résultats

#### 12.1.1. Rappels des objectifs et impact de la recherche

Cette étude avait pour principal objectif d’effectuer un état des lieux général du mémoire d’initiation à la recherche. A travers cette étude, nous souhaitons comprendre quelle était la place du mémoire d’initiation à la recherche dans la professionnalisation de l’étudiant.

L’étude visait à donner un nouveau point de vue sur l’accompagnement et la pédagogie donnés à l’étudiant au fil de son projet. Sur le plus long terme, il s’agissait également de déterminer quels éléments l’étudiant nouvellement diplômé tire de cet enseignement.

Nous avons pu modéliser les différents éléments obtenus lors des entretiens dans la carte heuristique présentée en **Figure 2** sur la page ci-contre.



**Figure 2** – Carte heuristique des éléments de réponses recueillis auprès des sujets de l'étude

Nous avons mis en évidence le fait que le mémoire d'initiation à la recherche permettait le développement de certaines compétences du référentiel de compétence du masseur-kinésithérapeute. Cela est en accord avec Vaillant (2015) ainsi que le contenu de la réforme de 2015 (Organisations représentant la masso-kinésithérapie, 2014).

Nous avons également observé que dans une certaine mesure, le mémoire d'initiation à la recherche permettait de faire le lien et la transition entre la théorie de la formation et la pratique professionnelle. Cette observation est en accord avec celle de Slack & Rowley (2004).

#### *12.1.2. Recommandations concernant la formation*

Parmi les différents avis recueillis auprès des kinésithérapeutes interrogés, nous avons regroupé plusieurs remarques. Nous les rassemblons ici pour formuler des pistes d'amélioration de l'accompagnement du mémoire d'initiation à la recherche.

La plupart des sujets interrogés émettent des réserves sur l'accompagnement prodigué par l'IFMK. Ils estiment que les enseignements traitant des méthodologies de recherches lors du premier cycle de formation ne sont pas assez contextualisés. Ces cours seraient alors encore trop abstraits pour les étudiants et la rétention des informations s'en verrait diminuée. Les kinésithérapeutes interrogés proposent alors d'inclure les méthodologies de recherche de manière plus transversale dans les enseignements.

Nous suggérons de donner une place à la recherche dans chacun des enseignements, afin qu'elle soit perçue comme prépondérante par les étudiants dès la première année en IFMK. Les quelques cours magistraux dispensés en début de cursus sur la recherche bibliographique et la recherche en général ont été jugées d'un intérêt faible par les personnes que nous avons interrogées. Un des masseur-kinésithérapeutes qui nous avons interrogés suggère d'énoncer systématiquement les mots-clés français et anglais relatifs à chaque enseignement en cours magistral. Nous pouvons également proposer de passer plus de temps sur les ressources bibliographiques lors de chaque cours magistral, pour donner aux étudiants les informations utiles pour continuer leurs recherches dans ce domaine, notamment lors du premier cycle de la formation, et pour que ces informations puissent être notées plus aisément par les étudiants.

Certains sujets, notamment ceux ayant commencé leur mémoire en dernière année, ont regretté le fait d'avoir été pris de court pour choisir un sujet de mémoire. Ils estiment qu'une information plus précoce permettrait de faciliter le choix d'un sujet, et ainsi de profiter davantage de ce que peut apporter le mémoire d'initiation à la recherche.

En reprenant la théorie de la perspective future, énoncée par Lens & Decruyenaere en 1991, nous suggérons aux IFMK de préparer le plus tôt possible les étudiants à l'échéance que constitue le mémoire. D'après cette théorie, si l'étudiant peut se projeter dans un futur lointain, il en sera d'autant plus motivé, « *il percevra les activités qui lui sont proposées comme un moyen d'atteindre ses objectifs, leur conférant ainsi une valeur instrumentale, même en l'absence de bénéfices immédiats* » (Lens & Decruyenaere, 1991; Pelaccia et al., 2008).

La plupart des personnes interrogées estiment qu'avoir à la fois un directeur de mémoire au sein de l'IFMK et un directeur expert présent sur le terrain serait bénéfique. Un directeur expert permettrait de rendre les discussions plus pertinentes et de définir au mieux le sujet de recherche. Le directeur de mémoire de l'IFMK apporterait, lui, une aide méthodologique ainsi qu'un cadre quant à la forme que doit prendre l'écrit. Les personnes ayant émis ces remarques se disent cependant conscientes de la difficulté logistique que représente l'attribution de plusieurs superviseurs par étudiant. Nous proposons donc aux IFMK d'encourager la recherche d'un tuteur kiné expert par l'étudiant. L'étudiant se retrouverait avec deux fois tuteurs différents, qui pourront le guider sur différents aspects du mémoire et faciliter son avancée.

Dans la même optique, nous estimons nécessaire de favoriser le lien entre les étudiants et les professionnels de santé sur le terrain. Une telle mise en relation, avant même la formulation de la problématique du mémoire, encouragerait l'étudiant à prendre connaissance des besoins et problématiques du terrain, mettant ainsi un pas dans son futur exercice professionnel. Cela permettrait alors aux étudiants de préciser leur sujet de mémoire afin de lui trouver une réelle utilité professionnelle.

En ne portant pas d'intérêt aux problématiques de terrain, la plupart des étudiants sont motivés uniquement par l'obtention du diplôme. Il s'agit d'une motivation extrinsèque par régulation externe (Deci & Ryan, 1985; Nuttin, 1987) : le comportement d'apprentissage des étudiants sont régulés par une récompense, le diplôme. La prise de connaissances de ces problématiques par les étudiants les encouragerait à progressivement passer à une motivation extrinsèque par régulation identifiée, c'est-à-dire le besoin de participer à une activité qu'ils estiment importante mais qu'ils ne trouvent pas forcément intéressante. Comme l'expliquent Pelaccia et al. en 2008, « *la formation devient alors l'instrument de la réalisation des projets personnels ou professionnels de l'individu* ». Dans la même progression, les étudiants passeraient à une motivation intrinsèque (le besoin d'accomplissement) dans les derniers mois de leur cursus, face à leur futur statut de professionnel (Deci & Ryan, 1985; McClelland et al., 1976; Nuttin, 1987; Pelaccia et al., 2008).

Lors de l'élaboration du mémoire d'initiation à la recherche, il peut être pertinent pour les IFMK d'encourager la création de groupes indépendants au sein de la promotion, selon la thématique de leur mémoire. Ceci permettrait non seulement de rendre le mémoire moins anxiogène, mais également d'encourager les étudiants à s'entraider en échangeant différentes ressources ou bien en demandant des avis sur certains articles par exemple. Cette entraide pourrait également combler le manque de disponibilité de certains directeurs de mémoire, en favorisant des réponses rapide à des questions générales sur le mémoire (Hendry et al., 2005; Pelaccia et al., 2008).

La multiplication des avis et des relectures est importante et permet à l'étudiant de prendre du recul sur son travail. Pour favoriser la multiplication des avis, il peut être intéressant d'encourager ou de mettre en place des soutenances entre étudiants, par thématiques ou non, pour que tous puissent donner leur avis selon leur expérience, leur vision et leur compréhension du sujet.

## **12.2. Discussion de la méthode : limites et biais de l'étude**

### *12.2.1. L'expérience du chercheur*

Cette étude rentre dans le cadre de l'obtention du diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute. Suivant en même temps sa formation initiale, le principal chercheur de cette étude n'est pas en mesure d'y accorder autant de temps qu'un chercheur « professionnel ». Les différentes parties de ce mémoire ont été développées avec le plus d'attention possible. Il est cependant difficile d'affirmer que tout a été fait de la meilleure manière et qu'aucun raccourci n'a pu être pris, étant donnée la contrainte temporelle imposée au principal chercheur de l'étude

Il s'agit également du premier projet de ce type pour le chercheur. La recherche qualitative et plus particulièrement la recherche par entretiens est peu abordée lors de la formation initiale au sein de l'IFMK du chercheur principal. La méthodologie et la mise en place de l'étude se sont construites grâce à la littérature et à l'aide de plusieurs personnes tierces.

Nous avons choisi d'aborder le mémoire d'initiation à la recherche comme sujet pour cette étude. La thématique choisie est donc très particulière puisque le chercheur principal de l'étude traite de cet élément de l'intérieur. Le chercheur en a sa propre vision et son propre vécu et peut se retrouver dans le discours des sujets interrogés. Cet élément peut mener le chercheur à un manque d'objectivité.

Nous avons veillé à réduire au mieux ces biais lors de l'élaboration de cet écrit. Ils restent néanmoins présents et sont à prendre en compte lors de la lecture des résultats et de la conclusion.

#### *12.2.2. La population*

Le recrutement des sujets a reçu de nombreuses réponses, et nous n'avons pas pu donner une suite favorable à toutes. Les sujets ont donc été choisis, individuellement, en fonction de leurs disponibilités, à la fois temporelles et géographiques.

Nous avons élargi la population après la mise en place des premiers entretiens pour inclure les masseurs-kinésithérapeutes diplômés avant 2019 et ne faisant donc pas partie de la réforme de 2015. Nous n'avons pas arrêté la population que nous allions interroger avant de commencer à faire passer les entretiens, ce qui peut constituer une forme de biais de sélection. Nous avons peut-être inconsciemment recruté les derniers sujets en fonction des éléments que nous avons obtenus lors des premiers entretiens.

Nous souhaitions dans un premier temps inclure 15 personnes dans l'étude. Dans un souci de faisabilité, nous ne nous sommes finalement entretenus qu'avec 8 sujets. L'un des sujets a par la suite été exclu de l'étude, ramenant ce nombre à 7. Ce nombre n'est pas assez élevé pour pouvoir affirmer couvrir toutes les thématiques potentielles.

#### *12.2.3. Les conditions d'entretiens*

L'inexpérience du principal chercheur dans la méthode par entretiens ne s'est pas faite ressentir lors de la réalisation du premier entretien destiné à tester le guide d'entretien. Nous avons donc décidé de l'inclure dans les éléments à analyser.

Nous avons tenté d'harmoniser les conditions d'entretiens, à savoir en face à face, dans un lieu choisi par le sujet. En raison des mouvements sociaux ayant bloqué la France pendant plusieurs semaines entre novembre et décembre 2019, il n'a pas toujours été possible de maintenir ces conditions. La plupart des entretiens se sont déroulés en visioconférence. La relation au chercheur n'est pas la même et les informations données auraient peut-être été différentes si l'entretien s'était fait en face à face. Tous ces éléments sont à prendre en compte lors de la lecture des résultats.

#### *12.2.4. Les attendus et les inattendus de l'enquête*

Les relations entre les étudiants et leur équipe pédagogique sont parfois tendues. Nous nous attendions donc à recevoir de la part des personnes interrogées des manifestations de mécontentement quant à l'accompagnement qu'ils ont reçu de leur IFMK. Ces éléments ont effectivement été retrouvés dans la plupart des entretiens.

En lançant le recrutement des sujets sur les réseaux sociaux, nous nous attendions à recevoir des réponses de profils très homogènes. Nous nous imaginions que seul un certain public, très impliqué dans leur formation initiale, répondrait favorablement à l'appel. Nous avons également été surpris du nombre de volontaires s'étant manifestés dès le premier appel.

Nous sommes heureux de constater que l'échantillon que nous avons étudié est en réalité constitué de profils très variés. Plusieurs thématiques, méthodologies, implications, ressentis et dates de diplôme sont représentés dans l'échantillon. Nous avons ainsi pu mettre en relief la variété des compétences qui peuvent être développées par le mémoire.

Enfin, nous constatons que notre intervention a permis, pour la plupart des sujets interrogés, de prendre du recul sur leur projet, et qu'ils se rendent compte des choses que cet écrit a pu leur apporter.

### **13. Conclusion**

Le mémoire d'initiation à la recherche est vécu comme un moyen pour l'étudiant de préparer son projet professionnel. Par le choix de la thématique, l'étudiant fait un premier pas vers la maîtrise de sa pratique professionnelle.

L'accompagnement apporte de nombreux éléments dans la professionnalisation de l'étudiant. L'équipe pédagogique met en place la méthodologie et soumet l'étudiant aux cadres académiques du mémoire. Le directeur de mémoire fait, lui, le lien avec la situation et les problématiques cliniques. Le mémoire d'initiation à la recherche constitue en cela une véritable passerelle entre la formation initiale et la vie professionnelle de l'étudiant.

Le mémoire d'initiation à la recherche peut prendre de nombreuses formes. L'avantage réside dans le fait que c'est l'étudiant qui choisit où il souhaite aller, ce qu'il souhaite développer, améliorer. Cette diversité dans la forme rend les compétences acquises par le mémoire très variables d'un étudiant à l'autre, comme nous avons pu le voir dans cette étude.

C'est un projet à la fois complexe et complet qui pousse la plupart des étudiants dans leurs retranchements. Il les pousse à s'impliquer et s'organiser davantage dans la gestion de leur avancée. En ce sens, le mémoire d'initiation à la recherche responsabilise grandement l'étudiant et le prépare à sa vie professionnelle.

La formation initiale, pendant quatre années, fait de l'étudiant un masseur-kinésithérapeute ayant les connaissances les plus actuelles. Cette initiation à la recherche permet d'accompagner l'étudiant dans la vie professionnelle. A l'issue de cet exercice, il sait s'auto-former et peut choisir lui-même les bons supports d'informations pour se tenir à jour des avancées de sa profession.

## 14. Références bibliographiques

- Audétat, M.-C., Faguy, A., Jacques, A., Blais, J.-G., & Charlin, B. (2011). Étude exploratoire des perceptions et pratiques de médecins cliniciens enseignants engagés dans une démarche de diagnostic et de remédiation des lacunes du raisonnement clinique. *Pédagogie Médicale*, 12(1), 7-16. <https://doi.org/10.1051/pmed/2011014>
- Bardin, L. (1977). *L'analyse de contenu*. PUF.
- Charlin, B., Lubarsky, S., Millette, B., Crevier, F., Audétat, M.-C., Charbonneau, A., Caire Fon, N., Hoff, L., & Bourdy, C. (2012). Clinical reasoning processes : Unravelling complexity through graphical representation: Clinical reasoning: graphical representation. *Medical Education*, 46(5), 454-463. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2923.2012.04242.x>
- Commission Européenne. (2015). *Guide d'utilisation ECTS*. <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/da7467e6-8450-11e5-b8b7-01aa75ed71a1>
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). *Motivation and self-determination in human behavior*. Ecole Polytechnique. (2018). *La formation par projets*. <https://www.polytechnique.edu/fr/formation-par-projets>
- Hendry, G. D., Hyde, S. J., & Davy, P. (2005). Independent student study groups. *Medical Education*, 39(7), 672-679. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2929.2005.02199.x>
- James, P. (1998). Progressive Development of Deep Learning Skills Through Undergraduate and Postgraduate Dissertations. *Educational Studies*, 24(1), 95-105. <https://doi.org/10.1080/0305569980240107>
- Lens, W., & Decruyenaere, M. (1991). Motivation and de-motivation in secondary education : Student characteristics. *Learning and Instruction*, 1(2), 145-159. [https://doi.org/10.1016/0959-4752\(91\)90024-3](https://doi.org/10.1016/0959-4752(91)90024-3)
- McClelland, D. C., Atkinson, J. W., Clark, R. A., & Lowell, E. L. (1976). *The achievement motive* (p. xxii, 386). Irvington.
- Michael, J. (2006). Where's the evidence that active learning works? *Advances in Physiology Education*, 30(4), 159-167. <https://doi.org/10.1152/advan.00053.2006>
- Michon, D. (2015). *Enjeux, sens et innovations de la réforme de la formation en kinésithérapie : Les apports de la dialogique « professionnalisation et universitarisation »*.
- Ministre de la solidarité, de la santé et de la protection sociale (1989). Code de la Santé Publique : Arrêté du 5 septembre 1989 relatif aux études préparatoires et au diplôme d'Etat de

- masseur-kinésithérapeute. URL <https://www.legifrance.gouv.fr//affichTexte.do?cidTexte=LEGITEXT000006072730&idArticle=&dateTexte=20100203>
- Ministère des Affaires Sociales (1963). Code de la Santé Publique : Décret du 29 mars 1963 relatif aux études préparatoires et aux épreuves du diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute. URL <https://www.legifrance.gouv.fr//affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000501428&categorieLien=id>
- Ministère des Affaires Sociales, de la Santé et des Droits des Femmes (2015). Annexe II - Diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute : Référentiel de compétences. BO Santé – Protection sociale – Solidarité n°2015//8 du 15 septembre 2015, page 192. URL [http://www.ifpek.org/sites/default/files/asset/document/AnnexeII\\_RefCompetences\\_Kine.pdf](http://www.ifpek.org/sites/default/files/asset/document/AnnexeII_RefCompetences_Kine.pdf)
- Ministère des Solidarités et de la Santé (2015). Code de la Santé Publique : Arrêté du 2 septembre 2015 relatif au Diplôme d'Etat de masseur-kinésithérapeute. JORF n°0204 du 4 septembre 2015 page 15584. Texte n°17
- NUTTIN, J. (1987). Développement de la motivation et formation in Apprendre peut-il s'apprendre ? L'éducabilité cognitive. *Développement de la motivation et formation in Apprendre peut-il s'apprendre ? L'éducabilité cognitive*, 88-89, 97-110.
- Olry, P. (2003). Organisation du soin et développement des compétences. Contribution à la professionnalisation en masso-kinésithérapie. *Les Sciences de l'éducation pour l'ère nouvelle*, 9.
- Organisations représentant la masso-kinésithérapie. (2014). *Réforme de la formation initiale des masseurs-kinésithérapeutes*. [https://www.cnks.org/assets/files/Rapport-sur-la-formation-initiale\\_oct-2014-.pdf](https://www.cnks.org/assets/files/Rapport-sur-la-formation-initiale_oct-2014-.pdf)
- Pelaccia, T., Delplancq, H., Tribby, E., Leman, C., Bartier, J.-C., & Dupeyron, J.-P. (2008). La motivation en formation : Une dimension réhabilitée dans un environnement d'apprentissage en mutation. *Pédagogie Médicale*, 9(2), 103-121. <https://doi.org/10.1051/pmed:2008999>
- Roberts, C. M. (2010). *The Dissertation Journey : A Practical and Comprehensive Guide to Planning, Writing, and Defending Your Dissertation*. Corwin Press.
- Shadforth, T., & Harvey, B. (2004). *The Undergraduate Dissertation : Subject-centred or Student-centred?* 2(2), 8.
- Slack, F., & Rowley, J. (2004). What is the future for undergraduate dissertations? *Education + Training*, 46(4), 176-181. <https://doi.org/10.1108/00400910410543964>

- Todd \*, M., Bannister, P., & Clegg, S. (2004). Independent inquiry and the undergraduate dissertation: Perceptions and experiences of final-year social science students. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 29(3), 335-355.  
<https://doi.org/10.1080/0260293042000188285>
- Unrug, M. C. (1974). *Analyse de contenu et acte de parole* (Ed. Universitaires).
- Vaillant, J. (2015). Du projet de la profession au développement des compétences par la recherche. *Kinésithérapie, la Revue*, 15(167), 52-55.  
<https://doi.org/10.1016/j.kine.2015.09.034>
- Wigfield, A., & Eccles, J. S. (2000). Expectancy–Value Theory of Achievement Motivation. *Contemporary Educational Psychology*, 25(1), 68-81.  
<https://doi.org/10.1006/ceps.1999.1015>
- Zholdasbekov, A. (2014). Psychological and pedagogical bases of active teaching methods. *Life Science Journal*, 11(6s), 150-154.

## **15. Annexes**

**Annexe I - Formulaire de consentement vierge (page A-1)**

**Annexe II – Guide d’entretien vierge (page A-3)**

**Annexe III - Tableau de synthèse des compétences du référentiel (page A-4)**

**Annexe IV - Tableau de l’entretien d’Éric (page A-7)**

**Annexe V - Tableau de l’entretien de Robin (page A-23)**

**Annexe VI - Tableau de l’entretien d’Emilie (page A-38)**

**Annexe VII - Tableau de l’entretien de Lola (page A-49)**

**Annexe VIII - Tableau de l’entretien d’Arnaud (page A-59)**

**Annexe IX - Tableau de l’entretien de Laura (page A-66)**

**Annexe X - Tableau de l’entretien de Jérôme (page A-80)**

## **Annexe I - Formulaire de consentement vierge**

### **Formulaire de consentement**

Vous êtes invité(e) à participer à un projet de recherche. Le présent document vous renseigne sur les modalités de ce projet de recherche. S'il y a des mots ou des paragraphes que vous ne comprenez pas, n'hésitez pas à poser des questions. Pour participer à ce projet de recherche, vous devrez signer le consentement à la fin de ce document et nous vous en remettrons une copie signée et datée.

**Titre du projet :** Recherche sur l'impact de l'élaboration du mémoire sur la professionnalisation des étudiants en masso-kinésithérapie.

**Personnes responsables du projet :** La recherche est menée par Quentin BOULBES, étudiant en quatrième année de masso-kinésithérapie à l'ENKRE, dans le cadre d'un mémoire de recherche. Cette recherche se fait sous la direction de mémoire de Mme. Aurélie MORICHON, masso-kinésithérapeute diplômée d'état.

**Objectifs du projet :** Cette recherche a pour but de comprendre quelle place est occupée par le mémoire dans la professionnalisation de l'étudiant. Il est donc nécessaire d'interroger les massokinésithérapeutes nouvellement diplômé.e.s sur la réalisation de leur mémoire et l'utilisation qu'ils.elles en ont fait dans leur vie professionnelle.

**Nature de la participation :** La réalisation de cette recherche se fait grâce à des entretiens individuels semi-directifs. Vous assistez à un entretien d'une quarantaine de minutes, dans un lieu préalablement défini avec vous. Un enregistrement audio de l'entretien est réalisé uniquement pour les fins de ce projet.

**Avantages et inconvénients pouvant découler de la participation :** En plus de contribuer à l'avancement des connaissances scientifiques, vous pouvez, par ces entretiens, pousser votre questionnement professionnel, réfléchir à vos pratiques et éventuellement reconsidérer la valeur de votre mémoire. Votre participation à la recherche ne devrait pas comporter d'inconvénients significatifs, si ce n'est le fait de donner de votre temps. Vous pourrez demander de prendre une pause ou de poursuivre l'entrevue à un autre moment qui vous conviendra.

**Droit de retrait sans préjudice de la participation :** Il est entendu que votre participation à ce projet de recherche est tout à fait volontaire et que vous restez libre, à tout moment, de mettre fin à votre participation sans avoir à motiver votre décision ni à subir de préjudice de quelque nature que ce soit. Advenant que vous vous retiriez de l'étude, demandez-vous que les documents audio ou écrits vous concernant soient détruits ? ☐ Oui ☐ Non

Il vous sera toujours possible de revenir sur votre décision. Le cas échéant, le chercheur vous demandera explicitement si vous désirez la modifier.

**Compensations financières :** Cette recherche de fait l'objet d'aucune compensation financière.

**Confidentialité :** La participation à l'étude est anonyme. Les données nominales sont codées, les informations collectées sont conservées par le chercheur et accessible qu'à lui. Les informations sont conservées en lieu sûr et détruites une fois la transcription terminée. La personne responsable du projet s'engage à informer les participants des résultats obtenus et confirme que les publications en rapport avec le projet porteront uniquement sur les résultats généraux de l'étude, garantissant ainsi la confidentialité des renseignements et des données et préservant l'anonymat des participants.

**Consentement libre et éclairé**

Je soussigné(e), \_\_\_\_\_, déclare avoir lu et/ou compris le présent formulaire et j'en ai reçu un exemplaire. Je comprends la nature et le motif de ma participation au projet. J'ai eu l'occasion de poser des questions auxquelles on a répondu, à ma satisfaction. Par la présente, j'accepte librement de participer au projet.

Fait à

le

Signature :

**Déclaration de responsabilité des chercheurs de l'étude**

Je soussigné(e), \_\_\_\_\_ chercheur principal de l'étude, déclare que je suis responsable du déroulement du présent projet de recherche. Je m'engage à respecter les obligations énoncées dans ce document et également à vous informer de tout élément qui serait susceptible de modifier la nature de votre consentement.

Signature du chercheur principal de l'étude :

**Annexe II – Guide d’entretien vierge**

| <b><u>Compétences développées</u></b>                                                         | <b><u>Autonomie/Directeur de mémoire</u></b>                                 | <b><u>Choix du sujet</u></b>                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Dans quelle mesure utilises-tu ton mémoire dans ta vie professionnelle ?                      | Comment est-ce que ton directeur de mémoire a été attribué ?                 | Raconte-moi comment tu as trouvé ton sujet de mémoire ?                            |
| Comment est-ce que tu évaluerais ton niveau d’organisation aujourd’hui ?                      | Comment s’organisait le travail avec lui ?                                   | Qu’est-ce qui a contribué à ton choix de garder ce sujet de mémoire ?              |
| De façon globale, qu’est-ce que le mémoire t’a apporté ?                                      | Quelle autonomie est-ce que tu avais pour construire ton mémoire ?           | Quels avantages trouves-tu au fait de (choisir/ne pas choisir) toi-même le sujet ? |
| Sur quoi est-ce que tu accorderais plus de temps dans ton mémoire si tu revenais en arrière ? | Comment tu as vécu l’accompagnement que tu as reçu tout au long du mémoire ? | Comment essayes-tu de valoriser ton mémoire ?                                      |

### Annexe III - Tableau de synthèse des compétences du référentiel

| Compétences                                                      | En 3 notions                                                        | C'est-à-dire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>Compétence 1</u></b><br>Evaluation du patient              | Bilan<br>DMK<br>Pertinence                                          | Réaliser de bilans, DMK et pronostics.<br>Structurer, hiérarchiser, synthétiser et interpréter les informations utiles.                                                                                                                                                                                                         |
| <b><u>Compétence 2</u></b><br>Conception du projet thérapeutique | Projet thérapeutique<br>Objectifs<br>PEC                            | Définir et hiérarchiser les objectifs thérapeutiques à court, moyen et long terme.<br>Mettre en place une PEC à laquelle le patient adhère.<br>Mettre en place d'un projet thérapeutique avec PEC logique, réévaluer les objectif, prise en compte des objectifs du patient.                                                    |
| <b><u>Compétence 3</u></b><br>Promotion de la santé              | Prévention<br>Dépistage<br>Éducation thérapeutique                  | Participer et organiser des actions de dépistage, de prévention, de promotion de la santé.<br>Intégrer ces actions dans le cadre de programmes de soin pluridisciplinaires.<br>Faire de l'éducation thérapeutique auprès des patients ou des autres professionnels.<br>Utiliser une communication adaptée à son interlocuteur.  |
| <b><u>Compétence 4</u></b><br>Prise en charge (PEC)              | Suivi patient<br>Organisation de séances de<br>MK<br>Adapter la PEC | Utilisation de matériels et de techniques adaptés à la PEC,<br>Identifier les risques liés à la PEC.<br>Évaluer l'état psychologique du patient, l'évolution de la PEC et des éléments constitutifs.<br>Adapter les séances à ces éléments.<br>Mettre en place des séances de groupe.<br>Participer à la traçabilité des soins. |

|                                                         |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>Compétence 5</u></b><br>Relation avec le patient  | Communication<br>Relation de soin<br>Alliance thérapeutique | Instaurer une bonne relation de soins.<br>Utiliser une communication adaptée au patient dans le contenu et dans la forme.<br>Informier et collaborer avec le patient sur la PEC.<br>Responsabiliser et soutenir le patient et l'entourage vis-à-vis de la PEC.<br>Mener une action thérapeutique en collaboration avec le patient. |
| <b><u>Compétence 6</u></b><br>Expertise professionnelle | Expertise MK<br>Santé publique<br>Logistique                | Apporter son expertise en tant que MK dans un cadre médico-administratif et dans des actions d'entreprise.<br>Utiliser du matériel adapté aux déficiences et handicaps des patients.<br>Évaluer et informer sur les aides sociales disponibles pour les patients.                                                                  |
| <b><u>Compétence 7</u></b><br>Se former                 | Esprit critique<br>Formation<br>Adaptabilité                | Être critique sur ses pratiques et y intégrer l'innovation.<br>S'auto-évaluer et évaluer ses nouveaux acquis.<br>Actualiser ses connaissances et se former, intégrer ses acquis à sa pratique professionnelle.<br>Adapter ses connaissances à différents contextes professionnels.                                                 |
| <b><u>Compétence 8</u></b><br>Recherche scientifique    | EBP<br>Recherche bibliographique<br>Mémoire                 | Savoir utiliser les bases de données scientifiques.<br>Formuler un questionnement scientifique, élaborer un protocole de recherche et conduire une recherche bibliographique.<br>Analyser et synthétiser des articles scientifiques.<br>Élaborer un mémoire de recherche.<br>Communiquer à l'oral ou l'écrit sur ces recherches.   |

|                                                               |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><u>Compétence 9</u></b></p> <p>Gestion</p>              | <p>Organisation de structure</p> <p>Logistique</p> <p>Gestion des ressources</p>  | <p>Monter un projet de création et de fonctionnement conforme à la réglementation et répondant à un besoin de santé identifié.</p> <p>Gérer un budget, des ressources humaines et matériel.</p> <p>Gérer les activités d'une structure de soins : les plannings, rendez-vous, traçabilité, archives.</p> <p>Utiliser des logiciels de gestion.</p>                                                                             |
| <p><b><u>Compétence 10</u></b></p> <p>Pluridisciplinarité</p> | <p>Interdisciplinarité</p> <p>Relations professionnelles</p> <p>Communication</p> | <p>Connaître les missions des différents intervenants autour du patient pour optimiser la PEC, l'utilisation des ressources et des informations.</p> <p>Établir de bonnes relations professionnelles, un dialogue et une concertation interdisciplinaire.</p> <p>Travailler avec les différents acteurs, réseaux et structures entourant le patient.</p> <p>Mettre en place et participer des projets interdisciplinaires.</p> |
| <p><b><u>Compétence 11</u></b></p> <p>Transmission</p>        | <p>Transmission</p> <p>Information</p> <p>Tutorat</p>                             | <p>Accueillir, informer et former des professionnels ou personnes en formation.</p> <p>Mener des actions de tutorat et transmettre des connaissances adaptées à ses interlocuteurs.</p> <p>Inscrire ces activités d'apprentissage dans une progression et une autonomisation.</p> <p>Communiquer sur sa profession.</p>                                                                                                        |

#### Annexe IV - Tableau de l'entretien d'Éric

| Séquences | Noyaux de sens                      | Retranscription de l'entretien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Remarques                                         | Thèmes              |
|-----------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------|
| 1         | Définition du thème                 | <b>Alors, première question, est-ce que tu pourrais me raconter ton mémoire. Ce qui te vient en tête. Tu me racontes ton mémoire, comment tu l'as construit.</b><br>On a dû faire ce que mon école appelle des synopsis en juin de fin de K3 où en gros on donnait un thème préliminaire et on devait faire une petite recherche avec 4-5 articles. Faire une espèce de petite synthèse de 2-3 pages qu'on envoyait à un prof                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   | CHOIX DU SUJET      |
| 2         | Définition de la problématique      | et on avait 2 régulations sur le domaine. // Donc la base c'était sur la réalité virtuelle et la boxe, sur est-ce que les entraînements en réalité virtuelle permettaient de mieux gérer un combat. Après les régulations, on m'a dit que c'était clairement trop en avance sur notre temps et je suis parti dans les grandes vacances avec juste comme thème réalité virtuelle et neurologie centrale. Je me suis plus centré sur l'AVC. // <u>J'ai lu énormément d'articles pendant les grandes vacances.</u> En deux mois j'ai dû lire entre 90 et 120 articles. C'était long... // Et quand on est rentrés on a eu 2-3 jours spécialisés mémoire dès la rentrée ou on a re-eu 2 régulations. Euh, ensuite pendant un mois on a retravaillé encore avec un travail de 7-8 pages à rendre, on va dire une pré-intro, une grosse situation de comment on est arrivé là et ce qu'on comptait faire pour la suite. // Et à la fin du mois de septembre on a eu nos DDM.                                                                                                                                                                                                                    | « C'était long... » (-)                           |                     |
| 3         | Lecture de la littérature           | Le premier octobre on a eu nos DDM. J'ai fait ma première rencontre avec mon DDM mi-décembre. Parce qu'en fait certains de nos régulateurs qu'on avait déjà vus donc on savait à peu près à quoi ça ressemblait. // Du coup en décembre j'avais déjà mon introduction parce que je l'avais déjà beaucoup avancé de base pendant les vacances. Ensuite, en gros j'avais concrètement fini le plan extrêmement détaillé de mon mémoire début janvier. Après c'était beaucoup de mise en page à faire, de mise en forme, j'avais tous mes résultats globalement. // Mon DDM était plutôt satisfait jusqu'en mars. Il reconnaissait que j'avais un bon travail de fond mais que ma forme me desservait. En avril, il a pété un câble parce que j'ai refusé un rdv et il m'a dit que mon travail c'était de la grosse merde et qu'en gros il ne voyait pas l'application pratique de mes résultats. On s'est disputé environ 3 semaines parce qu'aucun de nous deux était d'accord avec l'autre. // J'ai rendu mon mémoire on s'est préparé pour l'oral et j'ai préparé ma soutenance le 11...le 12 juin, littéralement un an après ma première régulation jour pour jour. Et j'ai validé avec |                                                   |                     |
| 4         | Affirmation du sujet                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |                     |
| 5         | Attribution du directeur de mémoire |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 6         | Avancée du travail                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |                     |
| 7         | Relation avec le DDM                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | « plutôt satisfait » (+)<br>« grosse merde » (--) |                     |
| 8         | Rendu du mémoire                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | « on s'est disputé » (--)                         |                     |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                  |                        |
|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|
|    |                          | 11 avec comme commentaire qu'on ne voyait pas l'application pratique de mes résultats. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                  |                        |
| 9  | Incompréhension          | <b>Et comment est-ce que ton DDM justifiait que ce n'était pas...comment est-ce qu'il justifiait son argumentaire quoi ?</b><br>Je n'ai jamais compris ce qu'il voulait dire par manque d'application pratique sachant que dans mon mémoire j'avais dans ma conclusion un truc qui disait il faut telle technologie avec telle fréquence pour tel type de patient telle surveillance telle formation. // On pouvait, genre <u>c'était un protocole qu'on pouvait donner dans un hôpital et c'était applicable</u> . Et il me disait qu'il n'y avait pas d'application pratique.                                                                                                                                                     | « je n'ai pas compris » (-)                                      | GUIDANCE DU<br>MEMOIRE |
| 10 | Sentiment d'utilité      | Je n'ai jamais compris ce qu'il voulait dire, il n'a jamais été foutu de m'expliquer. Il n'était pas très bon pédagogue ce DDM. On était 3 avec lui il y en avait toujours 2 sur trois qui finissait toujours en pleurant à chaque régul. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | « je n'ai pas compris » (-)                                      |                        |
| 11 | Organisation avec le DDM | <b>Du coup comment est-ce que tu travaillais avec lui ?</b><br>Par mail. En gros j'envoyais là où j'en étais. <u>On fonctionnait par plan détaillé parce qu'il nous disait clairement qu'il ne lisait pas tout notre travail</u> . Il lisait le plan détaillé de notre intro et de chaque partie et il nous laissait faire la rédaction globale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                  | GUIDANCE DU<br>MEMOIRE |
| 12 | Correction par le jury   | // Il nous avait clairement dit, sur votre mémoire final, je ne lis pas les intro, je lis la méthodo je lis en diagonal les résultats et je lis la discussion et je ne lis pas la conclusion. Il avait été cash dès le début et il disait que de toute façon 95% des jurys faisait la même chose que personne n'allait lire 70 pages 3 fois ou 4 fois selon leur nombre de jury. // Et du coup on se corrigeait entre plan détaillé, uniquement. Plan détaillé ça veut dire que sur 15 pages d'introduction, je lui en ai donné 3 avec des listings, des points, de la formulation, pas d'images. //                                                                                                                                |                                                                  |                        |
| 13 | Organisation avec le DDM |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                  |                        |
| 14 | Bonne autonomie laissée  | <b>Et en dehors de ça, comment est-ce que tu qualifierais l'autonomie qu'on t'a laissé pour ce mémoire ?</b><br>Franchement c'était bien, par rapport à d'autres potes, d'autres collègues, j'étais à la fois guidé dans le sens où il régulait mon plan détaillé en même temps euh... en fait le simple fait de pas avoir à tout rédiger pour la régulation <u>ça me permettait d'avancer assez vite</u> ...parce que j'ai pu avoir le premier retour sur mes résultats, je l'ai eu la premier...la dernière semaine de décembre, quand j'ai des potes qui n'avait pas encore commencé à rédiger les résultats en février. Ce qui était plutôt pratique parce qu'en fait comme ça j'ai les derniers résultats après je pouvais les | « c'était bien » (+)<br><br>« Ce qui était plutôt pratique » (+) | AUTONOMIE              |

|    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |                       |
|----|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------|
| 15 | Rigueur du DDM                     | couper comme je voulais mais j'ai vraiment eu le temps de faire ce que je voulais. // Après <u>il était extrêmement exigeant en méthodologie</u> . Ça c'était le truc qui était problématique, parce qu'il m'a fait refaire 2-3 fois ma méthodologie. Il était extrêmement, pas directif, mais insistant sur la qualité de notre travail. Je pense qu'en vrai, j'ai eu 11, mais méthodologiquement je dépassais 75% des mémoires de ma promo. // Je ne sais pas si ça rentre ou pas mais je vais te donner un exemple : j'ai une pote qui m'a fait relire son mémoire le 29 avril, on rendait le mémoire le 13 mai. Je lui ai fait des commentaires sur Word, <u>je lui ai fait 113 commentaires sur son mémoire</u> . Le lendemain, elle a eu rendez-vous avec sa DDM. La DDM était d'accord avec 97 de mes remarques et elle dit que du coup ça allait dans mon sens. Du coup ma pote l'a refait elle a dû refaire, c'était que de la rédaction mais elle a dû refaire la moitié de son mémoire à cause de moi. Elle a eu une bonne note. // Et c'est comme cette année avec la méthodologie qu'on m'a apprise bah j'ai pu relire des masters, en fin des collègues qui passent des masters, on faisait des présentations, et elle faisait une présentation blanche, je lui dis pleins de trucs qui n'allaient pas dans sa présentation PPT et la cheffe de service m'a donné raison dans notre discussion entre ma collègue et moi. <u>Donc je pense que niveau méthodo ça valait le coup</u> , mais sur le coup c'était chiant. // | « extrêmement exigeant »<br>« problématique » (-)   | APPORTS DU<br>MEMOIRE |
| 16 | Conséquences de la rigueur acquise |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |                       |
| 17 | Apport méthodologique              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | « ça valait le coup » (+)<br>« c'était chiant » (-) |                       |
| 18 | Revue systématique                 | <b>Et du coup tu as l'impression d'être assez calé seulement sur le sujet que tu avais sur la méthode en tout cas, ou bien sur un méthodologie plus large grâce à ce que ton directeur de mémoire te disait ?</b><br>Je pense être calé sur la méthodologie des revues systématiques. Plus que de la littérature, parce qu'au final la seule différence concrète entre ce qu'on fait entre une revue de littérature et une revue systématique donc par rapport à notre structure, c'est qu'on la fait seule. Parce qu'en vrai une revue systématique il faut la faire à deux, mais en soit il n'y a pas tant de différence que ça donc je suis à l'aise avec la méthodologie comme ça. // Là où je suis un peu triste, c'est que du coup, <u>j'ai pas du tout utilisé de logiciel de statistique, truc comme ça, ce qui peut me pénaliser si je veux faire un master 2 de recherche ou ils ne prennent pas le temps de réexpliquer comment tout marche. Après j'ai commencé avec des collègues à participer...enfin du coup le master que j'ai lu c'était un truc de recherche, j'ai pu aider ma collègue parce qu'au final la structure en soi est la même, c'est juste que dans l'analyse des</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     | APPORTS DU<br>MEMOIRE |
| 19 | Manque ressenti                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | « je suis un peu triste » (-)                       |                       |

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                     |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| 20 | Pénalisation                          | <p>résultats, bah je n'étais pas calé en stats. // Et c'est pareil, là on est en train de retravailler sur une échelle avec mes collègues, bah moi je suis très bon pour tout ce qui est méthodologie et tout mais au final, sur l'étude en elle-même, je suis une grosse daube. Mais comme avec mes collègues on fait appel à des statisticiens. <u>Je sens que j'ai eu une pénalisation dans le sens où je n'ai pas fait des stats</u>, mais après je ne me sens pas pénalisé par rapport aux autres kinés en soi. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | « je suis une grosse daube » (--) |                     |
| 21 | Accompagnement dans l'IFMK            | <p><b>Ok et du coup, si je reformule tu aurais bien aimé utiliser ta construction du mémoire pour t'avancer dans votre... dans ton master ?</b></p> <p>Pas forcément mais après ce qui se passait c'est qu'on avait des cours un peu plus dans mon IFMK, <u>on avait des amphes qui étaient un petit peu thématiques</u>, qui étaient réservés aux revues, réservé à ceux qui faisaient un peu plus de protocole ou bien des études avec de stats à faire. // Et en vrai, on avait tellement de cours et de notre mémoire et pleins de trucs qu'au final <u>on n'avait pas le temps de s'intéresser aux autres méthodes</u>, et là du coup quant à avoir juste le document en ligne sur Moodle qui n'était pas très clair ni détaillé, au final je ne sais toujours pas utiliser de logiciel de stat. // C'est, oh après je pense que ce ne sera pas extrêmement chiant et que je pourrais me repérer tout seul mais <u>si j'avais pu le faire dans ma façon formation initiale ça aurait été bien.</u></p> | « ça aurait été bien » (-)        | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 22 | Focalisation de l'enseignement        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                     |
| 23 | Regret                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                     |
| 24 | Bon ressenti de l'autonomie           | <p><b>Je reviens sur l'autonomie générale que tu avais. Comment tu l'as ressenti, est-ce que tu penses que ça t'a apporté ou pas trop finalement ?</b></p> <p><u>Je pense que ça a été bénéfique mais parce que je travaillais très bien en autonomie.</u></p> <p>Quand je vois des potes du coup qui avaient le même niveau d'autonomie que moi mais qui n'étaient pas du genre bosseur ou pas du genre à avoir confiance en eux, ah ils galéraient beaucoup plus. Moi c'est vrai que on me donne une piste à suivre, je me démerde je refais 15 fois mon truc, mais genre j'y vais alors j'ai des potes qui étaient plus bloqués dans cette situation. Moi ça m'allait. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | « ça a été bénéfique » (+)        | AUTONOMIE           |
|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | « ça m'allait » (+)               |                     |
| 25 | Description des directeurs de mémoire | <p><b>Très bien. Et comment est-ce que ton DDM a été attribué, comment est-ce que le lien s'est fait ?</b></p> <p>Aléatoire à l'IFMK ! En gros ce qu'il y a c'est que on avait des régulations, euh, ils ont essayé de faire des régulations un peu thématiques. Typiquement, X, président de X., maintenant qui est beaucoup plus dans la recherche, il a très longtemps bossé à Garches, du coup ils lui ont mis les sujets de neurocentrale. J'ai eu B. aussi,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   | GUIDANCE DU MEMOIRE |

|    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                   |                     |
|----|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|    |                                   | chercheuse en neurocentrale. J'ai eu les deux en régulateurs et au final j'ai eu un des deux en DDM. Mais c'était un peu, <u>ils ont vite fait thématique, mais très très vite fait</u> . Parce qu'au final, ils connaissaient pas du tout la VR. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |                     |
| 26 | Attribution du DDM selon le thème | <p><b>Et pour être sûr, cette distribution thématique, c'était sur un sujet qui était fixé ?</b></p> <p>En gros, pendant le mois de septembre j'ai dû affiner ma recherche, la question n'était pas encore posée posée. Elle a un peu évolué derrière mais en gros je savais fin septembre que c'était VR, AVC, équilibre et marche. A peu près. Ça pouvait bouger en mode la préhension et pas l'équilibre mais je savais globalement que ce serait une revue, sur la VR, sur l'AVC et que ça évaluerait une fonction. Au départ je voulais explorer plus de fonctions mais, pas le temps. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                   | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 27 | Raisons du choix du sujet         | <p><b>Euh, et oui comment ça t'est venu cette idée de réalité virtuelle ?</b></p> <p>Alors je vais te sortir la même intro que mon mémoire. 3 trucs, <u>j'adore les nouvelles technologies</u> et je pense que euh, en France on a un énorme retard dans l'utilisation de la technologie, partout, dans le milieu médial et partout et que typiquement la kinésithérapie si on prend pas le pas de la technologie maintenant on peut vraiment se faire remplacer dans énormément de disciplines comme ça, euh, <u>j'adore la neurologie centrale</u>, j'ai fait, avec mon redoublement et mes stages en plus avec mon contrat j'ai fait 11 stages dans ma scolarité, j'en ai fait 5 en neuro centrale, dont 4 dans des hôpitaux de référence, un à Garches et 3 à la Salpêtrière. Très très neuro central on va dire ! Et enfin, <u>je suis un enfant des année 90</u>, j'ai grandi avec Matrix, avec Assassins Creed, qui utilise totalement cette technologie, et ça a été utilisé dans la moitié des séries télé qu'on a du regardé dans notre enfance ou des dessins animés, donc au final ça m'a toujours forcément un peu attiré les trucs comme ça. //</p> | <p>« j'adore les nouvelles technologies » (++)</p> <p>« j'adore la neurologie centrale » (++)</p> | CHOIX DU SUJET      |
| 28 | Lier la passion à la profession   | <p><b>Donc il n'y avait pas que l'aspect purement professionnel quoi c'était vraiment une passion aussi.</b></p> <p>Bah en fait comme je dis, j'en parlais avec un de mes profs à mon dernier gala. <u>Le jour où j'aurai plus un amusement ou un sentiment de découverte, de distraction dans mon travail, c'est qu'il faudra que je change de travail</u> et clairement c'est comme les patients, le mec il est là depuis 6 mois en MPR au bout d'un moment, euh, bah les mettre devant un Wii plutôt que de leur faire encore empiler les 3</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (+)                                                                                               | CHOIX DU SUJET      |

|    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                    |
|----|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|
|    |                                               | mêmes plots, même pour eux c'est du kiff ultime quoi. A leur place ça me casserait les couilles, pour certains c'est 6 mois sans sortir d'un bâtiment. Au bout d'un moment si je m'amuse et qu'il s'amuse, c'est bénéf pour tout le monde ! //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                          |                    |
| 29 | Vision sur le futur                           | <b>Je pense que tu y as déjà répondu mais je vais changer la formulation. Qu'est-ce qui a contribué à ton choix de garder ce sujet précisément ?</b><br>Alors outre l'épanouissement personnel qui me faisait vraiment kiffer ce sujet, euh, <u>déjà la possibilité de ce que j'allais pouvoir en faire plus tard</u> , parce que je savais que j'allais travailler en neuro central à la Salpêtrière. // D'ailleurs <u>j'ai pu présenter mon mémoire à mes chefs de service et des collègues il y a quelques semaines</u> , peut-être un mois ou deux. Et du coup maintenant ils sont décidés à acheter une Wii. Faut juste qu'on trouve un vendeur qui accepte les paiements en 90 jours. Mais ils ont lancé la possibilité d'acheter une Wii, ce qui est bénéfique pour le patient, pour nous, pour tout. // Euh, <u>je savais que ça m'intéressait de continuer là-dedans</u> je me suis même inscrit à un DU de santé connectée qui commence bientôt, donc ça reste un bon préambule on va dire à ce que je vais faire, et je compte continuer si possible à me former là-dedans. C'est pour ça que je l'ai gardé, ça faisait un bon préambule à ce que je voulais faire plus tard. Au moins je découvrais la technologie, l'équilibre, la neuro, la marche, la neuro centrale. // En fait concrètement, si je pouvais, je referais mon mémoire avec différentes fonctions. Je referais la même question mais pas avec l'équilibre marche, mais avec prévention, force, finesse, tous les trucs comme ça. C'est frustrant un mémoire, c'est frustrant pour plein de raisons différentes. J'ai pleins de collègues qui m'ont dit c'est frustrant parce qu'on a fait un protocole mais on ne peut pas l'appliquer, on a des résultats mais on ne peut pas les appliquer. <u>Moi c'est juste, j'ai fait que l'équilibre et la marche, c'est ce qui m'a frustré moi.</u> // | « c'est frustrant » (--) | CHOIX DU SUJET     |
| 30 | Présentation du travail                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                    |
| 31 | Introduction à des formations                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                    |
| 32 | Sentiment de frustration du travail incomplet |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          | APPORTS DU MEMOIRE |
| 33 | Avantages à choisir son sujet                 | <b>Juste pour préciser, quels avantages tu trouves à choisir toi-même ton sujet ?</b><br>Alors...personnellement ou dans l'absolu ?<br><b>Comme tu veux.</b><br>Parce que, on va dire qu'il y a deux cas de figures. Tu as moi, qui avait déjà mon poste réservé dans l'hôpital en neuro central, genre <u>je savais que je voulais bosser là-dedans</u> , je sais que ce qui me fait kiffer c'est les AVC et les traumatismes crâniens et je me suis clairement dit, comme ça je révise de la neuro, je pourrais l'utiliser plus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          | CHOIX DU SUJET     |

|    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                        |
|----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| 34 | Contrepartie de l'autonomie | tard, ce sera le kiff ultime. // <u>Et t'as des potes qui éteint paumés de chez paumés qui avaient juste globalement une idée</u> , oh c'est musculosquelettique qui m'intéresse, et eu j'ai des potes qui ont eu leur question de recherche en décembre plus de deux mois et demi après la mienne. Et du coup eux, c'était horrible parce que leur DDM les guidait en mode Maitre Yoda, lis les articles et une question viendra à toi, je crois que le record, un pote sa question de recherche a été posée début février, il est en PLS totale, j'ai plus de ligne de remerciement dans son mémoire que son DDM. Ah ouais j'ai été dans 3 mémoires pour les remerciements. 10 février c'est très très tard. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | « ce sera le kiff ultime »<br>(+++) |                        |
| 35 | Fonctionnement des IFMK     | <b>Le 10 février en plus c'est plus ou moins ou les gens commencent les soutenances.</b><br>Non nous c'est en juin, parce que nous on commence en septembre on commence très tard à l'IFMK. En fait, nous par rapport à d'autres IFMK, <u>on fait tous les cours de méthodo jusqu'à la fin de la K3 et ensuite on attaque le mémoire du coup on peut aller très très vite une fois qu'on est dedans</u> alors que par exemple y a des IFMK qui commencent le mémoire début K3, mais en début K3 ils ne savent pas lire un article, faire une recherche PubMed. // C'est pour ça chaque IFMK sa méthode, nous pour le coup on a bien aimé parce que à part des trucs méthodo très précis genre logiciel de stat, en juin quand on m'a dit cherche tes articles pour ton mémoire, bah entre juin et août j'en avais lu 120 mais j'en avait 250 dans mon Zotero et je savais à peu près comment les utiliser. Donc j'étais... <u>on gagnait du temps un peu comme ça</u> . Du coup le choix libre, c'est très dépendant de la personne. // |                                     | GUIDANCE DU<br>MEMOIRE |
| 36 | Fonctionnement plaisant     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | « on a bien aimé » (+)              |                        |
| 37 | Pas de frein par l'IFMK     | <b>Et du coup toi tu aurais préféré ce fonctionnement en un an avec une préparation plutôt que...</b><br>Moi j'ai plus aimé, parce qu' <u>une fois qu'on était lancé, on n'était pas soumis à des besoins méthodologiques vraiment très très importants</u> . Parce qu'en soit mettons même si c'est un logiciel de stats qu'on devait utiliser, tu pouvais quand même écrire ton intro faire tes recherches, récupérer tes résultats tu étais juste gêné au moment d'exploiter tes résultats. Mais tu étais quand même 70% de ton mémoire qui pouvait être écrit. Si on prend différemment ou d'abord tu as ton sujet et ensuite tu es amené à faire des recherches, ça aurait un peu coupé l'élán on va dire, ça aurait été plus chiant, surtout pour des trucs comment moi qui n'a pas besoin d'une                                                                                                                                                                                                                                  | « j'ai plus aimé » (+)              | GUIDANCE DU<br>MEMOIRE |

|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                          |  |
|----|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--|
|    |                                        | <p>méthodologie en particulier, c'est vraiment basique comme méthode, plus ou moins selon le DDM, ça reste un truc tu lis tu l'appliques et je pense que ça aurait beaucoup plus coupé mon élan. En vrai en décembre janvier j'avais quasiment tout écrit mais c'était parce que quand je motivais je passais mon week-end à faire parce que en même temps le sujet me faisait kiffer et parce que du coup faire juste la lecture d'article d'un sujet qui te fais kiffer et quand tu sais comment exploiter l'article directement, bah c'est bénéf quoi, du coup tu n'as pas un côté frustrant du sais déjà que c'est bien de que tu lis. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | « c'est bénéf quoi » (+) |  |
| 38 | Utilisation de l'apport méthodologique | <p><b>Tu disais tout à l'heure que tu avais un peu utilisé ton mémoire, tu l'avais présenté à des chefs de service si je me souviens bien et que tu avais pu les initier à cette partie technologique de la rééducation, autrement est-ce que tu utilises ce mémoire dans ta vie professionnelle, dans ta vie pratique on va dire ?</b></p> <p>Alors je ne l'utilise pas en tant que tel, parce que je n'ai pas de réalité virtuelle pour m'en servir. <u>J'utilise l'apport méthodologique que ça m'a apporté pour déjà relire les mémoires de mes collègues qui font un master</u>, et taper dans l'œil de la chef de service ! //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |  |
| 39 | Variation dans l'exercice              | <p>J'utilise la méthodo parce que on a énormément de stagiaire à l'hôpital, et du coup <u>j'ai lancé un programme pour leur lâcher un cours, des formations pratiques sur ce qu'on fait nous</u>, mais qui sont sourcés, mais du coup le fait de savoir faire une recherche, une méthodo ça me permet de gagner du temps. Je suis d'ailleurs en train de négocier pour être payé pour ça. Euh, des trucs comme ça, mais c'est plus la métrologie que le mémoire qui m'a apporté...ouais. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                          |  |
| 40 | Stagiaire focalisé sur le Master       | <p>mais du coup le fait de savoir faire une recherche, une méthodo ça me permet de gagner du temps. Je suis d'ailleurs en train de négocier pour être payé pour ça. Euh, des trucs comme ça, mais c'est plus la métrologie que le mémoire qui m'a apporté...ouais. //</p> <p>Ce qui me casse les couilles avec le mémoire et je pense que ça rentre dans ton thème. En gros, j'ai pleins de stagiaires en ce moment et <u>ils sont tous pour la plupart obnubilé par faire un M2, valider un M2</u>. D'après ce que j'ai compris maintenant on ne serait pas obligé de valider un M2 pour un master kiné on pourrait faire une validation des acquis d'expérience, mais c'est du détail. Mais en gros ce serait des euh... on leur a vraiment tellement bourré le crâne sur le master, le mémoire. J'ai la chance d'avoir redoublé, j'étais sur l'ancienne réforme, j'ai vu un truc sans mémoire de recherche. On leur a tellement bourré le crâne sur le master de recherche, tout le monde veut faire un M2 mais ils veulent un M2 pour avoir un M2 mais euh en fait ils délaissent le côté clinique de la pratique. //</p> |                          |  |
| 41 |                                        | <p>Ils sont en mode, ils sont full EBP. <u>C'est très bien</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |  |

APPORTS DU  
MEMOIRE

|    |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------|
| 42 | <p>Trop de recherche par rapport à la pratique</p> <p>Utilité du master mal perçue</p> | <p>ils lisent pleins d'articles, c'est impeccable sauf qu'ils perdent tout le côté pratique <u>et le côté on est d'abord un métier clinique avant d'être un métier de recherche</u>. Ce n'est pas une peur, en vrai ça a déjà commencé et c'est peut-être une minorité qu'on voit, mais au final j'ai juste peur que le fait d'avoir un M2 ou le fait d'avoir un master, un vrai master, ça conditionne un peu trop la poursuite d'étude et que du coup en soit le mémoire qu'on fait déjà ne serve à rien, parce que on fait un mémoire sans master, ça ne sert à rien, ...soyons honnête ça ne sert à rien parce que mon mémoire ne me donne pas pas accès à un master. C'est bizarre, c'est une initiation à la recherche mais du coup je ne sais pas faire de stat en M2 je serais paumé. Notre mémoire est tellement paradoxal, il nous apporte beaucoup mais il ne nous apporte rien, et les gens sont trop obnubilés par valider un vrai master qu'ils en délaisseraient parfois le côté clinique de notre métier. // Là typiquement les filles que j'ai en stage, elles m'ont dit, <u>je veux avoir un master dans la possibilité future que un jour j'en ai marre de la kiné et que je veux devenir prof, ce à quoi je réponds, essaye d'être kiné d'abord quoi</u>. C'est dans un second temps que tu réfléchis comme ça. Après c'est cool ça donne un élan, et il faut faire de la recherche. Mais on se retrouve avec pleins de kinés qui veulent faire de la recherche mais on n'a pas de place de chercheur et tant qu'on n'a pas de place de chercheur on pourra passer des doctorats en biomécanique, en neurologie, mais ce ne sera pas des doctorats de kiné et tant qu'on n'aura pas ça, ça ne donnera pas de poids pour notre métier. Bon apparemment il va y avoir des places de doctorat de kiné qui vont s'ouvrir bientôt ou un jour, mais tant que ce n'est pas ça, au final faire de la recherche, ça ne nous apporte rien à la kiné, et ça c'est con. //</p> | « Il nous apporte beaucoup mais il ne nous apporte rien » |                    |
| 43 | <p>Surestimation générale du mémoire dans le cursus</p>                                | <p><b>Et à partir de ça, quel intérêt tu verrais au mémoire, quel objectif ?</b></p> <p>Alors, comme ce qu'on m'a toujours dit pendant mes études, le mémoire ne conditionne pas mon diplôme, contrairement aux anciens mémoires. Je ne sais pas si tu sais comment c'était avant, mais c'était, tu validais ta K3, qui te donnais le droit d'aller présenter ton mémoire et il fallait que sur la moyenne de ton mémoire et de ton année, tu aies la moyenne. Bien sûr toujours avec un minimum de 8. <u>Le problème c'est que maintenant, le mémoire c'est qu'une UE</u>, contrairement à ce que beaucoup de kinés pensent, contrairement à ce que beaucoup d'écoles présentes, contrairement à ce que beaucoup d'étudiants ressentent. Au final le mémoire c'était</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | INTERET DU MEMOIRE |

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |  |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 44 | Trop d'importance accordée au mémoire | <p>4 ECTS en S7 et 4 ECTS en S8. J'avais plus d'ECTS de législation que de mémoire, pour te dire le niveau que ça jouait, parce qu'au final il est tellement vendu comme impressionnant, que c'est chiant en fait. Concrètement le mémoire, maintenant, il faudrait que ... le terme mémoire est nul parce que quand on regarde techniquement des textes, un mémoire conditionne un master. Un mémoire c'est ce qu'on rend pour un M1 ou un M2. Sachant qu'on n'a pas le master à latin, au final ce qu'on fait c'est juste un dossier argumenté. Et je veux dire, j'ai fait des dossiers dans ma K1 et ma K2 qui faisaient 15 pages. Au final, mon mémoire écrit à la fin, si tu prends que la partie intro méthodo résultat, ça faisait dans les trente pages ou trente-cinq parce que j'avais vraiment gratté un peu plus, si tu enlèves tout ce qui est images et trucs comme ça. Parce qu'au final, j'avais 82 pages. // Mais du coup au final, <u>c'est juste un dossier, ça ne mérite clairement pas, quand je vois le résultat final, tout le stress que j'ai mis dedans</u>, et pourtant je n'en ai pas mis beaucoup, j'étais plutôt pénard par rapport à mes potes. Mais clairement, limite je regrette d'avoir passé autant de temps dessus parce qu'au final, bah, c'est qu'un ECTS parmi tant d'autres, une UE parmi tant d'autres et ça n'a rien de particulier en fait en soi le mémoire comme on nous le vend, c'est juste un...franchement je le considère plus comme un gros dossier que comme un mémoire qui pourrait nous donner un truc après... tant qu'il nous valide que dalle derrière en fait. Parce que un jour on va passer du mémoire qui ne nous file rien au mémoire qui nous file un master mais là pour le coup on pourra considérer le mémoire comme un truc intéressant parce qu'on n'aura peut-être pas avec. 30% des étudiants qui font un mémoire sur l'entorse de cheville. Je crois que c'était une stat que j'ai vu passer l'année dernière mais y a vraiment 30% des étudiants en tout qui font leur mémoire sur ça. Nous ils ont dû mettre un cota, parce qu'au final je pense que c'est ceux-là qui ont raison tu vois, ceux qui prennent l'entorse de cheville, c'est ceux qui ont compris que ça ne servait à rien de se fouler. Vraiment. Très beau jeu de mot. Mais je pense que c'est eux qui ont compris vraiment le côté, on ne va pas se faire chier. C'est pour ça j'ai pris un sujet qui me fait kiffer parce que je savais clairement que je ne voulais pas m'emmerder avec, alors que j'ai des potes qui voulaient révolutionner la kiné d'un coup. Non. Pas toi pas comme ça et pas avec ce truc. //</p> | <p>« c'est juste un dossier »</p> <p>« je regrette d'avoir passé autant de temps dessus »<br/>(--)</p> <p>« je ne voulais pas m'emmerder avec »</p> |  |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                              |                            |
|----|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 45 | Fierté du travail accompli                    | <b>Et du coup en prenant du recul comme ça, hormis la méthodologie, qu'est-ce que tu dirais que ça t'a apporté de créer ce mémoire, de travailler avec quelqu'un ?</b><br>Alors <u>j'avais quand même ce côté super fier de moi quand je l'ai rendu</u> . Alors, ça va un peu avec la méthodologie, mais pas que, mais le côté rigueur de travail. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | « super fier de moi »<br>(+++)                               | APPORTS DU<br>MEMOIRE      |
| 46 | Etalonnage de la qualité par le mémoire       | Genre là je sais que par exemple, on va lancer un truc d'autoformation entre les kinés dans mon service. Je sais que je ne pourrais pas présenter une formation si je n'ai pas on va dire la même satisfaction de travail fourni qu'avec ce que j'ai rendu en tant que mémoire. Parce que je sais que j'ai pu rendre un travail comme mon mémoire, bah du coup <u>je ne vais pas faire une formation à mes collègues qui est plus pourri que ça</u> . Même si ça me prend plus de temps, mais y a un petit côté, ah j'ai quand même fait ça. Genre, voilà, c'est un peu le côté rigueur. //                                                                                                                                                                                                                                           |                                                              |                            |
| 47 | Aucune utilité dans l'exercice public salarié | <b>Ok. Et est-ce que tu essayes de le valoriser autrement ton mémoire ?</b><br>De toute façon je bosse à l'hôpital public, ça ne sert à rien. Genre c'est un truc tout con, mais y a énormément de personnes qui pensent qu'avoir un M2 donnera plus d'argent à l'hôpital public. C'est faux ! Ça ne sert à rien parce que dans les hôpitaux comme ça on est engagés à la fonction. Du coup ma pote qui a validé un vrai M2 est payée autant que moi et payé autant qu'un collègue qui est là depuis 1980 et qui n'a jamais fait de formation. Donc à un moment tu te dis pourquoi je me fais chier. Même si t'aime bien les patients, genre là le DU que je me paye il me coute 1050 balles, ça fait 66% de mon salaire, ça fait mal au cul. Parce que on n'a pas de thunes pour la formation. Du coup à quoi ça va me servir.... // | « ça ne sert à rien » (--)<br><br>« ça ne sert à rien » (--) | VALORISATION<br>DU MEMOIRE |
| 48 | Utilisation du mémoire comme bagage           | Alors après je comprends se servir du mémoire mais pour potentialiser le fait d'avoir d'autres formations dans le futur. Parce que techniquement là je me dis, là je fais un DU de santé connectée, j'ai fait un mémoire sur la santé connecté, sur la technologie. Du coup je me dis avec par exemple ces deux bagages, <u>je pourrais peut-être plus facilement défendre mon dossier</u> devant le comité qui gère le financement de formation de l'hôpital. Typiquement si un jour je veux dire, OK bah ce serait bien que dans mon service on investisse dans Kobus, bah le fait que j'ai fait cette formation, ce master, enfin ce mémoire et tout, <u>ça me donne un poids supplémentaire pour justifier d'une expertise dans ce domaine</u> . Mais ça reste un truc parfaitement officieux. //                                 | « à quoi ça va me servir »<br>(--)                           |                            |
|    |                                               | Officiellement je suis un kiné parmi les autres et <u>ce n'est pas le fait d'avoir fait un</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                              |                            |

|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |                    |
|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------|
| 49 | Pas d'avantage financier à la recherche | <p>mémoire qui va me donner des trucs. Y a énormément d'étudiants qui me disent, mine de rien 4 mois de pratique et j'ai déjà eu 7 stagiaires, et j'arrive et qui me disent, OK par exemple est-ce qu'on est mieux payé que les vieux kinés, ou est-ce qu'on est mieux valorisé pour des formations annexes parce que on est plus axé recherche ? Non les gens s'en battent les couilles. Alors pour le coup que ce soit public ou privé c'est pareil n'est juste que c'est plus facile de négocier des formations dans le privé, mais au final l'APHP nous engage en tant que kiné, pas en tant que Bac+3 ou Bac+ enfin on est engagé en tant que kiné. Je pourrais avoir un doctorat que je serais quand même engagé en tant que kiné ayant un doctorat. Ça ne changerait pas mon salaire ou mon truc comme ça. Et ça c'est dommage, parce que j'aimerais bien avoir un meilleur salaire. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | « j'aimerais bien avoir un meilleur salaire » (-) |                    |
| 50 | Impression de régression                | <p><b>Alors cette question je ne suis pas trop sûr parce qu'elle est assez dirigée. Comment est-ce qu'évalue ton degré d'organisation, tu me parlais de rigueur, là je reformule en posant une question. Comment est-ce que tu évalues ton niveau d'organisation entre avant le mémoire et aujourd'hui en tant que professionnel ?</b></p> <p>Je suis pire maintenant. Parce que le côté <u>avoir une sanction finale par la soutenance, ça t'impose une rigueur</u> et même si ce n'est pas ça qui conditionne ton diplôme, y a un côté ou tu te dis, il faut quand même que j'ai la moyenne. Je veux dire, là ce matin, j'ai fait un cours sur la spasticité à des stagiaires, le cours est très bien en soi, mais je n'ai pas donné de sources à l'oral, ni à l'écrit, je n'ai pas fait la biblio, je n'ai pas fait de mise en page, n'y a pas de plan. <u>Plus c'est officieux, moins je fais d'effort.</u> // Après j'ai essayé de négocier des heures sup pour faire un vrai travail out bien, je ferais un truc propre, mais comme c'est un truc très officieux, le fait d'avoir une sanction, on va dire... par exemple, il faudrait que j'aie un vrai truc à proposer pour les heures sup. Là en vrai j'étais mieux pendant mon mémoire parce que y avait la notion de...même si ce n'était pas un gros jugement parce qu'en soit on s'en fout, enfin c'est une soutenance mais il faut juste la moyenne. Le fait d'avoir une sanction finale, ça impose un meilleur suivi. Parce que là comme c'est un truc officieux mes stagiaires ils sont là pour 6 semaines, j'ai mis 3 semaines pour l'écrire ma formation. Pareil n'y a pas de date fixée, pas d'échéance.</p> |                                                   | APPORTS DU MEMOIRE |
| 51 | Moins d'effort si pas de sanction       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |                    |

|    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                         |
|----|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| 52 | Pas de valorisation du temps accordé à la recherche | <p><b>Tu as l'impression d'avoir perdu les bonnes habitudes ?</b></p> <p>Alors non, pareil ça marche pour du libéral ou du salariat. C'est que quand tu fais pour ta formation, c'est que c'est dans ta formation. Nous on avait des créneaux réservés pour écrire le mémoire et tu avais la notion de sanction final. <u>Là si je veux faire un truc comme ça, c'est sur mon temps libre, ce n'est pas payé</u>, pareil si t'es en libéral, le simple fait de lire un article sur PubMed, c'est en dehors de ... on est mal payé partout de tout façon. // Le simple fait de te dire, OK j'ai fait une journée en libéral 9h-20h, je comprends le kiné qui a aucune envie d'ouvrir PubMed pour chercher un article parce que non seulement il est fatigué et en plus ce n'est pas payé, et y a <u>aucun moyen pour lui de faire rentrer ça dans des frais</u>. Nous à l'hôpital on peut se dire je prends deux patient à la fois ou j'en mets un sur un vélo et sur mon temps de travail journalier, je peux faire ma recherche, moi c'est ce que je fais, je m'arrange toujours pour avoir un petit créneau libre dans la semaine si je veux faire un recherche, mais je le fais sur mon temps de travail, sur mon temps payé, mais ça je pense que c'est un vrai, c'est un peu le problème du fait qu'on peut pas valoriser ce qu'on fait personnellement pour ça. C'est juste que j'ai envie d'acheter le bouquin de P., j'ai envie d'acheter un bouquin de neuroanatomie mais je n'ai pas envie que ça appartienne à l'hôpital parce que c'est un truc que je veux pouvoir faire chez moi et je n'ai pas envie de dépenser 130 balles pour former des stagiaires, parce que je me dis que ça fait partie de mon taf. Mais ça fait un peu cher. ...C'est souvent ça c'est souvent la thune qui gêne. //</p> |  | VALORISATION DU MEMOIRE |
| 53 | Difficulté à accorder du temps à la recherche       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                         |
| 54 | Difficultés à se financer                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                         |
| 55 | Mettre en contact étudiants et cliniciens           | <p><b>OK. Euh, ouais bah écoute on va faire une dernière question, en prenant du recul sur tes quelques mois de pratique professionnelle on va dire. Si jamais tu pouvais revenir en arrière pour refaire ton mémoire. Sur quoi tu passerais plus de temps ?</b></p> <p>Donc là tu me remets au tout début de mon mémoire ?</p> <p><b>Presque à zéro, euh, à moins que tu veuilles absolument changer de thème, ou garder ce thème.</b></p> <p>Euh, si maintenant je devais refaire un mémoire et qui ressemble à ça, j'irais sur un terrain de stage. Typiquement, j'irais à la Pitié, j'y avait déjà fait des stages avant, et <u>j'irais concrètement demander aux kinés qui bossent ce qu'ils pensent de mon sujet et comment ça pourrait mieux servir</u>. Alors moi je savais que je voulais y</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | CHOIX DU SUJET          |

|    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|----|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 56 | Adaptation du sujet selon les besoins              | <p>bosses, mais je pense à n'importe qui, par exemple tu penses à un mec qui veut faire kiné du sport, bah en vrai je pense que ce serait hyper pertinent de mettre en contact les gens qui ont le temps de faire un mémoire et des kinés qui sont confrontés à de potentielles questions de pratique pour qu'il y ait un vrai bénéfice, parce que OK j'ai des potes, c'est cool je peux faire mon mémoire sur la réalité virtuelle, oui c'est cool, parce qu'au final j'ai déjà une collègue qui l'utilisait avant qu'on se fasse piquer la Wii, du coup c'était déjà utilisé avant même qu'il y ait un mémoire dessus.</p> <p>// Donc peut-être qu'au final <u>j'aurais pu mieux changer la question pour donner vraiment un côté original qui aurait pu servir dans l'endroit où je bosse</u>. ...Genre, c'est vraiment bah ce qu'il y a c'est que quand on fait un master, en général les gens peuvent bosser à côté ou ont un peu d'expérience. Tu prends dans d'autres domaines, ils ont déjà fait plus de stages ou alors ils savent plus ou moins où ils vont bosser ou alors ils bossent en même temps. // Le truc c'est que nous on est tellement déconnecté dans le sens où y a pas, je sais pas quand tu fais ton clinicat, 90% des gens ne savent pas où ils vont bosser après sauf les quelques-uns qui ont des contrats et ceux qui ont des idées très arrêtées mais c'est minoritaires, mais du coup au final le mémoire, je me souviens, j'avais discuté avec le président adjoint du SNMKR qui avait eu une réunion à l'ordre ou il cherchait comment est-ce qu'on pouvait valoriser les mémoires d'un point de vue : ils ont fait du bon travail donc ça pourrait valoriser la kiné, sauf qu'au final le fait qu'on ait pas de, enfin, la pratique, enfin la partie qui est seulement pratique, bah ça nous pénalise un peu, parce que en vrai mon mémoire, y a une Cochrane qui a été faite en 2017 et la seule différence concrète entre mon travail et la Cochrane, c'est que je m'intéressais uniquement à la technologie commerciale et pas à toute la technologie. Donc en fait je faisais un peu une sous... une découpe de la Cochrane qui montre que sur la technologie commerciale on a de meilleurs résultats que sur la moyenne des technologies, donc la technologie professionnelle c'est de la merde concrètement. Mais au final j'aurais peut-être pu faire des trucs plus pertinents ou pour faire mieux avancer la recherche.</p> |  |  |
| 57 | Pas assez de connaissance de la recherche actuelle | <p>// Et ça pour le coup, alors moi en plus, c'est très ciblé mon truc mais quand tu vois des potes qui ont fait des trucs sur la pubalgie, sur le syndrome fémoro-patellaire, bah le fait de rencontrer des kinés déjà, alors je sais que le kiné expert sert à ça sauf qu'on le rencontre assez tard après le choix du sujet et surtout on en rencontre un</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| 58 | Mettre en contact étudiants et cliniciens          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |

|    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                     |
|----|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|
|    |                                 | alors que bah déjà aller dans des services spécialisés, aller dans des cabinets de groupe spécialisé ou des maisons de santé spécialisées si ça existe, mais avoir un vrai retour sur un besoin qui manque. Parce qu'au final <u>on ne fait pas une recherche sur quelque chose qu'il y a déjà.</u> //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                     |
| 59 | Motivation supplémentaire       | <b>Est-ce ne que t'as pas peur, à travers ça, que ce ne soit pas vraiment toi qui choisisse le sujet, que ça dévie trop ?</b><br>Bah après ce sera une négociation, enfin c'est, moi on me dit, enfin, au final sur je dois faire mon sujet je le fais, mais moi je me serais juste dit bah j'aurais aimé que ce soit par exemple, bah tu prends quelqu'un qui a un contrat il sait où il va bosser, tu m'aurais dit qu'il y avait un projet de service dans telle direction, <u>ça aurait donné un énorme coup de boost pour un truc comme ça.</u> Tu prends quelqu'un qui veut bosser en libéral, ce qui est, enfin, dans tous les cas, tout le monde a des affinités en K4, tout le monde connaît son domaine de prédilection qu'il aime. Mais se dire, OK plutôt que de juste faire une revue sur la pubalgie parce que j'aime bien, mais que genre avec, tiens j'ai rencontré 4-5 kiné spécialisé pubalgie qui peuvent vraiment m'apporter un apport sur, OK qu'est-ce qu'il manque actuellement sur la pubalgie. // |  | CHOIX DU SUJET      |
| 60 | Faire avancer la kinésithérapie | Et au final, OK bah si tu veux je peux faire le même sujet sur la pubalgie, mais si ça a déjà été fait je peux aller encore plus loin. Et <u>le simple fait d'aller 0,1 mètre plus loin, c'est déjà une avancée pour la kinésithérapie.</u> Et là on peut parler de valoriser les mémoires, parce qu'au final, en vrai, mon mémoire, par rapport à la Cochrane, c'est vraiment une avancée de 0,1 cm mais c'est une avancée. J'ai des collègues non, ils ont fait une revue de revue, enfin ce n'est pas...c'est moins intéressant on va dire. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                     |
| 61 |                                 | <b>Très intéressant. Est-ce qu'avant qu'on termine, tu as une remarque, euh quelque chose dont tu veux parler que j'aurais peut-être oublié ?</b><br>On y accorde trop d'importance, c'est dit. ...Non, je n'ai pas grand-chose à dire sur le mémoire en soi.... Non, non non, je pense que tu as bien fait le tour. Peut-être le rôle de l'expert qui est mal défini selon l'IFMK. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 62 | Importance des kinés experts    | <b>Comment ça ?</b><br>Bah en gros y a des IFMK qui disent y a un kiné expert, y a des IFMK qui s'en foutent du kiné expert et qui prennent le premier qui passe, qui mettent un prof. Au final, je trouve ça con d'avoir qu'un seul kiné expert et je trouve ça con de pas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                     |

|    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                  |                     |
|----|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 63 | Importance de l'individualisation de la guidance | <p>pouvoir au moins le ch... nous on avait des kinés experts qui étaient vraiment tirés au sort. Parce que moi j'en connais des kinés experts en VR, mais comme ils n'étaient pas connus par mon école, ils n'ont pas été allés les chercher. En plus il n'y a pas besoin d'avoir de prérequis. Et quand je vois des potes qui ont eu un responsable pédagogique comme kiné expert parce qu'ils n'ont pas trouvé de kiné expert dans leur domaine, et bah c'est encore plus con. // C'est comme le choix des DDM. Alors d'un côté je suis content de pas avoir eu à le chercher. Mais quand tu vois que certains IFMK c'est les responsables pédagogiques donc entre 4 et 8 personnes qui régulent toute une promo, <u>ça fait des mémoires qui sont hyper formatés, qui sont bah, une méthodologie quasi semblable.</u> Moi j'ai bien le côté énormément de prof. Nous chaque DDM a genre max 3-4 étudiants ce qui fait une trentaine de DDM dans mon école, <u>donc on a vraiment tous un mémoire différent en soi.</u> Je trouve ça plus sympa que si un mec en avait eu 15 ou 10. Et le fait de pas le connaître en tant que prof, bah je n'aurais pas choisi spontanément hein. //</p> |                                                                                  |                     |
| 64 | Préjugé sur le directeur attribué                | <p><b>C'était ton prof ?</b><br/>Non on l'a vu deux fois en cours et à chaque fois c'était des cours très très chiant, très rébarbatif, très dans la méthodo. <u>Il avait l'air sympa à la première rencontre</u> mais on a eu zéro pourcent de choix pour le DDM. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | « c'était des cours très très chiant » (--)                                      | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 65 | Déception quant au DDM attribué                  | <p><b>Mais du coup tu l'as ressenti comment le fait que tu ne le connais pas ?</b><br/>Hm, bah d'un côté j'étais vénèr parce qu'en tout j'avais eu 5 régulateurs, entre ma première idée et ma question arrêtée donc j'avais eu deux fois R., deux et trois fois un prof que je connaissais, un responsable pédagogique, P. et B.. On va dire que j'avais clairement ma préférence sur celui que je voulais. <u>Quand j'ai su que c'était celui qui je ne connais pas, j'étais genre, bah il est vite fait sympa.</u> Si j'avais su, je n'aurais pas choisi. Après je suis content pour la méthodo. En fait ce qui est con, c'est que B., qui avait vachement kiffé mon sujet, bah je ne l'ai jamais revue alors que pourtant elle utilise la réalité virtuelle elle adore la réalité virtuelle elle adore tout et mon école ne m'a jamais donné l'occasion de refaire une régul ou un contact avec elle, et, ça c'était chiant.</p> <p><b>Bon bah, nickel, est-ce que tu as quelque chose à rajouter ?</b><br/>Non j'ai totalement fini !<br/><b>Et bien je te remercie !</b></p>                                                                                                          | <p>« je suis content pour la méthodo » (+)</p> <p>« ça c'était chiant » (--)</p> |                     |

# Annexe V - Tableau de l'entretien de Robin

| Séquences | Noyaux de sens                          | Retranscription de l'entretien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Remarques                               | Thèmes              |
|-----------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------|
| 1         | Début difficile                         | <p><b>Du coup première question assez large : raconte-moi un peu ton mémoire, comment tu l'as vécu, comment ça s'est passé ?</b></p> <p>Ok, euh, comment...depuis quand j'ai eu l'idée à comment je l'ai fait ou... ?</p> <p><b>Tout ce qui te vient.</b></p> <p>Du coup on faisait nos mémoires en une seule année sur la K3 seulement. Donc depuis fin de K2 depuis de K3 j'avais 2-3 idées d'expérimentations à faire. Et puis pus je cherchais j'avais l'impression de patiner, que les expérimentations ça allait mener pas à grand-chose du coup j'ai assez rapidement en début de K3 abandonné</p>                                                                                                                                                   | « j'avais l'impression de patiner » (-) | CHOIX DU SUJET      |
| 2         | Raisonnement pour trouver un sujet      | <p>des expé en me disant je vais faire un truc qui doit me servir pour plus tard. // Du coup <u>je me suis dit que j'allais mener un projet où je savais que ça allait répondre à des questions que j'allais me poser en tant que clinicien</u>, et du coup j'ai regardé les sujets qui m'intéressaient. Donc y avait la gériatrie de par mes stages, la musculosquelettique de par mes stages aussi, et du coup je me suis dit je vais</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                         |                     |
| 3         | Questionnement de départ, problématique | <p>forcement faire un truc dans un de ces domaines et du coup... // Euh, je me suis dit le fait est que j'ai trouvé un sujet qui m'intéresse en gériatrie je suis parti sur les chutes chez les personnes âgées à domicile et comment est-ce que qu'on pouvait les prédire. Donc c'était les indicateurs prédictifs, prédicteurs des risques de chute, donc quels tests ont pouvait faire, quelle valeur ils avaient et est-ce qu'il valait coupler plusieurs test, cluster ou pas. Donc ça c'est ce que j'ai trouvé au fur et à mesure en faisant mes recherches dans ma revue de littérature et du coup ta question initiale c'était tout ce qui m'a amené à mon mémoire, c'est ça ? //</p> <p><b>Ton mémoire en général, comment ça s'est passé.</b></p> |                                         |                     |
| 4         | Encadrement mitigé                      | <p>Niveau encadrement ce n'était pas fou, j'ai eu un super encadrant qui n'était pas <u>présent beaucoup non plus</u>, donc j'étais pas mal tout seul, heureusement j'ai trouvé un cabinet libéral où ils nous faisaient régulièrement passer des soutenances blanches, donc c'est plus ça qui m'a aidé que vraiment le, mon directeur à l'école.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | « ce n'était pas fou » (-)              | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 5         | Redéfinition du sujet                   | <p>// Donc c'était <u>mon terrain de stage</u> qui au début d'année m'a fait passer un entretien, à l'oral. Du coup j'ai vite pris conscience que j'avais un sujet compliqué</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         |                     |

|   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                       |                     |
|---|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|   |                                        | et que je me plantais. Du coup ça m'a forcé à me rattraper pas mal. Mais en dehors de ça c'était beaucoup de boulot de mon côté. Ouais. Sinon ça s'est plutôt bien passé, je suis content de ce que j'ai produit donc c'est cool. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | « ça s'est plutôt bien passé » (+)<br>« je suis content de ce que j'ai produit » (++) |                     |
| 6 | Directeurs de mémoire peu disponibles  | <b>Ok très bien. Du coup tu dis que tu avais quasiment de directeur de mémoire ?</b><br>Bah...ouais... pour le coup les directeurs de mémoire à l'IFMK, à l'époque où j'y étais, ils avaient au moins 4-5 étudiants chacun, c'était la plupart du temps, quand t'es directeur de mémoire t'es intéressé par pleins de trucs dans la recherche donc t'as forcément 15 activités en même temps donc t'as pas forcément le temps de répondre au jour le jour à tes étudiants et c'est vrai que , à part pour les évaluations qui étaient fixées par l'école où la réponse était rapide, <u>il fallait bien attendre une ou deux semaines pour avoir une réponse à un mail ou un truc comme ça.</u> // Donc euh c'est vrai que <u>je demandais des avis plutôt à mes collègues</u> , enfin mes, aux autres étudiants, ou à mes terrains de stages, et c'est là que j'ai eu le plus de retour sur mon sujet, et c'est sûr que c'est ce qui m'a le plus servir en tout, le plus servir à développer mon mémoire et ma trame, ça c'est clair. // | (-)                                                                                   | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 7 | Collaboration entre étudiants          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                       |                     |
| 8 | Les rendus intermédiaires n'aident pas | <b>Ok, donc ton organisation pour travailler sur le mémoire ne tournait pas autour de ton directeur de mémoire mais plutôt autour des rendus de l'école et de ce que faisaient tes...</b><br>Les rendus de l'école c'était les trucs à faire pour avoir la note mais au final c'est pas ça qui faisait, j'ai beaucoup de rendus ou j'avais un truc qui était en deçà de ce que j'allais faire, mais histoire de faire un rendu quoi, donc ça m'a, <u>j'ai trouvé que les rendus de l'école, c'était une contrainte en plus pas forcément un aide pour le développement du mémoire</u> , si c'est clair formulé comme ça, c'était un truc ou je savais qu'à tel mois il fallait que j'ai rendu tel truc, mais je le faisais 3 jours avant pour l'école, mais ça m'a pas aidé à vraiment construire mon mémoire comme passer à l'oral devant des cliniciens a pu m'aider. //                                                                                                                                                                | (--)                                                                                  | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 9 |                                        | <b>Et du coup est-ce que c'est lors de ses rendus que euh on te recadrait sur le fond, la forme, ou alors tu faisais ça tout seul ?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       | GUIDANCE DU MEMOIRE |

|              |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |                                                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------|
|              | Les rendus aident sur la forme plus que sur le fond                                | Et bah, non, c'est quand je suis passé à l'oral, et que je suis passé devant des cliniciens que je me suis corrigé sur le fond et la forme plus qu'autre chose. La forme, c'est vrai que pour le coup <u>les rendus mémoire m'ont aidé sur la forme, la formulation, le séquençage du mémoire ou le côté académique du mémoire</u> , ça m'a aidé un peu. Là ou forcément quand tu demandes à un clinicien qui n'a jamais fait, enfin qui ne publie pas, ne peut pas t'aider. Maintenant, c'est, je ne sais pas, <u>je n'ai pas trouvé l'aide de l'école super pertinente sur le fond, sur le choix du sujet ou sur la modification des lignes directrices.</u> //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |                                                  |
| 10<br><br>11 | Passion transmise par le tuteur<br><br>Définition du questionnement avec le tuteur | <p><b>Ok ! Et ouais ce sujet comment tu l'as élaboré, comment est-ce que tu as évolué de, je veux faire de la gériatrie ou de la musculosquelettique à ta problématique finale ?</b></p> <p>Ok, non mais pour le coup c'était deux trucs, en parlant à des professionnels. J'étais en stage avec un kiné qui faisait de la géria, qui était au top, bah c'est, tu le connais c'est A., voilà. Du coup <u>qui m'a fait aimer la gériatrie.</u> // Et du coup <u>on voyait que des syndromes post chute donc du coup la question des chutes est arrivée assez vite</u>, et quand tu t'intéresses au problème de la gériatrie, enfin le lien entre gériatrie et kiné, le gros problème quand ce n'est pas là neuro ou comme ça, bah c'est les chutes et du coup c'était assez évident, qu'est-ce qui va qu'est-ce qui ne va pas dans les chutes. On avait pas mal de données sur les gens qui faisaient des chutes à l'hôpital. Y a pleins d'autres hôpitaux qui ont développé des échelles pour évaluer le risque de chute chez leur patient mais pour les patients qui habitent seul chez eux, y a peu de tests qui sont faits et pas forcément par des kinés libéraux. Donc c'était comment est-ce qu'on peut combler le manque en gros et quelles infos il faut confier aux kinés libéraux pour qu'ils puissent prévenir les chutes ou prévenir les chutes de leurs patients. Donc voilà ça s'est orienté plutôt bien comme ça, et plus j'ai trouvé pas mal d'infos de la littérature et je me suis dit que ce sera cool de faire une synthèse. //</p> | « qui était au top » (++) | <p>GUIDANCE DU MEMOIRE</p> <p>CHOIX DU SUJET</p> |
| 12           | Trouver le sujet sur le terrain                                                    | <p><b>Donc si je reformule, tu es allé sur le terrain pour voir les besoins qu'il y avait ?</b></p> <p>Je ne dirais pas que je suis allé sur le terrain pour chercher ça spécifiquement. J'étais sur le terrain, j'ai remarqué les problèmes et j'ai vu qu'il me fallait un sujet de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           | CHOIX DU SUJET                                   |

|    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                |
|----|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|
| 13 | Choisir un sujet qui nous plaît            | <p>mémoire. Je me suis dit ce serait cool de répondre à ce truc-là, donc oui et non, ouais. //</p> <p><b>Ouais tu as quand même la démarche d'aller voir des cliniciens, c'est cool, il n'y en a pas beaucoup qui font ça.</b></p> <p>Je ne sais pas, ça dépend je pense. J'avoue que les étudiants qu'on a là en ce moment au cabinet, ils font assez rapidement la démarche de se dire, je veux faire un truc qui me plaît quoi. Et <u>c'est dommage de faire un truc par défaut</u>, pour le coup pour le mémoire ça occupe les 6 mois de ton année, c'est quand même con de faire un truc par défaut et pas faire un truc qui te fait un peu vibrer quoi. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                |
| 14 | Sujet trouvé selon le projet futur         | <p><b>Ok. Et euh, quels avantages tu trouverais, si tu te posais la question, à élaborer le sujet toi-même.</b></p> <p>Euh. Y aura une question sur les inconvénients aussi après ?</p> <p><b>Tu peux mettre les inconvénients dans ta réponse si tu veux.</b></p> <p>Alors avantages bah du coup si tu, si tu sais déjà ce qui te plaît dans ton métier tu sais déjà ou est-ce que tu vas t'orienter. Typiquement, <u>moi je savais que la prédiction, la prévention en santé c'était des trucs qui m'intéressaient pas mal, que la gériatrie ça pouvait en faire partie aussi, du coup je savais à peu près vers quoi je pouvais m'orienter.</u> J'ai vu des étudiants partir sur genre des tests de, vraiment une revue de littérature des tests de hanche, des trucs comme ça pour le diagnostic différentiel de hanche, en fait j'y vois l'avantage de, si tu sais ce que tu veux faire tu peux faire des trucs qui sont vraiment énormes. // Inconvénients on se retrouve quand même à mon époque, <u>on se retrouve avec pas mal d'étudiants qui se disent bah faut que je fasse mon expérimentation sur 3 personnes et puis je ne vais rien montrer mais tant pis j'aurais fait un truc quand même.</u> C'est le tranchant, c'est le revers de la médaille, c'est ça le truc. // L'avantage aussi c'est que forcément si tu fais un truc qui t'intéresse, <u>tu es plus motivé, tu es moins énervé par te dire bah on m'a imposé ce truc-là et voilà</u> donc euh, le côté liberté ça se, ça t'avantage de te permettre de faire des choses pertinentes, que tu estimes pertinente. Ça a aussi l'inconvénient que si tu ne t'intéresses pas vraiment à ton métier en tout cas pas pour les bonnes raisons, tu peux te retrouver à faire un truc qui n'est pas fou je trouve. //</p> |  | CHOIX DU SUJET |
| 15 | Les mémoires ne montrent bien souvent rien |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                |
| 16 | Motivation à choisir son sujet             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                |

|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |                     |
|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 17 | Absence du DDM palliée par le tuteur    | <p><b>Ok. Très bien. Euh, alors je vais revenir sur, euh, sur l'accompagnement. Comment-est ce que tu l'as senti toi au niveau de ton autonomie.</b></p> <p>Ok j'étais un peu en détresse au départ et du coup j'étais content de trouver un tuteur de stage qui m'a accompagné. C'était un peu la panique au début et puis en fait j'ai été recadré mais pas par mon directeur de mémoire c'est ça le truc, donc euh bah j'étais... .. ouais <u>c'était la panique au début et une fois que j'avais un cadre un peu posé et qu'il a pu répondre mes deux trois questions ça a été.</u> Ça s'est plus ou moins bien suivi et on s'est organisé aussi quand, pendant mon année pour avoir des oraux entre étudiants, donc du coup c'était assez cool, on allait dans les apparts et on faisait des présentations entre nous, donc c'était, ça rassure pas mal, c'était cool. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>« j'étais un peu en détresse » (-)</p> <p>« j'étais content » (+)</p> | AUTONOMIE           |
| 18 | Travail entre étudiants                 | <p>plus ou moins bien suivi et on s'est organisé aussi quand, pendant mon année pour avoir des oraux entre étudiants, donc du coup c'était assez cool, on allait dans les apparts et on faisait des présentations entre nous, donc c'était, ça rassure pas mal, c'était cool. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | « ça rassure pas mal, c'était cool » (++)                                |                     |
| 19 | Dualité dans l'accompagnement           | <p><b>Et qu'est-ce que ça t'a apporté d'avoir cet intermédiaire entre. Tu vois ce que je veux dire quand je parle d'intermédiaire au stage qui t'as pris sous l'aile ? Qu'est-ce que ça t'a apporté d'avoir ces deux figures pour eux, pour te...</b></p> <p>Ok. Alors pour le coup <u>mon directeur de mémoire de l'école, il m'a apporté juste le côté rassuré par rapport à ce que l'école voulait, en gros été sur que je rende un truc qui était conforme à ce qu'eux voulaient. Mon tuteur de stage, lui il m'a apporté la pertinence clinique, le côté ce que tu fais, c'est bien parce que ça va servir à quelqu'un, ça répond à une question légitime.</u> Là ou en gros quand tu fais un mémoire sur l'étirement de la cheville chez l'athlète pour augmenter la performance ou des trucs comme ça, c'est un mémoire pour lequel tu ne vas pas montrer grand-chose ou en tout cas tu n'aurais pas la puissance statistique de monter un truc. //</p> <p>Là j'étais sûr qu'au moins ça parlait à des cliniciens, quand tu parles de ton truc ils te posent des questions relatives à la clinique et qu'est-ce que ça change pour moi, je ne sais pas si tu vois ce que je veux dire. Donc voilà <u>c'était vraiment le côté clinique qui m'a aidé de savoir que ce que je faisais servait à quelque chose.</u></p> <p><b>C'est intéressant, c'est malencontreux comment expérience parce que tu n'as pas eu un vrai directeur de mémoire du début à la fin. Mais du coup si je reformule, ça te fait un peu le fond et la forme.</b></p> | (++)                                                                     | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 20 | Intérêt des cliniciens porté au mémoire |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |                     |

|    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                     |
|----|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|
|    |                                    | Ouais, ça m'a fait un peu genre, ce que l'école et ce que la profession veut, et du coup c'était intéressant d'avoir ce fil conducteur et de se retrouver entre les deux, et il faut que je jongle entre ce que l'école attends et maintenant bah... //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                     |
| 21 | Attribution et présentation du DDM | <p><b>Ça doit être intéressant ! Et du coup ton directeur de mémoire il t'a été attribué comment ?</b></p> <p>Il m'a été attribué par l'école. En gros on devait présenter des thèmes de mémoire. Je crois qu'au final, je ne suis même pas sûr que c'était ce thème-là que j'avais en fait j'étais parti sur l'intérêt de la musique sur la performance et du coup <u>l'école m'a attribué ce directeur qui n'avait pas forcément de lien avec mon sujet à l'époque</u>. Il était en libéral et tout ça et au final quand je change de sujet bah j'ai gardé le même directeur de mémoire, mais il a été imposé, ça c'est sûr.</p> <p><b>OK. Tu l'as peut-être dit, il était spécialisé en gériatrie ou pas spécialement ?</b></p> <p>Il était, non il faisait plus ou moins ce qu'on fait là, il fait du sport, du musculosquelettique et un peu de respi. //</p> |     | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 22 | Cadrage du sujet initial           | <p><b>Ok. Euh, et qu'est ce qui t'as fait changer de sujet, entre la musique et les chutes ?</b></p> <p>Euh le fait que quand j'en ai parlé à l'école, <u>on m'a dit que ce n'était pas pertinent pour un kiné, que ce n'était pas un mémoire de kiné</u>. Et le fait que pour la réalisation, je n'aurais pas eu une puissance à mon avis à l'époque qui était suffisante, je n'aurais pas eu assez de sujets ou de moyens de faire quelque chose qui était pertinent.</p> <p><b>OK donc c'était plus au niveau de la faisabilité que de la motivation. Si tu devais le refaire, est-ce que tu ferais un truc sur la musique ?</b></p>                                                                                                                                                                                                                            | (-) | CHOIX DU SUJET      |
| 23 | Apport de la formation             | <p>Le truc c'est que je suis en master STAPS, en fait le truc c'est qu'entre temps, en master, <u>on a eu des cours là-dessus et en fait ces cours ont répondu à ma question</u>. Donc du coup non parce que maintenant j'ai la recherche qui me dit ce que je veux savoir. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |                     |
|    |                                    | <b>Bon bah du coup c'est nickel ! Ok euh ouais du coup tu m'en as un peu parler, j'aimerais formuler la question autrement. Quelle autonomie quand tu travaillais ? Est-ce que tu arrives à saisir la nuance ?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     | AUTONOMIE           |

|    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |                    |
|----|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------|
| 24 | Attendus de l'IFMK                 | <p>Ouais, alors est-ce que tu veux savoir comment je travaillais et je gérais mon travail ou quelle liberté j'avais par rapport à l'école ?</p> <p><b>Plutôt quelle liberté oui.</b></p> <p>Alors bah mis à part les rendus de l'école, <u>j'étais en roue libre, je, c'était je faisais ce que je voulais quoi</u>. C'est qu'en gros je pouvais avoir fini mon mémoire en début d'année. Tant que je faisais mes rendus en fait intermédiaires à l'école avec telle partie telle partie telle partie, plus ou moins le reste je faisais ce que je voulais. //</p>                                                                                                 |       |                    |
| 25 | Pas d'aide apportée par les rendus | <p><b>OK et tu penses que cette autonomie elle t'as fait améliorer ton organisation ?</b></p> <p>Non, alors c'était un niveau de pression en plus. Peut-être que ça m'a forcé à être un poil plus régulier, ce que j'avais du mal à faire à ce moment-là. Mais je pense que ça aurait pu être un peu mieux fait pour être plus... peut-être plus lisse, moins... en fait tous les trois mois tu avais quelque chose à rendre et c'était vraiment crénelé bizarrement. Comment dire ça. <u>Je n'ai pas l'impression que c'était construit pour te faire avancer sur le mémoire mais plutôt pour faire des évaluations intermédiaires et plus basta quoi.</u> //</p> |       |                    |
| 26 | Apport méthodologique              | <p><b>OK je vois. Euh...OK... là on va parler, on va se placer en tant que kiné pro, en cabinet. Est-ce que tu as pu utiliser, comment est-ce que tu as pu utiliser ton mémoire en étant pro, du coup ?</b></p> <p>Ok, euh, de .... Honnêtement, le mémoire que j'ai fait j'en tire deux gros points positifs en pratique. Euh bizarrement rien sur la chute des personnes âgées, parce que je vois peu de personnes âgées, mais <u>sur la méthodologie scientifique j'ai appris énormément</u>, en faisant une revue systématique de revue systématique. Ça m'a appris à lire des études, chose que je fais maintenant régulièrement. //</p>                      |       | APPORTS DU MEMOIRE |
| 27 | Esprit critique                    | <p><u>Ça m'a permis d'analyser les études, de savoir ce qui fait une bonne et une mauvaise étude</u>, quelle est la puissance relative d'une étude par rapport à une autre, est-ce que vraiment une revue systématique c'est mieux qu'un ECR, enfin des tas de trucs comme ça relatives à la recherche qui ont fait que maintenant je suis beaucoup plus à l'aise avec la recherche. Et du coup je crois que ça fait de moi un kiné un peu moins mauvais que si je n'avais pas eu ces trucs-là. //</p>                                                                                                                                                             |       |                    |
| 28 | Utilisation des tests              | <p>L'autre truc, c'est que ça m'a, en fait le thème de mon mémoire portait sur les tests d'identification des patients à risque et du coup avec ce côté test, ça m'a replongé dans les statistiques des tests,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | (+++) |                    |

|    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                    |
|----|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|
| 29 | Reconsidération de la manière d'effectuer les bilans | ce qui fait un bon ou un mauvais test, tout ce qui est sensibilité ratio de vraisemblance, les scores de kappa, et ça m'a forcé en fait à l'apprendre mieux que ce qu'on m'apprenait à l'école et du coup <u>maintenant quand j'ai un test entre les mains je sais à quoi il sert, je sais pourquoi je le fais</u> , je sais que un test ça va pas me donner une réponse dans mon mémoire. // En gros ça m'a forcé à reconsidérer maintenant quand je vois un patient en bilan, comment je conduis mon examen clinique, comment je fais mes tests, ce qu'ils m'apprennent, et tout ça donc <u>je pense qu'en termes de raisonnement clinique, ça m'aide vachement aussi et ça m'aide aussi à structurer ma pensée en tant que diplômé.</u> //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                    |
| 30 | Difficulté de trouver du temps pour la recherche     | <b>Et quelle place tu accordes dans ta pratique à tout ce qui est recherche, littérature ?</b><br>Quelle place en temps ou en pertinence ?<br><b>Comme tu le sens.</b><br>Ok. Niveau temps, bah je fais de gros horaires, avec le master à coté <u>je n'ai pas beaucoup de temps en ce moment donc j'avoue que je ne le fais pas beaucoup</u> . Mais je dois y accorder peut-être une heure ou deux par semaine en termes de lecture d'article. Du contenu scientifique tu vois ou des e-learning, bref. J'essaie de me tenir un peu à jour globalement. // <u>Sur la pertinence je pense que c'est primordial, le truc c'est que la science en kiné bah elle est jeune et elle évolue, enfin tous les mois il se passe un truc dans chaque domaine</u> , après... Ouais, je pense que on a encore beaucoup à apprendre et que ça tient une place aussi importante que l'expérience de mes collègues plus âgés. Donc ouais j'apprends autant de la recherche que j'apprends de mes collègues quand on discute donc voilà ni plus ni moins mais une grosse part. // |  | LA RECHERCHE       |
| 31 | Place importante de la recherche dans la pratique    | <u>le truc c'est que la science en kiné bah elle est jeune et elle évolue, enfin tous les mois il se passe un truc dans chaque domaine</u> , après... Ouais, je pense que on a encore beaucoup à apprendre et que ça tient une place aussi importante que l'expérience de mes collègues plus âgés. Donc ouais j'apprends autant de la recherche que j'apprends de mes collègues quand on discute donc voilà ni plus ni moins mais une grosse part. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                    |
| 32 | Apports principaux du mémoire                        | <b>Sympa. Euh...donc là tu m'as parlé de tout ce que ça t'a apporté en termes de méthodologie et recherche surtout. En dehors de ça est-ce que ça t'a apporté quelque chose en plus, que je ne t'aurais pas suggéré on va dire. Qu'est-ce que ça t'a apporté globalement le mémoire ?</b><br>Le raisonnement clinique et la méthodologie de recherche. C'est les deux gros points... .. Ouais si y a un truc : l'expression orale. Ça m'a forcé à parler devant des gens. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | APPORTS DU MEMOIRE |

|    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |  |
|----|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|
| 33 | Amélioration de la communication   | <p><b>Tu étais timide, réservé avant ?</b></p> <p>Oui toujours, globalement <u>je ne suis pas toujours à l'aise pour parler devant les gens, mais c'est un premier pied dans l'étrier d'aller voir un médecin un chirurgien un truc comme ça.</u> Et c'est vrai que depuis on a refait des confs au cabinet et c'est toujours le stress de parler devant 10, 20, 30 personnes, mais c'est sûr que c'est une première étape pour rentrer dans ce truc-là. Pour parler devant des gens, c'est sûr que l'avoir fait un peu avant ça aide. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |  |
| 34 | Meilleure régularité/implication   | <p><b>Sans dire que je suis dans la même situation que toi, je comprends tout à fait. OK. Très sympa. Et euh...là ça peut faire office de conclusion, on va voir ça. Si jamais tu devais, si tu pouvais revenir en arrière, est-ce que tu changerais quelque chose, est-ce que tu prendrais plus de temps sur quelque chose, comment tu ferais ton mémoire mieux ?</b></p> <p>Par rapport juste à mon mémoire ?</p> <p><b>Oui, par rapport à n'importe quoi, le sujet, la méthodologie...</b></p> <p>Bah j'essayerai de le faire plus sérieusement du début à la fin. Sur le sujet au final pendant que je le faisais j'étais vraiment saoulé, je voulais changer à chaque fois ce sujet-là. Avec le recul je suis content d'avoir gardé ce sujet-là parce que ça m'a apporté plein de trucs sur ma pratique. Ouais <u>je m'y serais mis plus régulièrement plus sérieusement</u>, euh parce que mine de rien je m'y suis pris un peu au dernier moment un peu à l'arrache. Non je suis content de m'être entouré d'étudiants et de professionnels et tout ça. //</p> | <p>« je suis content d'avoir gardé ce sujet-là » (++)</p> |  |
| 35 | Recevoir la critique et l'utiliser | <p>Ça m'a forcé à me mettre aussi en contact avec des gens et d'avoir un euh de , comment dire, <u>de te forcer à recevoir des avis négatifs sur ton truc, sur ton travail</u> et je pense que ça te, je sais pas je suis content ça m'a fait une petite leçon d'humilité de, OK bah peut-être que tu peux produire un truc qui est pas terrible et que d'avoir des feedbacks de gens autour de toi, ça fait que le truc devient un petit peu plus solide, donc ouais, peut-être que si j'étais, je revenais, je ferais encore plus de présentation blanche devant des gens, juste pour avoir des critiques et améliorer le truc. J'en ai fait pas mal, j'ai eu peut-être 3-4 oraux blancs, mais le fait d'en avoir plus ça aurait rendu le truc encore plus pertinent, voir d'autres kinés, des kinés plus orientés en gériatrie. Ouais peut-être ça, quoi d'autre. Des trucs qui auraient été en mon pouvoir ?</p>                                                                                                                                                  |                                                           |  |

APPORTS DU  
MEMOIRE

|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                     |
|----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|
| 36 | Avis sur la mise en place du mémoire   | <p><b>Oui, pourquoi, tu pensais à quoi ?</b></p> <p>Je ne sais pas j'aurais changé peut-être le modèle de l'école. Au-delà de ça, dans le truc que moi j'aurais pu faire, je pense que je l'aurais fait juste pareil un peu plus sérieusement et un peu plus rigoureusement.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                     |
| 37 | Importance de la multiplicité des avis | <p><b>Et là tu me disais, « plus de présentation blanche » ça m'aurait permis d'être plus précis. Dans quelle mesure tu...tu, je n'ai pas le terme. Dans quelle mesure tu penses que c'est dû au fait que ta direction de mémoire n'était pas toujours là ? Est-ce que tu relis les deux ou pas ?</b></p> <p>Alors en fait ouais, non je le relis pas forcément parce que tu peux être un étudiant brillant, avoir un directeur de mémoire qui est hyper bon, hyper présent, il n'empêche que ça fait quand même que deux avis, et que <u>plus tu multiplies les avis différents même ceux qui sont pas pertinent, globalement moins t'as de chances de te tromper</u> et t'a un genre de...si ça avait été que moi et mon directeur, on aurait tellement saigné le sujet sur les tests de chutes, les machins les trucs les stats et tout, qu'à la fin tout était déjà clair pour nous vu qu'on avait déjà lu plein de littérature et c'est un peu ce qui m'arrivait, je maîtrisais plein de littérature mais en gros quand je le présentais j'oubliais des trucs qui étaient assez basiques et le gars qui était en deuxième année ou en premier année il aurait rien compris. // Le médecin qui avait lâché les statistiques depuis un petit moment il n'aurait rien compris. Le clinicien qui n'avait pas vu de chuteur ou qui justement en voyait beaucoup se serait posé des questions différentes aussi, et le fait, le point de vue d'enseignant à l'école et étudiant, ce n'est pas suffisant pour moi pour faire un travail qui parle à tout le monde dans le sens où c'est d'autres étudiants qui le critiquent ou qui puissent poser leurs questions, des cliniciens des gens de terrain. Et <u>le fait de multiplier des profils différents, pour parler du même truc ça aide à avoir un truc qui globalement puisse répondre aux questions et aux attentes de tout le monde.</u> Donc euh ouais, le fait de, même si j'avais été hyper bien encadré du début à la fin, ça n'aurait pas suffi. Et j'aurais pu me complaire à un truc qui tous les deux nous aurait dit, c'est trop bien ces stats là, mais ça aurait moins été clair pour un médecin ou pour un chirurgien. Et pour le coup là j'avais fait pas mal de rappel statistique dans mon introduction, et le premier truc que le chirurgien c'était merci pour le rappel stat parce que moi</p> |  |                     |
| 38 | Ouvrir le sujet à tous                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | GUIDANCE DU MEMOIRE |

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                        |
|----|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|
|    |                                       | ça fait longtemps que j'avais lâché, et ça m'a fait un bon rappel et j'ai pu suivre grâce à ça. Donc non je ne me dis pas que c'était la faute de mon directeur de mémoire, je me dis que c'est une chance d'avoir été moins suivi à l'école, ça m'a forcé à aller chercher un peu à côté, et à me bouger pour avoir des avis constructifs autour.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                        |
| 39 | Inconvénients au manque de régularité | <b>Je reviens à ce que tu disais, tu estimes que tu as tout fait au dernier moment. Est-ce que tu penses que ça t'a fait défaut ? Dans quelle mesure ?</b><br>Sur la... sur la qualité du truc que j'ai rendu, de mon écrit. En gros oui, et, j'ai pris des, je ne dirais pas des raccourcis statistiques, en gros <u>j'ai rushé des trucs où j'aurais peut-être pu prendre plus le temps et avoir des meilleures comparaisons entre mes études là où en gros j'ai sorti les grosses tendances</u> , mais après c'est pareil je n'avais pas les connaissances statistiques. En fait si je m'y étais pris plus tôt, je serai formé à fond sur les statistiques et j'aurais peut-être pu faire un truc encore plus qualitatif mais, pff, après ouais ça m'a fait défaut, mais comme ça me fais défaut de réviser mes partiels trois jours plus. Ce n'est pas bien mais je le fais quand même et puis ça marche. Donc tant que ça marche, ça marche. Le truc c'est que oui j'aurais pu mieux faire, c'est sûr, est-ce que si j'y retournais je l'aurais fait mieux, non. J'aurais sûrement fait la même chose. // C'est un de mes défauts, <u>je fais tout à la dernière minute</u> mais pour l'instant ça ne m'a pas posé beaucoup plus de problème que ça, notamment grâce aux gens qui étaient autour de moi quoi, dans ce cas-là. // <u>Je pense que si j'étais arrivé avec mon rendu initial, le jour de mon mémoire, je me serais fait planté</u> , et le fait d'avoir eu des cliniciens qui m'ont dit, c'est éclaté ton truc, fais quelque chose parce que là on comprend rien c'est de la merde, ça m'a aidé à me bouger un peu à me dire OK vas-y il va falloir faire quelque chose et ça m'a aidé pour mon rendu final, Ouais ça aurait pu me faire défaut si j'avais pas été entouré. On en revient au truc d'avant avec les gens qui ont des avis divergents et différents surtout. | (-) | RESSENTI<br>PERSONNEL  |
| 40 | Défauts personnels                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                        |
| 41 | Impact des avis recueillis            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | GUIDANCE DU<br>MEMOIRE |
| 42 | Intérêt perçu du mémoire              | <b>Ouais tu semblais avoir un avis sur le fonctionnement que devrait avoir le mémoire, est-ce que tu veux en parler ?</b><br>Euh, en fait j'ai...je n'ai pas d'avis. Euh, non non, pfff, comment je le vois, le mémoire c'est un truc qui est fait pour mettre un pied juste que tu trempes les orteils                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     | INTERET DU<br>MEMOIRE  |

|    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                    |
|----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|
| 43 | Avoir deux tuteurs                          | dans la recherche et que tu dises ça ça existe, ça sert à ça, ça sert globalement à <u>améliorer les connaissances de ta profession</u> sur les pathologies ou sur comment est-ce qu'on bosse. C'est cool qu'on le fasse en tant qu'étudiant, c'est primordial, c'est hyper important, après le fait d'imposer aux étudiants de faire seulement de la recherche clinique ou seulement du...je ne sais pas si c'est vraiment une solution en soi. J'y vois plein de problèmes mais je n'ai pas de solution idéale. C'est pareil, je sais qu'il y a des écoles où ils imposent les sujets, je sais qu'il y a des écoles où ils laissent le choix. // En tout cas je n'ai pas de solution idéale, je, peut-être qu'avoir un tuteur académique ou de, non même pas académique parce que ce ne serait pas pertinent pour la recherche. <u>Avoir un tuteur école et un tuteur clinique, ça peut être intéressant.</u> Dans le sens, avoir un mec qui sache ce qu'attend l'école pour le DE c'est important, c'est sûr, mais avoir un gars à les mains dans le cambouis et qui sait en gros, bah un patient, c'est ça. Globalement ta question elle répond aux critères de l'école, mais en pratique clinique on s'en fout, bah c'est important aussi. |  |                    |
| 44 | Intérêt de la recherche                     | // Savoir que la recherche ce n'est pas juste pour répondre à des questions qui ne servent à rien, c'est pour répondre à des questions de cliniciens en général et que euh faut avoir peut-être des cliniciens pour faire de la recherche aussi. Donc du coup ouais peut-être un modèle avec deux encadrants, mais je sais que c'est galère de trouver des directeurs de mémoire, donc je n'ai pas de solution parfaite mais en tout cas voilà je peux juste pointer du doigt et dire voilà ça, ça pue quoi. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                    |
| 45 | Améliorer ses connaissances dans un domaine | <b>Euh, ouais en dehors de tout ce qui est...recherche, est-ce que tu trouves un autre intérêt au mémoire ?</b><br>Mettre un pied dans la recherche, ouais, ça te force à maîtriser un peu plus un domaine de la kiné. Typiquement tu fais ton mémoire en neurologie tu vas forcément devoir lire pas mal de papiers de neurologie même si tu copies tout sur Wikipédia, au final t'as quand même mis des trucs tu as synthétisé des trucs donc au final <u>tu augmentes un peu ta connaissance donc c'est cool.</u> Euh... donc forcément t'accrois ta connaissance dans un domaine particulier. // Encore une fois c'est là où je trouve que c'est le plus chiant <u>c'est de pouvoir trouver ton sujet, parce que tu peux choisir ou tu vas devenir un peu meilleur,</u> ça...après en termes de travail, je n'y vois pas vraiment d'intérêt. // Mais je pense que c'est du temps investi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                    |
| 46 | Choisir un domaine de prédilection          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | INTERET DU MEMOIRE |

|    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                    |
|----|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|
| 47 | Alternative au mémoire     | <p>dans un truc qui compte vraiment, est-ce que si tu devais faire qu'une revue de littérature, genre présenter lors d'un exposé ça aurait le même effet, peut-être. A condition de pas le montrer qu'à des profs ou des étudiants. Mais si à un moment tu te retrouves forcé de présenter un exposé sur telle patho à des kinés, ça peut être marrant, ça pourrait remplir plus ou moins la même fonction et pff ouais ça te force aussi à synthétiser, enfin... en fait je ne sais pas quels objectifs ont les écoles en tête quand ils font faire des mémoires à des étudiants, si c'est juste valider le diplôme ou si c'est autre chose, et ça dépend tellement de la politique de ton directeur d'IFMK, que c'est compliqué. Moi je le vois vraiment comme un truc qui se met un pied dans la recherche, qui te dit, la kiné c'est vaste, prend un sujet, pose toi des questions dessus, pose toi des bonnes questions et essaye d'y répondre et je sais pas observe que y a des gens qui se la sont posé avant toi, y a des gens qui vont s'en poser après toi, et puis essaye d'apporter une brique que tu vois là-dedans. Donc c'est cool, tu mets un pied dans le monde scientifique vraiment, tu comprends que tu es une profession de santé, que tu as des responsabilités à ce niveau-là et qu'il y a des gens qui bossent là-dessus et qui se posent des questions, mais, euh, la question de base c'était, quels intérêts au mémoire ? //</p> <p><b>Oui.</b></p> <p>Ouais, après ça ne fait pas de moi quelqu'un de plus rigoureux, <u>ça fait juste je me suis posé des questions je vais forcément m'en poser plus</u>. Ouais, je crois que c'est tout, désolé. //</p> |  |                                    |
| 48 | Se poser plus de questions |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                    |
| 49 | Publication du mémoire     | <p><b>Pas de soucis ! Ce n'est pas forcément des questions très simples... Comment est-ce que tu le valoriserai ton mémoire ?</b></p> <p>Pour moi actuellement, il y a deux types de mémoire que je trouve valorisants. Ceux qui aboutissent à des publications. Mais faut vraiment avoir un gros niveau pour publier ton truc, alors tu peux publier dans Kiné La Revue ou, enfin un papier qui sort dans Nature, ce n'est pas un papier qui sort dans Kiné la Revue quoi. Euh mais, mais <u>si c'est déjà un papier qui touche un public vraiment un peu plus large, c'est hyper valorisant</u>. Mais effectivement, déjà que tu puisses diffuser ton travail à des gens autour, que ce soit en publiant, en faisant une présentation ou un oral ou un machin, ça c'est cool. Euh, le deuxième truc c'était.... J'avais un deuxième truc en</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | <p>VALORISATION<br/>DU MEMOIRE</p> |

|    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |  |
|----|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| 50 | Comparaison aux kinés qui n'ont pas fait de recherche | tête. ... .. // Bah après je l'applique au quotidien, je ne me sers pas de mon sujet de mémoire, mais je me sers de ce que j'ai appris en faisant mon mémoire, tout le temps. Mais du coup la valeur ajoutée, je la ressens au quotidien, et <u>quand je compare à mes kinés un peu plus âgés qui ont du coup une grosse expérience mais qui n'ont jamais été confrontés à la recherche</u> , qui ont fait juste un cas clinique, je me sens plus à l'aise à aller sur PubMed à chercher un truc, à le traduire, à dire ça c'est une bonne étude, ça c'est une étude pourrie. J'ai un genre de confort avec la recherche que tu peux ne pas avoir quand tu n'as pas fait de mémoire de recherche, du coup je me sens, ouais, je pense que la valeur ajoutée est, c'est déjà un moyen de valoriser en soi le mémoire.... .. // Ah oui, putain voilà, les deux types de mémoire. Donc tu as les mémoires comme ça ou tu peux publier et faire des confs et le présenter autour de toi, et tu as des mémoires qui sont plus à but je dirais politique, un peu comme le tien, tu vois, moi je suis en train d'encadrer quelqu'un, une étudiante qui fait son mémoire sur l'accès direct et typiquement tu vas, <u>c'est pas un truc qui fait avancer la science, c'est un truc qui fait avancer la situation</u> , en gros tu, euh... je cherche, tu ... bah tu jettes un pavé dans la marre. Tu dis, regardez, là il se passe des trucs, ça c'est nul, ça c'est nul, on pourrait faire ça et tu regardes ce qu'il va se passer quoi. Et il se passe des trucs au niveau de l'accès direct, un mémoire là-dessus c'est cool. Un mémoire sur est-ce qu'il faut faire des mémoires c'est intéressant. Même qui ne donne pas forcément des réponses, mais qui disent, bah ouais on se pose des questions sur nous-mêmes et est-ce qu'on est pertinent pour l'accès direct, est-ce que c'est pertinent qu'on fasse des mémoires est-ce que ça sert vraiment aux étudiants est-ce que ça sert à la profession. <u>Moi je suis persuadé que ça ne va pas servir à tous les kinés de ma promo qui ont fait un mémoire</u> . Ils ne vont pas tous s'intéresser à la recherche, mais si ça prend 5 clampins comme moi et globalement maintenant on se pose des questions un peu grâce à notre mémoire, bah c'est cool. Et je pense qu'on est quelques-uns tu vois, peut-être une dizaine, et qui gardent contact et sui sommes à fond dans la recherche et pleins de trucs et c'est quand même cool et je pense que le mémoire à une place à jouer là-dedans. | (++) |  |
| 51 | Les mémoires qui font prendre du recul                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |  |
| 52 | Tout le monde ne se sert pas du mémoire               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |  |
|    |                                                       | <b>Tu dis que tu as des stagiaires ici, tu leur en parles de tout ce qui est mémoire, de ton parcours ?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |  |

|    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|----|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 53 | Accompagnement des stagiaires | <p>De mon parcours, non, mais je leur pose toujours la question, qu'est-ce que vous voulez faire comme mémoire, qu'est-ce qui vous branche. Si elles ont des questions évidemment je leur réponds. Je sais que ça peut-être galère quand tu as un mémoire et que tu patines d'avoir des avis de gens qui bossent ça peut être cool. <u>De par mon expérience, je pense que c'est sympa de parler de ton mémoire avec les gens autour de toi.</u></p> <p><b>Bah écoute, moi j'ai posé toute mes questions est-ce que tu as une remarque ou un sujet que tu aimerais aborder auquel je n'ai pas pensé ?</b></p> <p>... Non je crois, je crois qu'on est bons en vrai.</p> <p><b>Parfait, je te remercie.</b></p> |  |  |
|----|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

# Annexe VI - Tableau de l'entretien d'Elodie

| Séquences | Noyaux de sens         | Retranscription de l'entretien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Remarques                                           | Thèmes                 |
|-----------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------|
| 1         | Contexte de stage      | <p><b>Alors, du coup une première question pour ouvrir le sujet. Est-ce que tu peux me raconter un peu ton mémoire ? Ton mémoire, le projet, comment tu l'as construit.</b></p> <p>Alors j'ai fait un stage dans un SSR respiratoire où il y avait des patients atteints de la BPCO et bah ce stage m'a beaucoup plu déjà et je remarquais que les patients des fois ils revenait faire un stage de réhabilitation, donc, tu vois dans la réhabilitation, le but c'est de les rendre autonomes avec leur maladie, qu'ils continuent à faire de l'activité physique après. // Donc du coup je me suis demandé pourquoi est-ce qu'ils reviennent, pourquoi ils ne continuent pas à faire de l'activité physique en dehors, enfin par eux-mêmes et du coup c'est comme ça j'ai été amené à étudier l'adhésion du patient BPCO après la réhabilitation respiratoire, quels moyens leur permettraient de continuer à pratiquer une activité physique. Donc dans le suivi. Du coup j'ai fait une revue de la littérature pour ça. //</p> |                                                     | CHOIX DU SUJET         |
| 2         | Questionnement initial | <p><b>Et dans la temporalité, si tu devais résumer ton mémoire, du début jusqu'à la fin, comment tu dirais que ça s'est passé, si tu devais résumer les grandes étapes de ton mémoire.</b></p> <p>Bah c'était assez rapide, donc dans l'école on est celui qui l'a commencé le plus tard et rendu le plus tôt, on a commencé l'été. Donc l'été j'ai commencé à lire des revues, des études sur le sujet. On a vraiment eu des commandes de rendus en septembre et au début moi j'avais un DDM qui nous a lâchées et j'en ai eu un un peu plus tard. Donc ça a un petit peu décalé le truc, mais après elle nous a très bien suivies, très bien répondu au mail et cetera donc ça se passait plutôt bien. Je ne sais pas si j'ai répondu à ta question. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |                        |
| 3         |                        | <p><b>Et dans la temporalité, si tu devais résumer ton mémoire, du début jusqu'à la fin, comment tu dirais que ça s'est passé, si tu devais résumer les grandes étapes de ton mémoire.</b></p> <p>Bah c'était assez rapide, donc dans l'école on est celui qui l'a commencé le plus tard et rendu le plus tôt, on a commencé l'été. Donc l'été j'ai commencé à lire des revues, des études sur le sujet. On a vraiment eu des commandes de rendus en septembre et au début moi j'avais un DDM qui nous a lâchées et j'en ai eu un un peu plus tard. Donc ça a un petit peu décalé le truc, mais après elle nous a très bien suivies, très bien répondu au mail et cetera donc ça se passait plutôt bien. Je ne sais pas si j'ai répondu à ta question. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>(-)</p> <p>« ça se passait plutôt bien » (+)</p> | DEROULEMENT DU MEMOIRE |
|           |                        | <p><b>Non, c'est bien, en gros la première question me permet de savoir sur quoi je peux te relancer, pour avoir une vision d'ensemble au début. Du coup tu étais partie sur ton sujet après un stage. Et comment tu as fait évoluer ton sujet, entre l'idée qui t'es venue et ta problématique finale ?</b></p> <p>C'est-à-dire ?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     |                        |

|        |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                           |
|--------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------|
| 4      | Définition de la problématique                  | <p><b>Et bien par exemple, de base je sais que je voulais faire sur le mémoire, et là j'arrive à « Quelle est la place du mémoire dans la professionnalisation » ? Comment est-ce que tu as fait évoluer cette problématique, et grâce à quoi peut-être ?</b></p> <p>Bah je dirais... <u>je pense avec les profs à l'école, où on devait trouver notre question PICOTS</u>, du coup c'est comme ça que tu définis tous les paramètres et c'est comme ça que ça s'est précisé au fur et à mesure ...et puis avec le DDM après qui peut t'aider... .. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      | GUIDANCE DU MEMOIRE                       |
| 5      | Sujet pas évident à trouver                     | <p><b>Je n'arrive pas à formuler ma question... Ouais est-ce que c'est un sujet qui t'est venu... Comment dire... Est-ce que tu avais d'autres sujets en tête ? Qu'est-ce qui t'avais dit que ce sujet c'était le bon ?</b></p> <p>Je n'avais pas trop de sujets en tête en fait, quand il fallait trouver, <u>j'ai commencé à réfléchir à mes différents stages, justement et ouais qu'est-ce qui pouvait amener à une question</u>. Je n'avais pas énormément de sujets, comme j'aimais bien la pneumo, la respi, tu vois. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      | CHOIX DU SUJET                            |
| 6<br>7 | Liberté du thème<br>Information reçue trop tard | <p><b>Donc ton sujet tu l'as trouvée toi-même. Si je devais te poser la question, quels avantages et inconvénients tu donnerais au fait de choisir soi-même son sujet ?</b></p> <p>Bah <u>l'avantage c'est que ouais on peut partir dans un peu ce qu'on veut</u>, mais après l'inconvénient c'est que bah du coup c'est vaste, il faut, // c'est surtout bah moi j'étais la première année de la réforme, et c'était pas très bien organisé, mais apparemment c'est pas mieux organisé maintenant, mais du coup ce serait bien de savoir en K2 ou en K3, enfin on sait qu'on va avoir un mémoire à faire, mais on connaît pas trop on nous en parle pas et peut-être que ça nous amènerait à réfléchir au sujet de notre mémoire. Tu vois moi j'ai dû y réfléchir après, à la fin de la troisième année sur mes stages d'avant pour pouvoir trouver mon sujet. C'est vraiment au moment où on devait trouver un sujet que j'y ai réfléchi. Si on le sait plus tôt par exemple en deuxième année, on peut commencer à y réfléchir un peu avant. Ou commencer à lire des choses, moi je lisais pas du tout avant, je lisais pas du tout d'articles. Je pense que ça aurait pu aider aussi à trouver des sujets. //</p> | (--) | CHOIX DU SUJET<br><br>GUIDANCE DU MEMOIRE |

|    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                     |
|----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|
| 8  | Difficulté à s'adapter | <p><b>Et est-ce que tu penses que ça t'a fait défaut, ce retard, ce délai on va dire entre le moment où il faut trouver ton sujet, et l'annonce de, tu dois trouver ton sujet ?</b></p> <p>Bah, ça stresse pas mal tu vois de dire il faut trouver un sujet sinon tu prends du retard ou même <u>quand on nous dit tu as 30 pages à rendre dans un mois, ça peut être un peu stressant</u>. Parce moi j'aime bien être organisée à l'avance. Je ne fais pas les choses au dernier moment. //</p>                                               | « ça stresse pas mal » (--) |                     |
| 9  | Attribution des DDM    | <p><b>Euh... on va parler un peu de ton, enfin de tes directeurs de mémoire. Comment est-ce qu'ils t'ont été attribués ?</b></p> <p>Par l'école, la première c'était par l'école, c'était une prof. <u>On lui a donné un premier rendu, c'était un truc de deux pages qui expliquait notre sujet</u>. On a appris par l'école qu'elle se retirait et il y a eu quelques semaines où on a eu personne et c'est l'école qui nous l'a trouvé. On n'est pas allés chercher quelqu'un. //</p>                                                       |                             | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 10 | Groupe d'étudiantes    | <p><b>Tu dis « on ».</b></p> <p>Parce qu'<u>on était plusieurs avec une même personne, on était quatre</u> je crois, oui quatre, avec un même DDM. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (---)                       | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 11 | Départ injustifié      | <p><b>Et il y avait une raison à son départ ?</b></p> <p>On n'a jamais su. Je ne sais pas, en plus au début on avait eu une réponse super sèche, quelqu'un qui, tu vois on lui avait envoyé notre premier rendu et elle nous a rendu la correction et après une autre fille et lui a envoyé pour poser une question plus tard et elle lui a répondu super sèchement comme quoi bah déjà après que je vous ai envoyé ma correction il fallait dire merci pour le retour. <u>Et après on a plus eu de nouvelles. Donc je ne sais pas.</u> //</p> |                             |                     |
| 12 | Attribution des DDM    | <p><b>Juste pour préciser. C'était attribué par l'école comment ? C'était aléatoire ?</b></p> <p><u>Par thème de mémoire</u>, c'était en respi donc j'étais avec d'autres personnes qui faisaient de la respi aussi. Du coup la première DDM était prof de respi et la deuxième elle connaissait bien, beaucoup de respi. Elle fait ça dans son cabinet, elle a des patients de respi.</p>                                                                                                                                                     |                             | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 13 | Suivi avec le DDM      | <p><b>Et comment tu t'organisais avec tes directrices de mémoire pour travailler et pour construire le projet ? Tu peux le faire en deux fois.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                     |

|    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                         |                        |
|----|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|    |                                                 | <p>Bah déjà avec l'école on avait des rendus un peu réguliers, tu vois, donc on pouvait un peu avancer. A l'école on avait eu un guide de rédaction du mémoire et ce que tu dois mettre dans chaque partie en fonction du format du mémoire que tu avais choisi et bah après avec la dernière directrice de mémoire, <u>on envoyait par mail, on prenait quelques jours pour nous corriger, elle envoyait par mail et après on échangeait par mail</u> si on avait des questions enfin on pouvait l'appeler aussi, mais, là au moins elle était très réactive celle-là, c'était bien de changer. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | « c'était bien de changer »<br>(++)                                                                     |                        |
| 14 | Thèmes des autres étudiants                     | <p><b>Cool ! Et du coup elle a repris les quatre étudiants ?</b><br/>Oui elle nous a tous repris.</p> <p><b>Et du coup vous quatre, les quatre étudiants, vous étiez sur le même sujet ?</b><br/>Non ce n'était pas le même sujet. <u>On avait tous pris un thème sur la respi.</u> Y en avait une qui faisait aussi pareil sur les BPCO mais plutôt sur l'éducation thérapeutique et deux autres sur la mucoviscidose. Donc sur les pathologies respiratoires. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                         |                        |
| 15 | Avantages à travailler avec d'autres étudiantes | <p><b>Et tu penses que ça t'a apporté quelque chose d'être un peu comme ça en groupe, d'avoir 3 autres personnes qui sont dans la même situation que toi, sur le même sujet ?</b><br/>Si c'était bien, parce que du coup on échangeait entre nous, on s'était mis un groupe Facebook <u>si des fois on avait des questions, comment on fait des recherches, des questions sur la rédaction d'une partie du mémoire par exemple.</u> Et puis après, de temps en temps, à l'école on avait, on faisait une petite présentation en groupe avec notre directrice de mémoire et avec les élèves du même groupe et du coup on voyait comment ils présentaient ce qu'ils avaient fait eux. <u>On voyait l'avancement de chacun</u> donc ça rassurait aussi de voir que les autres avançaient au même niveau que toi, voilà ou avait les mêmes difficultés que toi, et du coup ça permettait de s'aider. Comme en plus on était sûr de la respi, <u>on pouvait se partager de la biblio</u> aussi, donc c'est, euh, c'était pas mal, c'était bien d'être en groupe. //</p> | <p>« c'était bien » (++)</p> <p>« ça rassurait » (++)</p> <p>« c'était bien d'être en groupe » (++)</p> | GUIDANCE DU<br>MEMOIRE |
| 16 | Réactivité de la DDM                            | <p><b>Ça ne se fait pas tout le temps, mais c'est sympa comme fonctionnement. OK ! Euh du coup, ouais donc tu me disais avec ta DDM, la deuxième que tu envoyais régulièrement, à l'occasion des rendus...</b><br/>Oui au moment des rendus, et à un moment je lui envoyais même si j'avais avancé un peu sur une partie pour qu'elle puisse le regarder si elle avait du temps vu qu'<u>elle</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (++)                                                                                                    | GUIDANCE DU<br>MEMOIRE |

|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |           |
|----|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    |                                         | était assez disponible, elle répondait facilement, euh donc ça m'arrivait de lui renvoyer des choses même s'il n'y avait pas de rendu derrière. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                  |           |
| 17 | Liberté limitée par la forme du mémoire | <p><b>Donc ouais par rapport à ça, comment est-ce que tu décrirais l'autonomie que tu avais pour faire ton mémoire ? Quelle autonomie est-ce que tu avais ? A quel point tu étais libre ou « lâchée » dans ton mémoire, dans l'écriture, la structure du plan par exemple.</b></p> <p>La structure était bien définie par parties après tu pouvais présenter de différentes façons, on n'a pas présenté tout pareil chaque partie, donc ça c'était un peu de liberté mais en même temps cadré tu vois avec ce qu'il fallait mettre dans chaque partie. Puisqu'une revue de la littérature c'est structuré, avec les différentes parties : intro, méthode, résultats, discussion, conclusion. Mais après tu pouvais tourner, présenter différemment tes résultats, soit par articles que tu inclues, soit en faisant une synthèse de tes articles, donc ça c'était en fonction de toi, on présentait comme on voulait. //</p> |                                                                                  | AUTONOMIE |
| 18 | Autonomie modérée                       | <p><b>Je reformule peut-être la question pour en amener une autre. Sur une échelle de 1 à 10 tu estimes que tu étais vraiment tenue par la main du début à la fin, pour le 1, ou alors à 10 tu étais totalement lâchée, tu avais aucun suivi.</b></p> <p>Non, c'était au milieu, tu vois c'était, on va surtout avec cette directrice de mémoire, parce que je sais que y en a où leur DDM était pas présent et du coup ils étaient vraiment tout seuls, donc là on avait eu la chance voilà d'être suivies par une directrice de mémoire qui répondait souvent. Dès qu'on en avait besoin. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | « on avait eu la chance » (+)                                                    | AUTONOMIE |
| 19 | Débuts difficiles                       | <p><b>Et toi qu'est-ce que tu en as pensé de ce suivi que tu eu ? Le fait d'être ni trop pris par la main, ni lâchée dans la nature.</b></p> <p>Non moi à la fin c'était bien, ce qui était difficile c'était le début, le lancement du mémoire, c'est difficile de savoir par quoi commencer. Et surtout oui, qu'on n'avait pas eu beaucoup de suivi quand notre directrice de mémoire nous a lâchée, mais ça s'est bien réglé.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | « à la fin c'était bien » (+)<br>« ce qui était difficile c'était le début » (-) | AUTONOMIE |
| 20 | Cours pendant le mémoire                | <p><b>OK nickel. En dehors de ça est-ce que tu avais un accompagnement particulier par l'école, en dehors des rendus ?</b></p> <p><u>On a eu quelques cours, sur comment faire de la recherche biblio, sur comment construire la question PICOT</u>, ça c'était un peu au début... Je sais plus s'il y avait</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                  |           |

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                          |                     |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------|
| 21 | Cours avant le mémoire                | d'autres cours. Mais il y a eu d'autres cours. // Après je sais qu'on avait eu des cours par exemples sur la recherche biblio mais en première année. <u>Mais alors là ça nous passe au-dessus de la tête parce qu'on se dit ça ne sert à rien</u> , du coup on a tout oublié en quatrième année et donc on a dû avoir le cours peut-être en septembre mais on avait déjà commencé à faire notre recherche biblio et cetera et du coup si on avait mal cherché, ce qui était 100 pourcents le cas, on devait recommencer, tu vois donc c'était un peu une perte de temps. //                                                              | « c'était un peu une perte de temps » (--)               | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 22 | Rappel méthodologiques tardifs        | <b>Comment ça « recommencer » ?</b><br>Bah, on a un prof qui nous a fait une euh, un cours sur la recherche bibliographique et c'est quand même très méthodique. Et si tu ne le fais pas bien tu peux passer à côté de revues ou d'articles et c'est pour ça qu'on pouvait recommencer. <u>Donc ça ce n'était pas trop au bon moment le cours</u> . Il fallait l'avoir soit à la fin de la troisième année. Tu vois c'est un peu ce que je t'expliquais au début où euh l'organisation à l'école n'était pas top pour le mémoire quoi.<br><b>Et toi tu l'as vécu comment ce décalage entre ce qu'on propose et ce qui est déjà fait ?</b> | « l'organisation à l'école n'était pas top » (-)         | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 23 | Impact du décalage temporel des cours | Bah c'est un peu stressant, voilà comme je l'ai dit, <u>j'aime bien planifier</u> , j'ai déjà commencé tu te dis mince, je dois retourner à l'étape d'avant qui est très longue la recherche, donc voilà c'est pénible. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | « c'est un peu stressant » (-)<br>« c'est pénible » (--) |                     |
| 24 | Se poser des questions                | <b>Donc ouais sur l'accompagnement total, j'ai l'impression, plus sur ta directrice de mémoire, qu'est-ce que ça t'a apporté, qu'est-ce que tu dirais que ça t'a apporté dans ta vie professionnelle ? C'est très général, je ne précise pas pour voir où tu peux aller.</b><br>Dans ma vie, là avec ma pratique professionnelle ? Bah enfin je dirais le mémoire de recherche en général <u>ça te permet de te poser des questions sur ta pratique actuelle</u> , si, euh, si ce que tu fais, par exemple, c'est un lien avec les connaissances maintenant, si c'est les bonnes méthodes, enfin tu peux te poser des questions voilà.    | (+)                                                      | INTERET DU MEMOIRE  |
| 25 | Ouverture à la recherche              | // Tu reconnais que la recherche existe et tu n'appliques pas forcément de ce que t'a appris à l'école. <u>T'es un peu plus ouvert, un peu plus ouvert à la recherche</u> , c'est intéressant. Et ouvert à être formé, pour être toujours dans l'actualité des techniques, je dirais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                          |                     |

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |                    |
|----|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|
|    |                                       | <p><b>Tu vois ça un peu comme une ouverture vers le reste de ce qui se fait en fait ?</b><br/> Ouais je vois qu'il n'y a pas que juste ce qu'on a appris à l'école. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |                    |
| 26 | Pas d'utilisation pratique du mémoire | <p><b>Ok je vois. Ça fait une bonne transition, on va parler de ce que tu fais ici. Tu as travaillé ici depuis juillet du coup ?</b><br/> Oui parce que j'étais en apprentissage ici, donc depuis deux ans. C'est un CFA.<br/> <b>Ok du coup bah la question que je me pose, c'est comment est-ce que tu utilises ton mémoire ? Quelle utilisation tu en fais dans ta pratique, aujourd'hui, tous les jours ?</b><br/> Bah pas trop, bah en chir digestive ils peuvent, <u>ça ne ressemble pas trop à mon mémoire tu vois</u> c'est vraiment le SSR, mais, ..., je ne sais pas trop quoi répondre à cette question. C'est juste bah en ce moment je fais une formation sur la kiné respiratoire pour revoir un peu pour vraiment avoir toutes, enfin revoir un peu toutes les connaissances, mais, euh, je ne sais pas trop... // On revoit l'anat appliquée, on voit des techniques de kiné, des, euh, des instruments aussi comme la VNI ou d'autres trucs, bon on n'a pas encore fait cette partie, où <u>à l'école ça manque un petit peu, la respi on en fait pas beaucoup</u>, on en fait pas beaucoup, c'est plus du locomoteur et du coup on a un peu lâché la respi, ça peut faire peur.<br/> <b>Ah oui je fais un stage en clinicat en respi, je vois ce que tu veux dire.</b><br/> Parce que même le voir en stage bah le CFA, bah j'ai fait pas mal de stage en respi et ça permet d'être plus, enfin tu vois c'est comme ça que j'ai aimé aussi. Parce que sinon je pense que tu ne vois pas trop.</p> | « ça peut faire peur » (-) | APPORTS DU MEMOIRE |
| 28 | Découverte de la respi par les stages | <p><b>Et tu as fait ça, tu as fait des stages, tu t'intéresses à la respi depuis la K1, la K2 ou c'est plus récent ?</b><br/> C'était en début de troisième année où j'ai fait le stage en SSR et du coup après pendant les vacances avec le CFA je suis allé au SRPR et voilà c'est vraiment ces deux stages où j'ai aimé la respi.<br/> <b>Ok et ça a un peu défini ton projet professionnel ?</b><br/> Bah oui tu vois, j'ai demandé à aller en SRPR, donc là je suis mi-temps en SRPR. Au final, la chir digestive c'est intéressant aussi, c'est deux services différents.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                    |
|    |                                       | <p><b>Au niveau de l'organisation que tu as pu acquérir pour faire ton, ton mémoire, comment... euh en prenant ça en compte, comment est-ce que tu évalues ton</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | APPORTS DU MEMOIRE |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                    |
|----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|
| 29 | Organisation déjà acquise      | <p><b>niveau d'organisation ? Dans quelle mesure le mémoire t'a, euh, a joué sur l'organisation que tu peux avoir, en tant que kiné, en tant que personne normal dans ta vie ?</b></p> <p>Bah j'étais déjà organisée. Non <u>je crois que j'étais déjà organisée</u>, euh, je pense ça devait être difficile pour les personnes qui n'étaient pas organisée, d'être rigoureux. <b>Si je reformule, ça ne t'a pas boosté, t'as pas eu de coup de boost à avoir niveau organisation.</b></p> <p>Non, non. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                    |
| 30 | S'informer sur d'autres thèmes | <p><b>Ok, bah nickel, euh... Tu avais un peu répondu à cette question tout à l'heure, qu'est-ce que le mémoire t'a apporté, si je te posais la question ? C'est vraiment tout ce que tu veux, en pratique ou en théorie. On va même reformuler la question, quel intérêt tu trouves au mémoire ?</b></p> <p>Bah c'est intéressant voilà de connaître, de faire de la recherche, <u>si jamais on a envie de s'informer sur des choses qui nous intéressent</u>, soit dans la pratique, euh, en lien avec les services où on est, en tant que kiné ou même d'autres secteurs qui nous intéressent... J'essaye de retrouver le fil de ma pensée... .. // Et aussi bah en tout cas moi par rapport au résultat de mon étude, c'est qu'il y avait pas forcément de meilleur technique qu'une autre pour l'adhésion des patients donc la recherche c'est bien mais que à chaque fois les résultats ne sont pas 100% positifs ou 100% négatifs ou toujours nuancés donc tu vois des fois c'est pas clair de savoir si cette technique est bien, c'est pas bien donc il faut un peu te faire une idée par toi-même avec le, avec l'étude par exemple et avec ta pratique euh, à l'hôpital. Donc c'est un peu ouais, un peu mitigé, c'est pour ça permet de rester ouvert si quelqu'un te dit, ça c'est génial, et cetera, mais est-ce qu'il y a une étude là-dessus déjà, comment l'étude a été faite, enfin <u>on devient très critique du coup, je trouve.</u> //</p> |  | INTERET DU MEMOIRE |
| 31 | Esprit critique                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | APPORTS DU MEMOIRE |
| 32 |                                | <p><b>Et c'est quelque chose que tu mets en place toi dans ta pratique quand tu me parlais, bon y a une technique qui n'est pas meilleure que l'autre. Est-ce que toi de ton côté tu essayes de mettre en place ces techniques pour te faire ton idée ou bien tu fais plus confiance à la recherche pour y répondre ?</b></p> <p>Bah je pense par exemple, en chir digestive, à un moment ils donnaient un triflow à tout le monde et le médecin et les infirmières disaient tous soufflez soufflez donc</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | APPORTS DU MEMOIRE |

|    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------|
| 33 | Exemple d'application de l'esprit critique<br><br>Place accordée à la recherche | ce n'est pas forcément pertinent parce du coup le patient le fait mal, et ils en ont tous pas besoin et tu peux faire des, tu peux utiliser cet outil pour travailler différentes choses, <u>il ne faut pas appliquer une technique de façon bête parce qu'on te l'a dit, ou on te l'a montré, il faut un peu réfléchir.</u> // Après moi je ne lis pas forcément de revues ou d'articles, c'est vrai, ça pourrait être intéressant. Je trouve, même si on finit tôt à l'hôpital, <u>on n'a pas trop le temps</u> on a une vie aussi, mais oui en tout cas ça m'aide à être critique sur des choses. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |              |
| 34 | Mieux construire la bibliographie                                               | <b>OK. Euh...Donc la une question, si jamais tu avais la possibilité de revenir en arrière pour changer quelque chose, pour faire autrement, est-ce qu'il y a quelque chose que tu changerais, et comment tu le changerais du coup ?</b><br>Sur mon mémoire ?<br><b>Sur ton mémoire. Sans forcément parler de remords ou de regret, si jamais tu pouvais faire quelque chose différemment.</b><br>Je réfléchis parce que ça remonte un petit peu du coup euh... Bah peut-être, ouais <u>un peu mieux faire la recherche bibliographique.</u> Parce que quand il y a eu les deux temps où on a commencé à faire notre recherche et on a re-eu le cours, ça pouvait être un peu bâclé au final quand je relisais mon truc. Bon ça a permis d'avoir mon diplôme mais eu, après pour une personne c'est difficile d'être partout, t'as les cours en plus, donc c'est un peu compliqué. // Ouais <u>si on avait eu plus de temps justement aussi pour plus étaler,</u> plus le temps ouais, commencer plus tôt. // |                                | ORGANISATION |
| 35 | Avoir plus de temps                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | « c'est un peu compliqué » (-) |              |
| 36 | Moins agréable car moins de temps                                               | <b>Et dans quelle mesure tu dirais que toutes ces choses-là jouent sur la manière dont tu as profité en guillemet du mémoire ? Je peux reformuler.</b><br>Oui je veux bien.<br><b>Donc là tu m'as donné quelques points que tu aimerais changer, euh, est-ce que tu dirais que, enfin comment est-ce que t'as ressenti, dans le sens où ça a peut-être joué sur ta manière de profiter du mémoire en tant qu'outil pédagogique.</b><br>Alors si je comprends, c'est que ouais, vu qu'on n'a pas eu beaucoup de temps, du coup ce n'était pas étalé sur beaucoup de mois du coup on passait beaucoup de temps dessus. Donc <u>un sujet qui peut nous intéresser à la base, donc notre mémoire,</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                | ORGANISATION |

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                            |
|----|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------|
|    |                                       | <p><u>après on peut vraiment en avoir ras-le-bol de ce sujet-là. Donc justement si on avait eu plus de temps peut-être... Enfin ça étale.</u></p> <p><b>Oui tu densifies le travail et tu l'apprécies moins.</b></p> <p>Et puis après donc on a moins le temps pour nous à côté, moins le temps pour les cours et y avait quand même des cours importants, après, voilà, je dirais ça. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                            |
| 37 | Impossibilité de mise en place        | <p><b>OK très bien. ...Et euh... ton mémoire est-ce que tu cherches à l'utiliser autrement, à le valoriser ? Comment est-ce que tu essayes de le valoriser dans ta vie pratique ? Est-ce que tu amènes une continuité dans ton mémoire après le diplôme ?</b></p> <p>Bah non je ne suis pas en condition, je ne suis pas en SSR ou en réa, donc ce n'est pas vraiment applicable. Après si j'avais été au SSR, <u>ça aurait été intéressant pour mettre en place les moyens de suivi à l'hôpital, mais du coup je ne suis pas dans le bon service.</u> //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                            |
| 38 | Intérêt de la mise en place           | <p><b>Et ça te plairait toi de mettre en place ça ?</b></p> <p>Oui ça pourrait être intéressant. Justement on a fait une étude dessus, justement pour continuer. Après au final, les patient BPCO c'est une maladie chronique donc ils continueraient toujours à venir à l'hôpital, parce qu'ils ont des exacerbations et donc ils retournent en réa et après ils finissent au SSR. Au final ils pourraient apprendre d'autres choses même s'ils ne restent pas le même temps que leur premier stage. Mais, tu vois c'est une maladie chronique quoi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | VALORISATION<br>DU MEMOIRE |
| 39 | Définition du stage en réhabilitation | <p><b>OK. Est-ce que tu peux m'expliquer ce que tu appelles « stage » ?</b></p> <p>Ce qu'on appelle le stage de réhabilitation en général, tu restes 6 semaines. Du coup les patients <u>ils font un réentraînement respiratoire, un réentraînement musculaire, ils ont aussi un suivi psychologique, nutritionnel, de l'éducation thérapeutique pour bien comprendre leur maladie, bien gérer leur maladie, leurs médicaments, voilà, la nutrition, et il faut qu'ils connaissent toute leur pathologie, vu que c'est chronique, c'est ce qu'ils font au SSR, de l'éducation thérapeutique, du réentraînement avec les kinés, vraiment beaucoup de choses.</u></p> <p><b>OK je n'avais pas cette notion. Très bien. Ecoute je pense que j'ai fait le tour, est-ce qu'il y a des choses que tu aimerais dire, des sujets que je n'ai pas forcément abordés, et qui pourraient correspondre à ce que je fais ?</b></p> |  |                            |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>Je crois que j'ai dit pas mal de choses, j'espère que c'était clair parce que des fois je dis des choses dans ma tête, et que je le redis mal.</p> <p><b>OK bah si c'est bon pour toi on arrête, merci !</b></p> |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Annexe VII - Tableau de l'entretien de Lola

| Séquences | Noyaux de sens                           | Retranscription de l'entretien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Remarques                  | Thèmes                 |
|-----------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|
| 1         | Définition du thème pendant stage        | <b>Alors du coup première question, pour ouvrir u peu et pour voir sur quoi je peux rebondir, euh, est-ce que tu pourrais me raconter un peu ton mémoire, comment il s'est passé, euh, un peu en grandes étapes ?</b><br>Alors, euh, moi j'étais très intéressée par un type de sujet en particulier, c'est-à-dire le membre supérieur, je voulais un sujet soit sur la main soit sur l'épaule. Donc <u>j'ai recherché un stage pour mon deuxième stage K3 qui était spécialisé là-dedans</u> . Euh donc j'ai trouvé un stage et euh, vers la fin du stage j'ai demandé à un des tuteurs qui était assez calé s'il voulait être mon DDM, il a accepté et on a commencé à discuter un petit peu, on est partis sur l'épaule du coup, et on a trouvé la pathologie ensemble qui nous intéressait et au fur et à mesure il m'a fait me questionner et euh bah m'intéresser à un sujet en particulier. // Il m'a un peu orienté au fur et à mesure ce qu'il voulait que je cherche en fait. Il m'a donné les grandes lignes et c'était à moi de trouver dans la littérature les réponses quoi. Et au final bah tout s'est passé comme ça, <u>il ne m'a jamais donné tout cuit dans le bec</u> , il fallait que je cherche tout le temps tout et après il corrigeait éventuellement. Ça se passait comme, et ça s'est bien fini, j'ai réussi à pondre quelque chose, dans les temps. En avance, j'ai fini en avance. // |                            | DEROULEMENT DU MEMOIRE |
| 2         | Accompagnement global du mémoire         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | « ça s'est bien fini » (+) |                        |
| 3         | Longue interrogation pour le sujet       | <b>Je reviens sur ton sujet, c'était un sujet sur la main ou l'épaule, comment est-ce que tu l'as précisé ? Comment est-ce que tu as fait évoluer ton sujet de mémoire en te le moment où tu avais le domaine et le moment où tu avais ta problématique complète ? Comment est-ce que tu l'as fait murir un peu ?</b><br>Bah <u>je me suis pas mal interrogé et j'ai pas mal interrogée mon DDM</u> . Euh, sur ce qui pouvait être intéressant au niveau de l'épaule, déjà pour un mémoire, il est apparu que c'était la luxation antérieure qui était pas mal. Après on a voulu préciser un petit peu plus chez qui ça pouvait être intéressant de rechercher des choses, donc on est partis sur une population sportive spécifique, les handballeurs. // Après euh, ... C'est quoi mon thème déjà ? Ah oui, euh... le traitement post-chirurgical de...pour empêcher une récurrence des luxations voilà. En fait, c'était une clinique où                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            | CHOIX DU SUJET         |
| 4         | Définition en fonction de la littérature |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |                        |

|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |                |
|---|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|
|   |                                | il y avait des chirurgiens et où ils pouvaient répondre facilement à mes questions. Donc déjà de base j'étais parti sur les chirurgies, mais très vite à l'école on nous a dit, mais en fait tu vas nous faire un mémoire de chirurgie ça nous intéresse pas, nous on veut vraiment la rééducation, donc je me suis dit, bah comment je pourrais... approfondir ce sujet de la rééducation parce que au final en lisant la littérature, <u>je me suis rendue compte que nulle part y avait écrit bah pour ce type d'athlète il faut faire ça ou ça</u> , puis basta. Il n'y avait pas, donc euh, c'est comme ça que j'ai abouti sur cette problématique, de plutôt, qu'est-ce qu'on pourrait proposer comme rééducation en post-chirurgical. Ouais c'est très spécifique comme sujet, je sais. // |                               |                |
| 5 | Dialogue entre étudiant et DDM | <b>Justement c'est bien ! Donc si je reformule, tu as coconstruit ton thème, ta problématique avec ton tuteur et un peu avec les moyens que tu avais à disposition.</b><br>Avec mon tuteur et aussi avec un prof à l'école, c'est lui qui dirigeait les mémoires à l'école. Mais c'est vraiment un gros questionnement qui a abouti finalement à la problématique. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               | CHOIX DU SUJET |
| 6 | Cadrage par l'IFMK             | <b>OK. OK, et euh, à quel moment tu dirais que tu as su que ce mémoire, cette problématique, elle était fixée, que tu n'aurais pas besoin de la modifier, que tu avais trouvé en fait ta problématique finale ?</b><br>Oh, ça remonte ! J'ai trouvé fin K3. Euh, on avait un oral à faire fin de K3 et c'est là que j'ai décidé de ma problématique parce que c'était vraiment l'objectif de cet oral. Voilà, <u>c'est surtout ça qui m'a déterminé qui m'a mis un stop sur la problématique.</u><br><b>Ça n'a pas évolué après ?</b><br>... ... Non. Je t'expliquerais peut-être après pourquoi j'ai hésité. //                                                                                                                                                                                  |                               |                |
| 7 | Apprécier son sujet            | <b>Du coup tu l'as trouvé assez tôt finalement par rapport à d'autres personnes. Et quels avantages tu trouverais, si je te le demandais, quels avantages tu trouverais à prendre, à choisir ton sujet toi-même plutôt que de le recevoir de la part d'un, de l'école par exemple ou bien d'un tuteur ?</b><br>Ça me fait rire parce que c'est son cas à lui. Moi j'ai vraiment pris quelque chose qui m'intéressait et vraiment, je n'ai pas pris du plaisir, mais enfin, enfin si j'ai pris                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | « j'ai pris du plaisir » (++) | CHOIX DU SUJET |

|            |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                  |                        |
|------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|
|            |                                                  | <p>du plaisir à faire cette recherche, à comprendre les choses et à faire le lien ensuite avec ma pratique. Donc c'est pour ça que j'étais, que je trouve ça bien de trouver soi-même son sujet. Parce que <u>c'est quand même quelque chose sur lequel on planche pendant plus d'un an, donc faut que ça nous intéresse.</u></p> <p><b>Tu t'es sentie engagée, en gros ? Engagée dans le mémoire ?</b></p> <p>C'était vraiment un truc, c'était dur, enfin c'est un mémoire, mais en même temps ça m'intéressait. C'était vraiment bien. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | « C'était vraiment bien »<br>(++)                |                        |
| 8<br><br>9 | Lancement de l'étude<br><br>Disponibilité du DDM | <p><b>OK nickel. OK et du coup, bah là je reviens sur ton DDM. Donc tu disais qu'il te laissait une bonne autonomie, il te guidait, euh... comment tu t'organisais avec lui pour travailler, pour avancer ?</b></p> <p>Euh, alors à partir du moment où j'ai trouvé ma problématique, il m'a dit, <u>je veux que tu fasses des recherches sur 4 axes différents.</u> Que tu me parles de ces quatre axes différents, euh, donc j'ai cherché les articles, et cetera, j'ai écrit la méthodologie qu'on me disait quoi, // et ensuite bah en fonction des résultats que je trouvais je discutais avec lui je lui posais des questions, <u>il était très disponible</u> pour ça, et il me disait si plutôt oui ou plutôt non ou, enfin on pouvait discuter et argumenter, ce n'était pas non plus oui ou non. Et euh, surtout au moment de la discussion et l'analyse des résultats, on a bien argumenté autour de ça, c'était bien. Il m'a laissé chercher, mais en même temps il était toujours là si besoin. //</p> | « c'était bien » (+)                             | GUIDANCE DU<br>MEMOIRE |
| 10         | Evolution de l'autonomie                         | <p><b>OK. Et donc comment tu qualifierais l'autonomie, enfin comment tu l'as ressentie l'autonomie qu'il t'a laissée ?</b></p> <p>Au début j'ai paniqué, parce qu'il m'a dit tu cherches ça, ça et ça et voilà. Ah. Donc ça va être long. Et puis au fur et à mesure j'ai compris ce qu'il voulait, <u>que je trouve les choses par moi-même et que je fasse l'effort de les comprendre et pas juste de trouver et de balancer quoi.</u> //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | « j'ai paniqué » (--)<br>« ça va être long » (-) | AUTONOMIE              |
| 11         | Sentiment d'évolution                            | <p><b>Et cette évolution que tu as ressentie, tu la prends euh, comment dire... euh... ah j'ai plus le terme, euh... l'évolution entre la panique du début et la prise de confiance de la fin.... Pourquoi à ton avis est-ce qu'il y a eu cette évolution ? Est-ce que tu t'es sentie mieux organisée ?</b></p> <p>J'ai toujours été organisée, je suis très organisée de base, donc ça c'était assez clair. Non je ne sais pas c'est, <u>j'ai vraiment au fur et à mesure acquis des connaissances</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (++)                                             | APPORTS DU<br>MEMOIRE  |

|    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                       |                        |
|----|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|
|    |                             | et vraiment compris ce que je faisais, ce n'est pas un mémoire ou j'allais à l'aveuglette, c'est...ouais. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                       |                        |
| 12 | Contraste entre IFMK et DDM | <b>Et comment est-ce que ça s'articulait entre, l'accompagnement général entre ton directeur de mémoire, éventuellement un tuteur, les chirurgiens dont tu parlais tout à l'heure, et puis l'école, les rendus de l'école. Comment ça s'articulait ? Comment est-ce que tu ressentais l'accompagnement global ?</b><br>Ah bah <u>si on commence à parler de mon école, là ça ne va pas aider...</u> Au niveau de l'école, au niveau du DDM <u>ça a été très bien</u> , c'était très pédagogique. // Au niveau de l'école, euh en fait on avait eu à chaque fois les infos trop tard. <u>J'aurais pu terminer mon mémoire bien avant si j'avais eu certaines méthodologies et certaines façons d'écrire ou des choses comme ça avant</u> . On a eu des choses très tard c'est-à-dire, que par exemple on avait eu l'introduction à rendre en novembre de K4 et ont eu la méthodo, euh, je ne sais pas, un mois avant. Sachant que moi j'avais déjà commencé à l'écrire l'été, sauf que bah du coup j'ai mis 4 mois à écrire l'introduction alors que la discussion je l'ai écrite en une semaine. Donc c'est, moi ce qui m'a embêtée au niveau de l'école, c'est les délais, après ils étaient plutôt présents au niveau de l'école si on avait des questions. // Après pour les chirurgiens, ils ont été surtout présents euh, juste avant ma soutenance, c'est-à-dire que <u>j'ai dû leur faire une soutenance blanche devant eux</u> , ce qui n'est plutôt pas facile, mais qui ne s'est pas trop mal passé.<br><b>Oui c'est formateur je pense.</b><br>Oui enfin ils me demandent toujours ma conclusion six mois après. // | « ça ne va pas aider » (--)<br>« ça a été très bien » (++)            | GUIDANCE DU<br>MEMOIRE |
| 13 | Retard par l'IFMK           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                       |                        |
| 14 | Apport des chirurgiens      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | « ce qui m'a embêtée » (-)<br><br>« ne s'est pas trop mal passé » (+) |                        |
| 15 | Apport méthodologique       | <b>Et pour l'école du coup, mis à part les réponses aux questions, qu'est-ce qu'ils t'ont apporté au niveau du mémoire ?</b><br>La méthodologie, qui n'était pas la même entre les deux personnes qui encadrent le mémoire à l'école. Mais <u>c'est surtout la méthodologie quoi</u> . Les réponses aux questions c'était plutôt sur la problématique, après <u>c'était plus de l'ordre de la forme, et le fond c'était avec mon directeur de mémoire</u> . //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                       | GUIDANCE DU<br>MEMOIRE |
| 16 | Rencontre avec le DDM       | <b>OK. Et oui, ton directeur de mémoire il t'a été attribué comment ?</b><br>C'est moi qui l'ai choisi. Il était en train de mobiliser une main, et je lui ai dit tu veux être mon DDM, il m'a dit d'accord.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                       | GUIDANCE DU<br>MEMOIRE |

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                              |                    |
|----|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|
|    |                                       | <p><b>C'est quelqu'un qui est spécialisé ? Tu l'as trouvé comment ?</b></p> <p>Ouais, c'est un cabinet libéral où ils font que du membre sup, ils viennent, en fait les patients qui viennent des chirurgiens du bureau d'en face. En stage.</p> <p><b>Donc fin de K3, si je fais le lien avec ce que tu as dit avant. Et du coup il était d'accord directement ?</b></p> <p>Oui après il a refusé des gens donc quand même il était sympa. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | « il était sympa » (+)                                       |                    |
| 17 | Faire des liens pour mieux comprendre | <p><b>Euh, OK, c'est très bien tout ça. Alors là on va passer dans la partie un peu plus professionnelle, donc après le diplôme, donc à partir d'il y a quelques mois. Comment est-ce que tu l'utilises ton mémoire dans ta vie professionnelle ?</b></p> <p>Ah il faut que je te raconte mon mémoire alors. En fait, c'est un mémoire où justement il fallait que je cherche euh, quelle était la rééducation post chirurgie après des luxations antérieure pour éviter la récurrence, bref, et c'était spécialisé sportifs. Et en fait très vite je me suis rendue compte que bah il n'y avait pas d'articles sur cette rééducation, n'y avait rien. Donc je suis partie sur un mémoire plutôt aspect biomécanique, donc il a fallu d'abord que je recherche toute l'anatomie, tout la biomécanique, comment ça fonctionnait et cetera autour des quatre axes qu'il m'avait demandé de chercher, et en fait bah <u>j'ai créé des liens entre ces quatre différents axes</u> et j'ai compris la biomécanique, mieux, de l'épaule, et ça, ça me sert vraiment dans mon travail parce que du coup maintenant je l'ai compris, c'est intégré et je peux beaucoup plus facilement aborder les problèmes d'épaule quoi. Après on n'en a pas beaucoup à l'hôpital, on en a un peu, ce n'est pas ce qu'on trouve le plus, mais maintenant dès que j'ai une épaule, j'ai pigé le truc. Parce que j'ai compris comment ça fonctionnait grâce à ce mémoire. Et c'était top quand je trouvais des liens entre les trucs j'étais trop contente parce que je comprenais enfin par moi-même. //</p> | <p>« c'était top » (++)</p> <p>« j'étais contente » (++)</p> | APPORTS DU MEMOIRE |
| 18 | Axes de recherche                     | <p><b>Et ouais du coup c'est ces quatre axes, le fait d'avoir fait ces quatre axes, qui t'a permis d'avoir différentes visions et puis de relier tous ces points de vue pour mieux comprendre.</b></p> <p>... En fait c'était quatre axes qui font tous partie de l'épaule chez le sportif. Bah je vais te les donner comme ça ce sera plus facile, c'était le renforcement des rotateurs</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                              | APPORTS DU MEMOIRE |

|    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                            |
|----|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|
|    |                              | <p>dans l'épaule, euh, l'utilité de la scapulothoracique, euh, les chaines cinétiques avec les membres inférieurs, enfin la coordination avec le tronc aussi les membres inférieurs, et le dernier c'était la proprioception. Et finalement, tout est lié et tu te rends compte que pour traiter une articulation il faut traiter tout le corps. Et finalement bah, ça peut s'appliquer à tout le reste du corps et tu te rends compte que si tu ne connais pas ça pour d'autres articulations, si tu ne connais pas bien la biomécanique, finalement tu ne peux pas forcément les traiter bien, voilà. Ce qui m'arrive pour d'autres articulations que je ne connais pas bien du tout, que je n'ai pas bien vu à l'école parce que je n'ai pas compris comment ça fonctionnait et au final je ne suis pas capable de les traiter quoi. Donc oui <u>ça m'a servi parce que maintenant je sais traiter une épaule, en comprenant pourquoi.</u></p> <p><b>Et donc t'en fais pas énormément, occasionnellement tu peux avoir des épaules.</b></p> <p>Bah j'en avais trois à un moment, là j'en ai deux, mais je les vois tous les jours. //</p> |                        |                            |
| 19 | Partage de connaissances     | <p><b>Ouais, OK. OK et le travail que tu as pu fournir à travers cette année, tu l'as fait sur un an, sur une année, à peu près ?</b></p> <p>Oui sur six mois, c'est du bachotage l'introduction on ne va pas se mentir.</p> <p><b>Oui. Et donc ce travail que tu as fait sur six mois, est-ce que tu cherches à le valoriser dans ta pratique, autrement que par les connaissances que tu as pu acquérir ? Est-ce que tu essayes de le mettre en avant, de l'utiliser d'une autre manière ?</b></p> <p>Euh bah ça je, j'utilise ce que j'ai acquis oui, je le remets en pratique à chaque fois, je le transmets aux stagiaires, ça j'aime bien. Et euh... le valoriser, bah <u>je donne mon mémoire à tous mes collègues pour qu'ils le lisent, parce qu'on se rend compte que tous les kinés ne savent pas forcément traiter une épaule.</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | « ça j'aime bien » (+) | VALORISATION<br>DU MEMOIRE |
| 20 | Apprentissage aux stagiaires | <p><b>Tu as parlé de tes stagiaires et de tes collègues. Comment est-ce que tu transmets tout ça à tes stagiaires ?</b></p> <p>Alors je n'ai pas des stagiaires propres à moi mais de temps en temps ils viennent me voir, notamment pour les épaules. Bah <u>je leur fais un petit cours depuis le début, on reprend toutes les bases, et on va progressivement de plus en plus vers certaines notions, pour qu'ils comprennent bien</u> au final, parce que s'ils ne comprennent pas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        | VALORISATION<br>DU MEMOIRE |

|    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                            |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------|
| 21 | Temps accordé             | <p>la base, on ne peut pas aller plus loin. J'essaye de bien faire et ensuite je les fais pratiquer.</p> <p><b>Et tu prends du temps pour faire ça ? Quelle part de ta journée ça prend cette, ce partage avec les stagiaires ?</b></p> <p>Pas énorme. Bah je travaille en même temps donc ça va. Euh... Je ne sais pas, c'est une patiente par jour, une patiente qui reste longtemps, elle reste en général deux heures, donc <u>on peut en parler deux heures dans la journée</u> quoi.</p> <p><b>OK donc ce n'est pas entre guillemets des heures sup quoi. Tu profites de la situation pour...</b></p> <p>Oui, c'est plus parlant d'avoir le patient devant soi. //</p>                                                            |  |                            |
| 22 | Intérêt porté au mémoire  | <p><b>OK, euh OK, et, et tes collègues, comment ils le reçoivent ce mémoire que tu leur partage ?</b></p> <p>Euh... y en a deux qui l'ont lu, ils ne m'ont pas trop fait de commentaires dessus. Euh... non <u>je l'ai surtout faire lire aux stagiaires et de temps en temps j'ai des collègues qui s'intéressent un petit peu</u> et qui viennent me poser des questions, sinon, euh, ouais la plupart n'ont pas d'épaule donc ils ne se posent pas vraiment la question. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |  | VALORISATION<br>DU MEMOIRE |
| 23 | Veille scientifique       | <p><b>Et ça t'arrive toi de, d'avoir un peu la situation inverse, où on te donne des choses à lire, on te propose des sources de, bah de connaissances, d'approfondissement ?</b></p> <p>Euh <u>je me suis inscrit sur un site où toutes les semaines je reçois de nouveaux articles qui sont publiés</u>. Alors je n'en ai pas eu beaucoup sur l'épaule pour l'instant, je prie pour qu'il y en ai, y a beaucoup de genoux, et bah je suis, enfin, j'espère en avoir. Après sur Facebook y a, je pense que tu le connais, Frédéric Srouf, qui publie pas mal de choses, qui sont assez accessibles je trouve, et ça m'arrive de regarder un peu les articles qu'il publie et de lire ce qu'il écrit bien sûr, tout en argumentant.</p> |  |                            |
| 24 | Contact gardé avec le DDM | <p>// <u>J'envoie souvent un message à mon directeur de mémoire pour en discuter</u> justement, et puis si j'ai une question je peux toujours en discuter avec lui il m'apporte toujours des réponses quoi.</p> <p><b>Donc tu gardes toujours le contact avec lui.</b></p> <p>Oui, je suis allé le voir la semaine dernière. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | PLACE DE LA<br>RECHERCHE   |

|    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                               |                       |
|----|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|
| 25 | Motivation mais manque de temps   | <p><b>Ah c'est sympa ça ! Et du coup, là, on parle de recherche, de veille scientifique, quelle place tu accordes à cet aspect du métier ?</b></p> <p>Je trouve c'est important mais je ne le fais pas assez. Et j'aimerais bien le faire plus. Après euh, enfin, je trouve que c'est assez particulier pour nous les gens de notre école, parce que je trouve qu'on n'a pas eu assez de cours sur certaines choses et ce sera vraiment intéressant qu'on aille plus loin sur ce qu'on a eu, mais bon après, euh, oui <u>je pense qu'on a le temps mais la motivation ce n'est pas toujours ça le soir.</u></p> <p><b>Et à ton avis pourquoi est-ce que tu ne le fais pas autant que tu le voudrais ? Qu'est-ce qui t'empêche ?</b></p> <p>J'arrive chez moi le soir et je dors. Et souvent je me dis, ah il faudrait que je recherche ça, ah ça, ça m'intéresserait, et au final j'oublie de le faire. //</p> |                                               | PLACE DE LA RECHERCHE |
| 26 | Aider les autres kinés            | <p><b>OK. En vrai je suis un peu comme ça aussi. OK, euh, ouais de façon globale, hormis ce que tu as pu me donner comme élément de réponse, qu'est-ce que... quel intérêt tu trouves au mémoire ? Quels apports tu trouves au mémoire, quels apports pédagogiques ? Qu'est-ce que ça t'a apporté en fait ?</b></p> <p>Bah moi ça m'a vraiment apporté des connaissances et c'est un peu la conclusion de mon mémoire, c'est-à-dire que, si mon travail il permet à un kiné qui n'a pas l'habitude de traiter une épaule, de s'y retrouver pour un handballeur, voilà. <u>C'est ça l'objectif de mon travail en fait, c'est de rendre un peu plus accessible cette rééducation-là.</u> Après au niveau de la recherche, l'intérêt d'une recherche, euh, si ça peut être intéressant pour nous faire rechercher de la littérature, mais c'est beaucoup de stress ce mémoire. //</p>                             | « c'est beaucoup de stress ce mémoire » (---) | INTERETS DU MEMOIRE   |
| 27 | Mauvais souvenir de la soutenance | <p><b>Tu me parlais au tout début de ta soutenance qui ne s'était pas hyper bien passée, est-ce que tu veux en parler ou pas ?</b></p> <p>Bah oui je peux en parler. C'est que je suis pas du tout à l'aise à l'oral, et en fait, ils ont trouvé que j'avais un très bon écrit, mais qu'<u>en oral bah, c'est de la mouise</u> parce que, on m'a posé une question bateau et je n'ai pas su y répondre, je n'ai pas su y répondre du tout, je n'ai rien su dire. Heureusement que j'avais fait un bon écrit.</p> <p><b>Oui j'ai connu ça, OK. Mais si je ne me trompe pas, y a aussi ton DDM qui est là ?</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | « c'est de la mouise » (--)                   | APPORTS DU MEMOIRE    |

|    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |                    |
|----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|
| 28 | Nécessité d'organisation pour la soutenance | <p>Oui bah c'est lui qui a poussé un petit peu pour gonfler la note. J'ai eu une bonne note mais je ne suis pas satisfaite de ma présentation orale. //</p> <p><b>Et la soutenance, qu'est-ce que tu y dis ? C'est plutôt un résumé ou bien une ouverture ?</b></p> <p>Euh, alors... c'était plutôt un résumé, c'est-à-dire qu'il fallait qu'on ait une diapo par partie, tu sais, introduction, méthode, euh, résultats, discussion, et en fait dans ta conclusion, il fallait soit tu concluais ton mémoire, soit tu ouvrais. C'est toi qui orientais le débat qui allait suivre. Et il faut que ce soit vraiment très organisé quoi, c'est-à-dire avec pas beaucoup de choses écrites dessus. Sinon personne ne va les lire.</p> | « je ne suis pas satisfaite » (--)        |                    |
| 29 | Frustration                                 | <p><b>Oui je suis le premier à défendre les diapos pas trop denses. Et ouais tu l'as trouvé comment ce travail de synthèse ?</b></p> <p>Ah c'est dur. C'est hyper dur, c'est horrible, c'est-à-dire qu'on a presque deux minutes par diapo c'est-à-dire qu'il n'y a rien. Ça va hyper vite, il faut soit parler hyper vite, soit alentir parce qu'on n'en a pas assez mis. C'était, en fait j'ai passé 6 mois à bucher là-dessus, j'ai trouvé tellement de choses et je ne pouvais quasiment rien dire à l'oral parce que je n'avais pas de temps.</p>                                                                                                                                                                              | « c'est hyper dur, c'est horrible » (---) | APPORTS DU MEMOIRE |
| 30 | Être plus régulière                         | <p><b>OK. Et ouais du coup, une question qui peut faire office de conclusion, on verra ça : si jamais tu revannais un peu en arrière, sur quoi est-ce que tu accorderais plus de temps, ou qu'est-ce que tu changerais à ton travail, à ton mémoire en général ?</b></p> <p>Ne pas le finir une semaine avant. <u>Le finir genre deux mois en avance.</u> J'aurais pu, mais je n'avais pas la méthodologie.</p> <p><b>Et tu penses que ça t'a fait défaut de terminer aussi proche de la date limite ?</b></p> <p>C'était du stress quoi. //</p>                                                                                                                                                                                    | « c'était du stress » (--)                | ORGANISATION       |
| 31 | Peu de littérature                          | <p><b>OK. Alors là je reviens sur le moment où tu avais hésité, il y a quelques dizaines de minutes, c'était à propos de ta problématique.</b></p> <p>Ah oui je me souviens. En gros au sujet de la problématique, et j'étais très vite bloqué dans ma recherche parce que je n'avais pas d'articles sur le sujet. Mais ça je t'en avais un peu parlé.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           | CHOIX DU SUJET     |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p><b>Oui c'est vrai je m'en souviens ! Ok bah écoute moi j'ai plus de question. Est-ce que y a quelque chose que tu veux aborder, une remarque ou un thème que je n'ai pas pensé à explorer ?</b></p> <p>Euh, non pas forcément. C'est vraiment un mémoire qui m'a passionnée, hein, ça faut le noter. C'était pénible mais c'était passionnant.</p> <p><b>Oui c'était pour la bonne cause. OK et bah moi j'ai fini, du coup si tu n'as rien à ajouter, je vais éteindre le dictaphone, merci !</b></p> | <p>« C'est un mémoire qui m'a passionnée » (+++)</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|

# Annexe VIII - Tableau de l'entretien d'Arnaud

| Séquences | Noyaux de sens                     | Retranscription de l'entretien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Remarques                     | Thèmes              |
|-----------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| 1         | Présentation du mémoire par l'IFMK | <b>Du coup, raconte-moi les grandes étapes de ton mémoire, comment est-ce qu'il s'est déroulé ?</b><br>Alors, au début j'étais en début K3, <u>le responsable de l'école des mémoires nous fait un laïus sur bah il faut trouver un thème il faut trouver un directeur de mémoire</u> surtout parce que ça allait être un peu galère, vu qu'on était la première année à faire ça. // Et euh j'ai un peu cherché je n'avais pas d'idée du tout du tout d'idée de thème je n'avais pas d'envie particulière parce que j'avoue que ce mémoire ça me faisait chier. Et j'ai cherché un peu mais sans plus un directeur de mémoire et j'ai pris l'option de facilité d'aller voir la personne en charge des mémoires à l'école et lui dire bah voilà est ce que vous n'avez pas, je sais que vous avez pleins de contacts dans la recherche, est-ce que vous n'avez pas quelqu'un qui peut m'encadrer, limite s'il a un sujet à me donner ? <u>Il m'a donné directement un contact, j'ai contacté directement cette kiné et elle était déjà en train de plancher sur une étude du coup je me suis rattaché à ce qu'elle faisait.</u> // Voilà et après du coup, ça c'était début K3, j'ai fait un stage du coup avec elle en milieu de, enfin fin de K3 deuxième semestre de K3. Entre les deux on a un peu échangé sur le sujet, on a plus avancé pendant le stage et après je devais lui, parce qu'elle n'était pas en région parisienne donc je ne pouvais pas la voir physiquement donc j'ai un peu avancé de mon côté en la tenant au courant et le truc c'est que je ne suis pas le genre de mec à se prendre en avance été en plus il y avait très peu d'encadrement de la part de l'école sur la rédaction et sur comment s'y prendre, enfin c'était un peu chiant. Donc au final j'ai un peu fait les choses à la dernière minute et euh, j'ai très peu échangé avec ma directrice de mémoire pour beaucoup au final bucher sur, le deuxième semestre de K4, à partir de janvier de la K4, c'était que ça et les 4-5 derniers mois c'était que du mémoire et voilà, je ne sais pas trop quoi dire de plus. // | « ça me faisait chier » (--)  | CHOIX DU SUJET      |
| 2         | Rencontre avec le DDM              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |                     |
| 3         | Déroulement de l'accompagnement    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | « c'était un peu chiant » (-) | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 4         |                                    | <b>C'est très bien ! OK. Ouais du coup elle t'a un peu, ta directrice de mémoire elle t'as un peu obligé à suivre ce thème ?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |                     |

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                             |                |
|---|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|
|   | Pas d'intérêt particulier         | Ouais... C'est-à-dire que je me suis pas montré intéressé par quoi que ce soit en <u>particulier</u> , donc j'avoue que là-dessus bah c'était pas, voilà, j'étais pas l'étudiant intéressé donc, voilà et elle m'a dit qu'elle était déjà partie dessus elle avait déjà avancé ça et elle m'a dit si ça m'allait de me raccrocher, moi j'ai dit oui après je pense qu'elle aurait peut-être été partante même si ça aurait été un peu galère pour elle, là c'était un peu la solution de facilité tout le monde était content, on était pas obligé, voilà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | (-)                                                                         | CHOIX DU SUJET |
| 5 | Problématique trouvée par les DDM | <b>Et tu avais une marge quand même de liberté pour adapter le contenu, la problématique, ou c'était vraiment selon son axe ?</b><br>Non non ça on en a vraiment discuté ensemble sur la façon de faire, en gros ce qu'il se passait c'est que elle, elle travaillait euh, à la fois en libéral et à la fois dans une clinique, clinique dans laquelle il y avait un chirurgien qu'elle connaissait très bien et qui lui était sur... face à la problématique de bah voilà moi je veux prendre des personnes pour un hallux valgus, après l'hallux valgus il y a un gros œdème qui gêne les patients mais il y a pas de rééducation après une opération d'hallux valgus en kiné, donc lui il voulait savoir si une prise en charge kiné juste pour un prise en charge de l'œdème ça pouvait être bénéfique pour le patient. // Donc ils en ont parlé, j'en ai pas mal parlé avec eux et ce sur quoi moi j'ai pu beaucoup jouer, c'est sur le euh, les choix qui ont été faits sur le protocole, les méthodes employées, les temps, tous les paramètres un peu plus techniques, là-dessus, oui on en a discuté voilà. |                                                                             | CHOIX DU SUJET |
| 6 | Intervention de l'étudiant        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                             |                |
| 7 | Choisir son sujet est motivant    | <b>Oui et du coup, je...quel... qu'est-ce que tu en penses toi de te calquer u peu sur un... sur un sujet qui t'es imposé ? Qu'est-ce que ça peut t'apporter, comment ça peut te faire défaut ?</b><br><u>Choisir un sujet soi-même ça ne peut être que plus enrichissant, plus motivant, moi après c'était vraiment l'option la plus facile quoi.</u> Moi vraiment le mémoire c'était un exercice qui ne m'a pas intéressé plus que ça et bah voilà c'est plus pour faire comme ça.<br><b>Oui tu n'as pas, tu ne t'es pas retrouvé mis à mal par le fait que ce n'était pas toi qui avais choisi le sujet.</b><br>Non. De toute façon c'aurait été un autre sujet j'aurais râlé autant (rires).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | « le mémoire c'était un exercice qui ne m'a pas intéressé plus que ça » (-) | CHOIX DU SUJET |

|          |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                     |
|----------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|
| 8        | Stage favorisant l'avancée du mémoire                         | <p><b>OK. Oui tout à l'heure tu as dit que tu avais fait un stage avec ta directrice de mémoire. C'était une coïncidence ou c'était pour ça que tu as fait le stage avec elle ?</b></p> <p>Oui c'était vraiment pour ça parce que bah en fait elle était à X, donc ouais ce n'est pas à coté, il fallait qu'on se rencontre, fallait qu'on se mette d'accord, le chirurgien était sur place, c'était... et à la base c'était moi qui devais faire, la...la ...pas la rééducation mais la prise en charge sur l'étude. Ça ne s'est pas fait heureusement, pour des raisons techniques que je pourrais t'évoquer, mais euh, ouais <u>c'était un stage-mémoire</u>. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | « heureusement » (+) | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 9<br>10  | Rendez-vous<br>Place de l'étudiant dans l'étude               | <p><b>OK, ouais du coup comment vous vous organisiez sur le moment où vous étiez ensemble pour travailler le mémoire ?</b></p> <p>Alors sur le moment où on était ensemble, en fait on se voyait le soir pour en parler en plus de, oui autour d'une bière, en plus de temps en temps dans la journée. // Le but de mon mémoire s'était de s'adapter à une prise en charge libéral. Donc elle comme elle exerçait en libéral à coté c'était pratique il y avait le matos. Et vraiment <u>ce qu'on voulait faire au début c'était que moi je prenne en charge les patient</u> donc il fallait que je sois sur place, le truc c'était que on s'est peut-être mal organisé pour que les patients arrivent pendant mon stage, on s'est pris un petit peu en retard en vrai, parce que au final c'était très bien parce que <u>j'avais touché aucun patient</u>, et si j'avais touché un patient, je rentrais sous le coup de la loi Jardet tout ça machin et il fallait faire des démarches administratives que j'étais pas prêt à faire du tout donc au final bien content. //</p> | « bien content » (+) | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 11<br>12 | Pas d'exécution du protocole<br>Peu de contraintes par le DDM | <p><b>OK euh du coup tu as créé le protocole mais tu ne l'as pas mis en œuvre ?</b></p> <p>C'est ça, <u>que ce soit pour la prise de mesure ça a été fait par le chirurgien et le protocole kiné ça a été fait par ma tutrice</u>, après mon stage. //</p> <p><b>Ça marche, et une fois que le stage était terminé tu en étais où dans le mémoire ?</b></p> <p>Houlà, j'avais commencé la recherche biblio pas très...enfin j'ai fait mieux après quoi. Mais c'est à peu près tout quoi en gros j'avais le protocole.</p> <p><b>Oui ce que je veux dire, c'est que, comment tu as ressenti un peu le contraste entre, je la vois souvent ma directrice de mémoire, et puis je suis lâché ?</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      | GUIDANCE DU MEMOIRE |

|    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |           |
|----|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
|    |                                 | Alors je n'étais pas censé être lâché c'était juste moi qui ne la contactais pas parce que ça me faisait un peu flipper et j'avais la flemme mais je ne sais pas, c'était... pas trop, je ne sais pas, je ne sais pas quoi en dire. <u>Elle n'a pas trop été à me pousser</u> , euh, toutes les deux semaines en me disant ce serait bien que tu me rendes ça, elle ne m'a pas, c'était tu vois, les patients elle commençait à les voir en avril je crois, c'est ça. Et jusque fin de l'été et elle m'a envoyé les résultats qui étaient des résultats chiffrés de mesure de volumes quand je lui ai rarement demandé de vive voix en février d'après, voire un bon mars.                                                                                                                                                              | « ça me faisait un peu flipper et j'avais la flemme » (--) |           |
| 13 |                                 | <b>Et ouais c'est elle qui, c'est elle qui faisait toutes les mesures et elle te les envoyait ?</b><br>C'est le chirurgien qui faisait les mesures et qui les lui passait et elle, elle m'a tout envoyé d'un coup.<br><b>Et c'était quand même dans le cadre d'une étude ? Est-ce que les patients qui ont été examinés, est-ce qu'ils ont été dans une étude ?</b><br>Oui officiellement on leur présentait les choses comme ça parce que de toute façon comme de base ils n'ont pas de rééducation, quand ils acceptent d'aller en rééduc il fallait leur dire que c'était pour une étude.                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |           |
| 14 | Mauvais ressenti de l'autonomie | <b>Et ouais cette autonomie tu la vivais comment toi ?</b><br><u>Pas bien, moi j'ai besoin d'être encadré</u> et là je ne foutais rien quoi, je foutais rein et à la fin c'était le rush total et très violent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | « pas bien » (--)<br>« très violent » (---)                | AUTONOMIE |
| 15 | Difficulté à prendre du recul   | <b>Et au niveau de ton organisation c'était comment aussi ? Est-ce que tu as ressenti le besoin d'être boosté ou est-ce que ça restait dans ta zone de confort en termes de quantité de travail et de choses à faire ?</b><br>Je sais pas, j'ai du mal à me situer dans ce mémoire, parce que, ça j'en ai eu beaucoup à mon école qui nous a vraiment pris sur le tas, l'encadrement même du mémoire alors qu'il nous demandaient début K3 de mettre en place tout et sur la façon d'organiser certaines choses, ils nous ont pas mis de deadline violente, ouais ils nous ont laissé libres et moi je laissais tourner et en fait comme ça me faisait chier ce mémoire, le mémoire en général, je préférais m'intéresser aux cours, et j'ai concentré plus là-dessus. C'était vraiment de côté aussi parce que je n'étais pas encadré. | « ça me faisait chier ce mémoire » (--)                    |           |

|    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   |                    |
|----|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| 16 | Peu d'application professionnelle            | <p><b>OK. Euh et ouais vous avez la même patientèle avec Lola ? Vous voyez les mêmes pathologies ?</b></p> <p>Oui on est susceptibles de tomber sur la même chose oui.</p> <p><b>Et tu arrives à l'utiliser quand même ton mémoire ?</b></p> <p>Bah pas de ouf.</p> <p><b>Pas forcément l'appliquer mais utiliser ce que ça a pu t'apporter ?</b></p> <p><u>C'est très léger, c'est très léger parce que vu que c'est sur de la gestion d'œdème,</u> c'est bah j'ai de l'œdème dans la pathologie que je rencontre, ce qui peut arriver en traumatisme. Les méthodes que j'avais employées pour te dire pendant le mémoire c'était du...un protocole de DLM et un protocole de pressothérapie. La pressothérapie tu ne l'as pas tout le temps sur ton lieu, là on ne l'a pas et le DLM, du coup j'ai pas du tout pratiqué, je ne me suis pas sûr entraîné sur les patients donc je ne suis pas un expert du DLM. // <u>Tout ce qui m'a aidé ça peut être la recherche que j'ai pu voir</u> parce que les résultats que j'avais c'était un peu dans un sens ça peut être important de faire ça où je mets un peu en avant avec les patients mais vraiment, ouais concrètement ça ne m'apporte pas grand-chose. //</p> |                                   |                    |
| 17 | Apport de la recherche                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   | APPORTS DU MEMOIRE |
| 18 | Création du protocole selon la bibliographie | <p><b>Et ces protocoles-là tu les as élaborés sans les mettre en œuvre. Qu'est-ce que tu as mis en place pour évaluer, enfin pour élaborer ces protocoles ?</b></p> <p>Bah quand j'ai créé mon protocole pour le mémoire ?</p> <p><b>Qu'est-ce que ça t'a apporté cette démarche de création ?</b></p> <p>Le seul truc c'est j'ai dû faire un peu mais je l'ai mal fait et je l'ai vu après du coup dans le mémoire, la synthèse d'article en fait comme j'avais très peu de sujets, d'articles sur mon sujet, j'ai dû faire mon protocole grâce à ça c'est comme ça qu'on fait et me dire bah voilà moi je suis dans un milieu un peu particulier, je veux faire le truc en trente minutes, je vais mettre ça et ça parce que moi ça m'intéresse de voir si ça marche. Ouais <u>c'est juste sur l'aspect éplucher la bibliographie</u> quoi. //</p> <p><b>Et quelle, comment est-ce que tu l'as vécu le fait de ne pas pouvoir mettre en place ce protocole, entre guillemet de ne faire les choses qu'à moitié là-dessus ?</b></p>                                                                                                                                                                                 |                                   | APPORTS DU MEMOIRE |
| 19 | Frustration                                  | <p>C'est un peu frustrant c'est vrai, euh, parce que bah ouais c'est un peu dommage, après le fait qu'on doive faire des démarches administratives excessives juste pour</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | « c'est un peu frustrant »<br>(-) |                    |

|    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |                     |
|----|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
|    |                            | pouvoir franchement mettre un patient sur de la presso pendant 15 minutes et faire un DLM pendant 10 minutes, c'est un peu gonflant (rires). //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |                     |
| 20 | Formalités administratives | <p><b>Et ces démarches administratives tu les as un peu explorées ?</b></p> <p><u>Oui je me suis un peu renseigné</u> mais c'était trop tard parce que les premiers patients, j'aurais pu toucher une patiente dans l'organisation du stage mais il aurait fallu après que reviennent après mais pendant les cours et c'était chiant et il se trouve que cette patiente bah a refusé euh, que ce soit moi parce que j'étais étudiant du coup de tomber sur quelqu'un bien casse-couille, mais au final ça m'arrange.</p> <p><b>Et ça t'as apporté quelque chose de te plonger un peu dans cet univers de paperasse, d'administratif ?</b></p> <p>Je déteste. (Rires)</p> <p><b>Oui ça ne t'a pas ouvert des facilités pour tout ce qui est on va dire, législation ?</b></p> <p>Pas du tout, ça m'a limite encore plus effrayé quoi. //</p> | « je déteste » (--) | APPORTS DU MEMOIRE  |
| 21 | Initiation à la recherche  | <p><b>OK. Même question qu'à Lola : quel intérêt tu trouves à faire un mémoire en dernière année ?</b></p> <p>Euh alors un intérêt, euh, c'est vrai que ça force à prendre, à faire une recherche biblio sur un sujet, ce qui est très intéressant je suis tout à fait d'accord, se renseigner tout le temps sur un sujet, sur la qualité. C'est super important et intéressant faut juste avoir le temps. Donc là-dessus quand on est bien encadré tôt sur la méthode, sur le protocole en lui-même, <u>disons si plus tard tu veux faire une étude, un papier ou quoique ce soit, je serais plus préparé ce sera carré, et il y aura des erreurs de débutant que je ne ferais pas</u>, voilà. C'est intéressant mais c'est très, trop prenant pour moi. //</p>                                                                            |                     | INTERETS DU MEMOIRE |
| 22 | Trop de stress             | <p><b>Tu aurais aimé avoir plus de temps ou moins de contraintes.</b></p> <p>Moins de pression. Moins de pression parce que quand je vois ce que j'ai produit ce qui ne me déplait pas forcément mais <u>qui n'aurait pas dû demander tous les efforts que j'ai donnés</u> et tout le stress en fait, voilà, c'est, on en fait toute une montagne de ce truc. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     | APPORTS DU MEMOIRE  |

|    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                         |
|----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| 23 | Recherche bibliographique    | <p><b>Euh, et ouais parmi tous les intérêts que tu m’as cités, lesquels te correspondent ? Lesquels t’ont, enfin, qu’est-ce que ça t’a apporté parmi ceux qui tu as donnés ? est-ce que ça peut se calquer sur ton expérience ?</b></p> <p>Plus la <u>recherche biblio</u>, ça m’étonnerait que je fasse de la recherche plus tard.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                         |
| 24 | Peu de valorisation possible | <p><b>Et est-ce que comme Lola tu essayes de partager ce que tu as fait, de le valoriser ?</b></p> <p>Non. Non parce que je ne vois pas trop en fait en quoi vraiment le sujet va apporter. <u>Je n’ai rien révolutionné avec mes résultats, j’ai montré des tendances, j’ai montré que c’était important de s’y intéresser et de l’approfondir plus tard, mais dans les prises en charges que je vois avec les choses, je n’ai pas grand-chose à partager avec les autres kinés.</u> //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | VALORISATION DU MEMOIRE |
| 25 | La recherche est importante  | <p><b>OK. Une question totalement, je passe du coq à l’âne entre guillemets, concernant la recherche que tu peux avoir, que tu peux faire en tant que professionnel, quelle place tu accordes ? Est-ce que tu accordes beaucoup de temps, comment tu ressens un peu cette place ?</b></p> <p><u>Je trouve ça important</u>, je trouve ça important mais c’est difficile euh, de vraiment trouver le temps. Il y a des moments je suis en pleine pratique et je me dis tiens ça m’emmerde il faut que je trouve un truc très, tiré de la littérature, et je ne pense pas au final... je ne sais pas, il faudrait que je le fasse... //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | PLACE DE LA RECHERCHE   |
| 26 | Cerner et cadrer le sujet    | <p><b>OK. Et du coup si tu devais revenir sur ton mémoire, est-ce qu’il y a quelque chose que tu changerais ou sur quoi tu passerais plus de temps pour mieux profiter de ton mémoire ou pour mieux le construire ?</b></p> <p>La recherche biblio bien plus en amont. Soit c’est, je trouve c’est principalement ça. En fait, ce qui est très embêtant, ce qui m’a embêté dans ce mémoire, <u>je n’ai pas fait une recherche assez suffisante</u> mais même si j’avais fait une recherche sur ce que je voulais, l’évolution du truc fait qu’on est toujours obligés de faire des recherches biblio en continu parce que bah c’est pour voir d’autres portes et il faut pouvoir chercher ailleurs, mais voilà, <u>insister sur démarrer et bien cercler le sujet.</u></p> <p><b>OK, moi j’ai plus de questions, est-ce que tu veux ajouter quelque chose ? Est-ce que tu veux parler de quelque chose dont je n’ai pas parlé ?</b></p> <p>Euh, non. Non ça va, ça va. <b>Et bien on peut clôturer l’enregistrement.</b></p> |  | ORGANISATION            |

# Annexe IX - Tableau de l'entretien de Laura

| Séquences | Noyaux de sens                      | Retranscription de l'entretien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Remarques | Thèmes         |
|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| 1         | Difficulté à trouver                | <b>Première question pour voir un peu ton mémoire en général dans sa globalité, dis-moi comment il s'est déroulé, ton mémoire, du début jusqu'à la fin, dans les grandes étapes chronologiques, pour voir ce qui t'a marqué.</b><br>Alors <u>déjà j'ai eu beaucoup de difficultés à trouver un sujet</u> , dans le sens ou comme je suis intéressée par plein de choses je n'arrivais pas à choisir et je n'arrivais pas                                                                                                                                                                                                                                                                   | (+)       | CHOIX DU SUJET |
| 2         | Formuler une problématique          | aussi à faire un sujet assez précis et tendance à voir trop large. // Donc la première étape ça a été de choisir un domaine d'étude, <u>formuler une problématique qui était assez restreinte pour qu'elle soit pertinente à étudier en dernière année de formation kiné, mais pas trop précise parce que sinon je trouvais ça ennuyeux</u> , // ensuite l'étape                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                |
| 3         | Déroulement du mémoire              | clairement ça a été les recherches bibliographiques, donc comme mon mémoire est qualitatif, j'ai mené les entretiens, j'ai fait les discussions, j'ai donné à mon directeur de mémoire, on a reformulé, on a refait des trucs qui n'allaient pas, donc il y a eu toute une étape de relecture, et je l'ai rendu. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                |
| 4         | Précision du sujet par la recherche | <b>Tu disais que tu hésitais à trouver ton sujet car tu avais pleins d'idées, mais comment est-ce que tu l'as trouvé finalement ?</b><br>J'ai fait des recherches sur toutes les choses qui m'intéressaient et les recherches au fur et à mesure m'ont permis de mieux comprendre et mieux cibler ce qui m'intéressait et de mieux formuler ma question de recherche dans le sens ou un domaine X m'intéressait, <u>j'ai fait des recherches sur ce domaine, je me suis rendu compte que finalement il y avait à l'intérieur X1, X2, X3, X4, X5, je me suis dirigée vers X5 qui avait lui-même des sous-domaines et petit à petit mes recherches m'ont amené à préciser les choses.</u> // |           | CHOIX DU SUJET |
| 5         | Thème du mémoire                    | <b>Et du coup, quel était ton sujet de mémoire ?</b><br><u>Mon sujet de mémoire était la relation thérapeutique et je me suis vraiment intéressée à l'impact de la relation thérapeutique dans la prise en charge en masso-kinésithérapie</u> et j'ai fait des entretiens de DE... non non d'étudiants en deuxième cycle de formation sur leur avis et leur expérience de la relation thérapeutique vécue en stage et surtout au travers de leur tuteur parce que quand on est étudiant on a différents tuteurs qui ont eux-mêmes différentes façons de gérer leurs relations thérapeutiques et du coup comment les étudiants faisaient le choix, prenaient ce                             |           | CHOIX DU SUJET |

|   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                |
|---|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|
| 6 | Pas de littérature sur ce sujet        | <p>qu'ils voulaient prendre de leur tuteur, par rapport à la vision de leur relation, et comment ça a impacté leur prise en charge personnelle et comment eux faisait le tri dans ça c'est bien, ça c'est pas bien, les choix moraux que tu fais quand tu gères ta relation thérapeutique et ton empathie de façon globale et il y avait une deuxième partie sur l'évolution de notre formation étant donné que factuellement on tend de plus en plus on a tend de plus en plus à mettre en avant l'importance de la relation thérapeutique c'est aussi dans notre référentiel de compétences, compétence entière dédiée à ça, c'était pas le cas avant, du coup la vie des étudiants sur cette évolution.</p> <p><b>Très sympa ! Est-ce que j'ai raison si je dis que tu as choisi ton sujet parmi ces X1, X2, X3, en faisant des recherches dans la biblio ?</b></p> <p>Oui. //</p> <p><b>Donc tu as affiné ton sujet avec tes recherches.</b></p> <p>Exactement et en l'occurrence <u>j'ai fait ce sujet car il n'y avait aucune littérature sur l'impact de la relation thérapeutique en kiné.</u> Je ne voulais pas prendre un sujet où il y avait déjà plein de littérature.</p> |      |                |
| 7 | Pas de littérature sur ce sujet        | <p><b>J'avais compris ça différemment dans le sens où tu avais pris ce sujet parce qu'il était utile et parce que l'on ne l'avait pas... plus que pour le challenge.</b></p> <p>En fait ce n'est pas le challenge c'est que <u>je voulais contribuer à la science.</u> Et que j'ai fait des recherches je me suis intéressée à la relation thérapeutique je me suis intéressée à l'empathie à des choses précises, moins précises et quand j'ai vu, quand j'ai fait mes équations de recherches et que j'ai ciblé relation thérapeutique et physiothérapie ou masso-kinésithérapie, il n'y avait rien. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | (++) | CHOIX DU SUJET |
| 8 | Manque par rapport aux autres filières | <p><u>En fait la relation thérapeutique est un sujet qui est très étudié pour les soins infirmiers par exemple ou les aides-soignants parce que, les infirmiers écrivent beaucoup dessus mais pas les kinés, et j'ai voulu aider sur ce domaine.</u> Oui, pour répondre à ta question, si les recherches m'ont permis de choisir un sujet la réponse est oui mais ce n'est pas pour le challenge <u>c'est parce que je voulais contribuer.</u> //</p> <p><b>Parce que bien souvent les gens, j'ai déjà eu quelqu'un qui va avoir en stage ce qu'on peut faire d'intéressant en clinique, je voulais savoir si ça se rapprochait parce que je n'étais pas sûr de saisir ta nuance.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                |
|   |                                        | <p><b>Tu as déjà un peu répondu à cette question mais qu'est ce qui fait que tu as gardé ce sujet par rapport à un autre que tu aurais pu développer ?</b></p> <p>Mon intérêt personnel. Uniquement.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      | CHOIX DU SUJET |

|    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                     |
|----|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| 9  | Importance de la faisabilité | <p><b>C'était celui qui te plaisait le plus.</b></p> <p><u>Et la facilité, la rapidité de mise en place.</u> Car si on revient un peu sur la chronologie, j'ai écrit mon mémoire en deux mois à peu près, donc, ben je l'ai fait en même temps que mon mandat et je ne m'étais pas mis du tout en K3 et pas en début de K4 non plus et en fait il n'y avait plus que 2 mois pour le faire et je voulais un truc rapide. Donc les entretiens j'ai interrogé des gens que je connaissais, mes entretiens c'était pendant trois jours et retranscrits en trois jours et voilà.</p> <p><b>Tu en avais fait combien ?</b></p> <p>Quatre, mais d'une heure et demie. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   |                     |
| 10 | Liberté dans le choix        | <p><b>Tu as fait pas mal de travail personnel pour trouver ton sujet. Quels avantages tu trouves à ça ? Au fait de choisir soi-même son sujet plutôt que de se le faire imposer ?</b></p> <p>Effectivement nous <u>on était complètement libre de choisir notre sujet même la méthode de recherche on était entièrement libre</u> et ça c'était une vraie chance, l'avantage c'était que l'on faisait quelque chose qui nous plaisait, rien ne nous était imposé, on s'organisait comme on voulait, // <u>on n'avait pas de rétroplanning, on avait pas de rendu mémoire intermittent, du coup on était entièrement responsable de notre projet de recherches ce qui responsabilisait grave</u> et ma directrice de mémoire en l'occurrence était très intéressée par mon sujet et elle m'aiguillait mais elle ne me forçait à rien, en gros il y a des fois que j'ai fait qui n'était pas les siens mais elle m'a quand même accompagnée là-dedans. Et c'est beaucoup mieux car si on nous impose un sujet on est moins emballé on a moins envie de travailler etc. //</p> | « c'était une vraie chance » (++) | AUTONOMIE           |
| 11 | Autonomie laissée par le DDM |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 12 | Attribution du DDM           | <p><b>OK, très bonne transition pour la prochaine question qui concerne la direction de mémoire. Comment ta directrice t'a été attribuée ?</b></p> <p>On a eu une liste en début de K3 je crois, une liste de directeurs de mémoire potentiels qui étaient soit résidents de l'institut soit pas, on avait déjà rendu des idées de sujets ou de thèmes, c'était en début de K3 on avait encore rien formulé encore de précis, moi j'avais dû mettre un truc du style sujet en psychologie ou sociologie et dans cette liste de directeur de mémoire, on avait en face leur domaine de prédilection et donc on devait formuler des choix dans le sens ou on devait en choisir 3, envoyer un mail à la direction ou l'on disait je choisis telle personne en 1, telle personne en 2, telle personne en 3 car ça c'est son domaine de prédilection, ou je connais très bien cette personne on en avait déjà discuté auparavant... et donc j'ai</p>                                                                                                                             |                                   | GUIDANCE DU MEMOIRE |

|    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                     |
|----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|
|    |                                           | formulé ces 3 choix et qui donc était 3 personnes en lien avec mon sujet et j'ai eu une des 3 personnes. En l'occurrence c'était l'un des enseignements résidents de l'institut. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                     |
| 13 | Liberté dans le choix du DDM              | <b>OK donc t'avais une bonne liberté là-dessus.</b><br>Une assez bonne liberté dans le sens où on avait cette liste mais elle était totalement indicative c'est-à-dire qu'il y a des gens qui ont choisi un directeur de mémoire qui ne figurait pas dans cette liste. En gros <u>tu pouvais faire toi-même ta démarche de choisir de démarcher quelqu'un à l'extérieur de cette liste</u> . Mais nous on a essayé de nous faciliter la tâche pour ne pas perdre de temps parce qu'on n'avait pas envie d'en perdre. Et ça s'est fait assez rapidement, en une semaine on avait un directeur. //                                          | (++) | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 14 | Directeur expert recommandé               | Et vu que ça c'était <u>notre directeur officiel, il encourageait d'avoir un directeur expert</u> soit un universitaire soit quelqu'un qui n'est pas kiné mais qui est en lien avec notre sujet. Moi j'avais un directeur expert qui était psychologue clinicien travaillant à l'université de STAPS à X sur l'anthropologie et notamment sur la relation thérapeutique et tout son domaine de recherches était aussi de la recherche qualitative donc il m'a aidé sur la méthode et aussi sur la notion même de relation thérapeutique. Très régulièrement je rencontrais ma directrice officielle et mon directeur expert.              |      |                     |
| 15 | Liberté pour le choix du directeur expert | <b>Et ce directeur expert, du coup, c'est toi qui l'as choisi ?</b><br><u>C'est moi qui l'ai choisi, c'est moi qui l'ai trouvé.</u> En fait le directeur expert c'était plus ou moins soit au directeur officiel, directeur d'études de nous le trouver, soit à nous de faire les démarches et moi j'avais dit à ma directrice que je m'en chargeais. Je sais qu'il y avait des gens qui n'avaient pas de directeur expert parce que c'était un choix, en fait on n'était pas obligé, il y en a qui n'avaient pas d'expert, et il y en a qui avait 4 experts. L'idée c'est plus tu es accompagné, mieux c'est. //                         | (+)  | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 16 | Facilité du contact avec la DDM           | <b>C'est vrai, et justement cet accompagnement, comment tu t'organisais avec tes directeurs ?</b><br>Etant donné que ma directrice était résidente de l'institut <u>c'était assez facile de se rencontrer</u> . Donc on échangeait par mail mais elle était assez peu réactive mais lorsque l'on se rencontrait dans les couloirs on en parlait... Tiens ça en est où... ? et je disais hum très loin. Pendant 2 ans enfin 1 an et demi. Je réfléchissais dans ma tête durant ce temps mais je n'avais rien écrit vu qu'on n'avait pas de rendu. Donc on essayait d'organiser des rencontres de vive voix ou je lui disais mes doutes mes | (--) |                     |

|    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |                     |
|----|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|
| 17 | Rendez-vous avec la DDM          | difficultés à trouver un sujet. // C'est elle qui m'encourageait à faire de la recherche bibliographique pour m'aiguiller etc. et quand j'avais des idées on griffonnait ensemble. Quand on se rencontrait, peut-être tous les 3 mois, 3 fois en K3 peut être et 2 fois en début de K4, en gros <u>on ne faisait que gribouiller des trucs, elle me montrait, elle disait des mots-clés, c'était très schématique.</u> Du coup je ressortais avec plein de feuilles gribouillées. Et elle me disait Laura il faut écrire, Laura il faut écrire ! // Et avec mon directeur expert on s'est rencontré 2 fois, 3 fois et j'y allais                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | « j'avais très honte » (--) | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 18 | Travail avec le directeur expert | très honteuse à chaque fois de n'avoir rien fait, parce que j'avais très honte, il lui il était pas du tout inquiet et il me disait que c'était très bien il me donnait des références, pour ton mémoire tu dois lire ça, // lui il était plus sur tu dois lire ça tu dois faire ça, qu'est-ce que tu penses de ça, il était plus vraiment dans le cœur du sujet et de m'aiguiller sur des références alors que ma directrice était plus sur la méthode de réflexion, méthode de rédaction... <u>lui était plus sur le fond et elle plus sur la forme.</u> //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                     |
| 19 | Deux DDM complémentaires         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |                     |
| 20 | Réactivité des DDM               | <b>Ça transparait pas mal dans les autres entretiens... Tu avais donc une très bonne autonomie.</b><br>Oui, 100% on n'avait pas de rendu j'ai tout écrit en 2 mois.<br><b>Et par curiosité tu étais cadrée sur cette courte durée ?</b><br>En fait <u>sur un mois et demi tous les 3 jours j'envoyais ce que j'écrivais, et ils étaient obligés de s'adapter,</u> les pauvres. Mais du coup ma directrice suivait 5 mémoires et les 4 autres étaient des personnes très scolairement sérieuses qui avaient tout écrit en début de K4, au final il n'y eu que moi à gérer sur la forme, donc ça va. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | (+)                         | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 21 | Pas assez de temps               | <b>Tu l'as vécue comment cette autonomie ?</b><br>C'était à la fois très dur car quand tu n'as personne pour te dire là t'es assez avancée, là t'es en retard, tu ne sais jamais comment te positionner, et comme on n'avait pas de rendu intermédiaire, ça amenait pleins de problèmes intermédiaires, concrètement, <u>j'ai tout écrit en 1 mois et demi mais ce n'est pas parce que j'avais la flemme mais parce que je n'avais pas le temps, clairement.</u> Peut-être que je procrastinais un peu peut-être, certainement d'ailleurs, mais la vérité c'est que si j'avais eu le temps je l'aurais fait avant et j'aurais aimé produire quelque chose de beaucoup plus qualitatif que ce que j'ai fait et le fait que je l'ai écrit en aussi peu de temps n'a je ne pense rien à voir avec le fait que ça a été fait en autonomie. C'est vraiment une contrainte temporelle parce que je ne pouvais pas le faire avant, je pense. |                             |                     |

|    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                     |
|----|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| 22 | Manque de cadre à l'IFMK   | <p>Après c'est une auto-analyse et je peux me gourrer. // En revanche ça a amené à cette problématique-là que <u>comme on n'était pas cadré dans les deadlines il y a plusieurs personnes qui auraient pu le faire avant, comme il n'y avait pas de cadre, ils n'ont rien branlé, et qui se sont retrouvés comme moi à tout écrire en 2 mois.</u> Parce que sur les 2 mois, c'est là qu'ils nous ont mis un peu plus la pression en disant, bon ben là vous en êtes où, parce que maintenant ça va être important... il y a cette deadline, qui nous avaient donnés en début de K3, c'était le seul cadre que l'on avait en début de K3. On avait 2 dates plus précisément, là c'est la dernière phase de relecture où vous donnez à votre directeur de mémoire, 2 semaines entre autres de relecture et de mise en forme, de correction de l'orthographe et cetera et 2 semaines après c'était rendu. Mais en fait on n'avait pas le droit de changer le fond ces deux dernières semaines. C'étaient les deux seules dates de cadre qu'on avait. J'ai trouvé l'autonomie très très bien mais ça a amené des problèmes quoi. Je pense que si je dois schématiser, résumer je pense que les personnes responsables se sont grave amusées se sont grave autonomisées d'elles-mêmes et les personnes pas responsables n'ont rien fichu. J'aurais pu être plus responsable et dire non à pleins de trucs pour écrire mon mémoire, ce que je n'ai pas fait.</p> <p><b>Du coup ce n'est peut-être pas le fait de ne pas être responsable qui t'a ...</b></p> <p>En revanche oui ce n'est pas la seule raison. Je pense qu'il n'y avait pas que la FNEK mais la FNEK a joué un petit peu là-dessus... //</p> | « très très bien » (+++)           | AUTONOMIE           |
| 23 | Besoin et envie de liberté | <p><b>Dans quelle mesure tu dirais que ça t'a fait défaut cette trop grosse autonomie ?</b></p> <p>Non je ne pense pas que ça m'a fait défaut, au contraire j'ai trouvé ça trop bien pour moi parce que vu que j'avais autre chose à faire, ça me permettait de faire autre chose tout simplement. <u>Et de toute façon je préfère ne pas qu'on me fasse chier. En fait je préfère être libre, dans tout.</u> // Donc ça ne m'a fait aucun défaut, mais si je devais être le plus factuel possible c'aurait été peut-être justifié de nous imposer une deadline pour éviter ce genre de problématiques où on a été plusieurs à tout écrire à la dernière minute. Et ça aurait peut-être permis de fournir des travaux plus qualitatifs. Mais, enfin, je pense que les points positifs prévalent aux points négatifs.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | « j'ai trouvé ça trop bien » (+++) | AUTONOMIE           |
| 24 | Intérêt des deadlines      | <p>// <b>Très bien, et du coup tes deux directeurs de mémoire qui s'appliquaient sur le fond et la forme, en dehors de ça quels apports ils avaient sur ton travail, ton mémoire, et ton ressenti à toi en tant qu'étudiante.... Ils t'aidaient, te</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    | GUIDANCE DU MEMOIRE |

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |  |
|----|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
| 25 | Distance professionnelle              | <b>cadraient, t'aiguillaient mais ils t'apportaient une ouverture sur le monde professionnel, est-ce que tu as pu évoluer avec eux ?</b><br><u>Je n'étais pas du tout proche d'eux personnellement</u> et j'ai tendance à penser que les gens qui me font évoluer, ce sont les gens de qui je suis proche plus que les autres. Ceux qui ont contribué, ils n'ont rien contribué personnellement à mon mémoire en ce sens que c'était toujours professionnel. // <u>Les seules choses qu'ils m'ont apporté en plus de mon mémoire, c'est de l'accompagnement psychologique</u> , parce que j'étais au bout de ma vie et <u>ils me rassuraient et ça me calmaient</u> , j'étais très très stressée de mon mémoire en fait. J'y pensais toute l'année et plus le temps passait plus j'y pensais, parce que je savais que je ne faisais rien. Il y a une forme de pression, le fait de ne rien écrire ce n'était pas évident, j'étais trop stressée, et du coup à chaque rendez-vous physique ça me faisait beaucoup de bien... mais en fait pas du tout, ils me rassuraient. // <u>Mes échanges avec le psychologue étaient beaucoup plus intéressants qu'avec ma directrice</u> sachant que je ne m'entends pas très bien personnellement avec ma directrice de mémoire mais son domaine était relativement proche du mien alors... Je ne m'entends pas vraiment très bien avec ma directrice de mémoire, sa façon de pratiquer n'est pas la mienne, elle travaille à l'hôpital, si je dois caricaturer je suis désolée, c'est un peu une branleuse quoi, et elle s'en fout un peu. C'est une personne un peu indifférente je trouve. <u>Je ne me retrouve pas en elle</u> . En revanche le psychologue clinicien est quelqu'un de très humain il était très âgé, genre 75-80 ans et encore professeur des universités, passionné et à chaque fois que j'allais le voir, j'étais trop contente parce que il me rassurait sur la méthode, mon travail, il savait mes problématiques de mandats, alors que ma directrice le savait mais s'en fichait et me le disait, // lui au contraire comprenait, me posait des questions, il était intéressé et il me disait Laura ne vous inquiétez pas, il va s'écrire ce mémoire, et même sa passion dans son domaine d'étude me faisait beaucoup de bien parce que je me disais, c'est pour ça que je faisais ce mémoire et comme lui il savait, car c'est aussi son domaine la relation thérapeutique, il savait qu'en kiné il y avait peu de littérature sur ce sujet, il était très content que quelqu'un le fasse et c'est pour ça qu'il était emballé par ce projet et que il m'a vraiment accompagné dessus quoi. // <u>Ce qu'il m'a apporté c'est sur sa passion et sa lucidité sur la profession et sur l'importance de la relation thérapeutique</u> étant donné que c'est son domaine de compétence et son expérience |                                         |  |
| 26 | Stress important                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | « j'étais très très stressée »<br>(---) |  |
| 27 | Relation différente avec les deux DDM |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (++)<br><br>(--)                        |  |
| 28 | Apports du DDM expert                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | « j'étais trop contente »<br>(++)       |  |
| 29 | Partage de la passion                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | « me faisait beaucoup de bien » (++)    |  |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                    |
|----|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|
| 30 | Reconnaissance                 | <p>en fait. Parce qu'il était vieux et qu'il a une grande expérience professionnelle et une grande expérience de la vie, du coup <u>c'était une vraie bouffée d'oxygène que d'aller le voir</u>. Mais je n'étais pas non plus proche de lui non plus. Il me faisait un peu peur, on dirait un éminent sage avec des petites lunettes, très vieux et cheveux blancs. Il me faisait un peu flipper (rires). // Je pense que l'on a été plusieurs à avoir été reconnaissants du suivi que l'on a pu avoir de nos mémoires, en tout cas mes camarades de promo avec qui on a discuté. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (+++)                    |                    |
| 31 | Transversalité du sujet choisi | <p><b>On va passer sur une partie de l'entretien qui est plus orientée sur ta vie professionnelle, sur l'utilisation pratique que tu as de ton mémoire, la question c'est comment est-ce que tu utilises, tu profites de ton mémoire que tu as pu construire dans ta pratique ?</b></p> <p>C'est très large, comment y répondre le plus efficacement possible... Je pense que <u>j'ai la chance d'avoir un sujet, un domaine de recherche dont l'impact peut s'appliquer à toutes circonstances</u>. Ce n'est pas une pathologie par exemple. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | « j'ai la chance » (++)  | APPORTS DU MEMOIRE |
| 32 | Utilité à chaque instant       | <p>Toutes circonstances à chaque instant de ta vie professionnelle... <i>l'impact est majeur</i> parce que <u>dès que je pratique de la kiné, mon travail à un impact dessus</u>, et au-delà du domaine, chaque personne, chaque individu étant unique, tu en apprends tous les jours, c'est bien la théorie, mais la mise en pratique étant unique à chaque patient que tu as, en fait mon mémoire a été mis en pratique avec chacun des patients que j'ai eu depuis l'écriture de mon mémoire et à chaque que je vois un patient avec qui j'ai des difficultés, j'y repense et ça me permet d'avancer plus vite avec mes relations ou ça m'a aussi beaucoup aidé dans la gestion des relations mais aussi moi-même, me protéger moi, j'ai tendance à donner beaucoup de ma personne, et vu que j'ai fait de la recherche sur la relation thérapeutique d'un point de vue du patient, d'un point de vue du thérapeute, // les barrières ou les liens qui se construisent, pourquoi, comment, quelles sont les effets de cela et cetera je pense que j'ai pu en extraire théoriquement ce qui était bien et pas bien à faire et je me rends compte de mes erreurs comme <u>je me rends compte de ce que je fais de bien et ça me permet d'évoluer plus rapidement je pense</u>. Et chaque chose que je viens de décrire là et mis en pratique à chaque instant. Donc c'est trop bien. //</p> |                          |                    |
| 33 | Développement personnel        | <p><u>Est-ce que j'ai raison si je te dis que le fait d'avoir travaillé sur ce thème-là, tu as un peu intégré ce que t'as fait à ta façon d'être.</u></p> <p>Exactement ...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                    |
|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | « c'est trop bien » (++) | APPORTS DU MEMOIRE |

|    |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |  |
|----|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 34 | Utilisation permanente                                            | <p><b>Donc en fait tu appliques de façon passive, c'est toujours là...</b></p> <p><u>C'est en fait à l'arrière de ma tête mais ce n'est pas quelque chose que je fais avec mes mains</u>, c'est un mémoire c'est un travail sur le savoir être pas sur le savoir-faire. Quoique c'est discutable, parce qu'une relation ça se construit aussi bien verbalement, corporellement, et cetera mais tu as plus de savoir être. Et donc <i>l'impact est majeur</i> parce que c'est tout le temps... et là on parle de mon sujet, ça a <i>un impact majeur</i> sur ma profession et même... Attend, j'ai quelque chose d'intéressant à dire et ça m'a échappé. Non bah ça va revenir je pense. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (+++) |  |
| 35 | Prise de recul                                                    | <p><b>Est-ce qu'il y a des moments où tu dois mettre ça en pratique de façon plus active ?</b></p> <p>Absolument, <u>surtout quand je m'aperçois que je suis en train de faire des erreurs</u>. Parce que moi j'ai un naturel, et parfois ce naturel ne va pas dans ce qui est la meilleure chose à faire. Après la meilleure chose à faire est très discutable, ça dépend de beaucoup de paramètres, ça dépend du patient, du thérapeute, etc., etc. les aidants et cetera blabla. En revanche, parfois je me dis, OK Laura tu ne devrais pas faire ça, nuire à toi ou à ton patient, et c'est là que je suis obligé de rendre les choses plus actives ou je me dis je ne devrais pas mettre ça en place, <u>je devrais mettre ça en place et c'est là que je dois me forcer, ce n'est pas naturel pour moi mais je sais que c'est la meilleure chose à faire pour la prise en charge</u>. Et c'est</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |  |
| 36 | Construction en tant que professionnelle                          | <p>là que ça devient une réflexion active, parce que c'est moins naturel. // Ce que je voulais dire c'est que <u>mon mémoire m'a permis de me construire intégralement en tant que professionnelle</u>, parce que je pense que quand on est professionnel de santé, et c'est un avis purement personnel et subjectif, mais on n'est pas là pour ... oui c'est excellent pour faire de la performance thérapeutique etc. // Mais <u>on est là surtout pour accompagner les gens</u> et de mon expérience de stage, il y a des gens qui sont très performants en termes de soins mais qui s'en fiche des gens et ce ne sont pas les meilleurs kinés de ma propre expérience. <u>J'ai connu des gens qui étaient beaucoup moins performants en termes de prise en charge mais qui étaient très humains et qui accompagnaient les patients et c'est pour moi les meilleurs kinés</u>. Evidemment le mieux étant d'être excellent en termes de performance, excellent en termes d'humanité et d'accompagnement etc. ce qui est très difficile à faire évidemment, mais ça m'a permis de me construire en tant que professionnelle et de savoir ce qui me plaisait à faire ou pas, ce qui me faisait du bien, ce qui faisait de</p> |       |  |
| 37 | Importance de la relation thérapeutique par rapport à la pratique |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |  |

APPORTS DU  
MEMOIRE

|    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                    |
|----|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|
| 38 | Problématique du tutoiement | bien au patient et moi me situer par rapport dans tout ça me permet de faire des choix en termes d'attitude en tant que professionnelle de santé. // Sur des questions très concrètes, par exemple est-ce que j'accepte qu'on me tutoie et est-ce que j'accepte de tutoyer mes patients, c'est une partie intégrante de la relation de thérapeutique, parce qu'inconsciemment le vouvoiement et le tutoiement ça n'a pas le même impact et je n'avais pas trop d'avis jusqu'à ce que je fasse mes recherches et je me suis fait un avis. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                    |
| 39 | Variété des témoignages     | <b>J'ai l'impression que tu réponds précisément à ma question, à la question est-ce-que ça construit le kiné ...</b><br>Oui, moi, intégralement, et vu que j'ai fait des entretiens d'étudiants qui étaient mes confrères, leurs propres expériences m'a beaucoup fait réfléchir personnellement parce qu'il y a des gens qui ont une expérience très différente de la mienne et ça met en perspective que <u>même si leur choix n'est pas identique au mien, ils sont totalement légitimes</u> et justifiables par rapport à leur situation, leur expérience, personnelles et professionnelles // et ce qui faut retenir de ce travail c'est que, la relation thérapeutique est quelque chose de compliqué et complexe mais, moi ça m'a construite dans le sens où <u>ça m'a permis de faire des choix sur qui j'ai envie d'être et comment j'ai envie de travailler</u> et ces choix-là ne sont ni bons ni mauvais c'est juste un choix. Et ces choix sont fait en fonction de mon travail. // Bon ils ont <u>également été fait grâce à mon clinicat</u> , évidemment car j'ai fait mon clinicat avec X et il m'a beaucoup construit là-dessus aussi parce que je suis très proche de lui et on a pu beaucoup discuter mais le travail de recherche a participé grandement à cela de même que mon clinicat car mon travail de recherche a été fait après mon clinicat. En fait j'ai eu mon clinicat décembre février et j'ai écrit mon mémoire en mars avril. | (++) | APPORTS DU MEMOIRE |
| 40 | Se construire               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                    |
| 41 | Rôle du clinicat            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                    |
| 42 | Initiation à la recherche   | <b>// Et ouais globalement, dans quelle mesure as-tu eu besoin pour ton mémoire de sortir de ta zone de confort ?</b><br>Nullement. Si, parler avec un psychologue clinicien m'a fait sortir de ma zone de confort, faire de la recherche qualitative aussi ça m'a fait sortir de ma zone de confort, parce qu'ils ont beaucoup encouragé à faire de la recherche dure, de la science dure, dans le sens ou on pouvait faire des essais cliniques randomisés avec de vrais patients, passer par le comité de protection des personnes, bref faire un vrai truc, il n'y a pas de faux trucs évidemment, mais un vrai protocole de recherches solide avec des patients des inclusions, des exclusions, des statistiques et cetera, ce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | APPORTS DU MEMOIRE |

|    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                     |
|----|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 43 | Différent des autres                      | que je ne sais pas faire du tout. // En revanche <u>il y a très peu de personnes qui ont fait le choix de recherches qualitatives</u> et ils nous ont aussi grandement encouragés là-dedans parce que on manque cruellement de recherches qualitatives mais il y avait beaucoup moins de gens pour nous accompagner et du coup ça m'a sorti de ma zone de confort parce que tous les gens que je connaissais faisaient de la science dure. // Et moi j'étais à faire de la science molle et <u>on a eu beaucoup plus de cours sur faire un essai clinique randomisé et beaucoup moins sur mener un entretien du coup toute la technique et la méthode de faire un entretien j'ai du tout faire toute seule</u> . Donc ça m'a sorti de ma zone de confort parce que c'est faire de la recherche en plus par rapport aux autres qui avaient toutes les méthodes de statistiques dans leurs cours en fait. D'un côté ça m'a grandement sorti, d'un autre ça ne m'a pas sorti parce que c'est un domaine qui me ressemble, c'est quelque chose qui me plaît, parce que je n'ai pas trouvé de difficultés à trouver des personnes avec qui faire des entretiens, la recherche bibliographique était assez facile, j'aime bien en faire donc ça ne m'a pas posé de difficulté particulière. // | (+)                                                                           | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 44 | Peu de préparation à la « science molle » |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                     |
| 45 | Densité du travail                        | <b>Je reformule un peu, est-ce que tu as eu besoin de te booster, par moment, mise à part cette période de rush, d'un mois, ça t'a fait booster plus que sortir de ta zone de confort.</b><br>En fait pendant 1 mois et demi, j'ai fait que ça. Et j'étais vraiment très stimulée par mon projet, parce qu'il me plaisait beaucoup, par contre lorsque j'étais perdue ça me saoulait, du coup <u>j'avais besoin qu'on me booste</u> et j'avais besoin de me booster moi-même, j'étais obligée mais ça me plaisait. Je réponds à ta question ? //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | « il me plaisait beaucoup »<br>(++)<br>« j'étais perdue ça me saoulait » (--) | ORGANISATION        |
| 46 | Pas de littérature kiné = défi            | <b>C'est une question très large, je vais la reformuler. Est-ce que tu as fait face à des difficultés qui t'ont imposées de te bouger, de te booster ?</b><br>Ah d'accord, oui <u>le fait d'être confrontée au fait qu'il n'y avait pas de littérature en kiné, ça m'a posé une difficulté à laquelle j'ai décidé d'accepter mais au contraire que c'était une bonne chose</u> , mais de devoir transposer de la littérature infirmière à une profession qui est la nôtre, le fait que je n'avais conduit d'entretien de ma vie, c'était une difficulté. J'étais un peu paumé avec ma discussion. Je ne suis pas sûre que ce soit ce que tu attends, si ? //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                               |                     |
|    |                                           | <b>En soi il n'y pas de bonne ou mauvaise réponse ... il s'agit plus d'une question ouverte. En gros c'était de savoir si ton mémoire ça t'a améliorée en termes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                               | APPORTS DU MEMOIRE  |

|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                         |
|----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|
| 47 | Pas de meilleure rigueur                | <b>d'organisation mais c'était hyper orienté. Et du coup je tâche de voir un peu plus large que ça.</b><br>Est-ce que ça m'a apporté une rigueur scientifique par exemple ?... C'est hyper présomptueux de dire ça, mais je pense que j'avais déjà une rigueur scientifique avant ce mémoire, donc <u>ce mémoire ne m'a pas apporté de rigueur, de qualité organisationnelle particulière du fait que je pense les avoir déjà.</u> // En revanche oui ça m'a stimulé dans la recherche, même bibliographique dans mon quotidien de professionnelle de santé. <u>J'ai grave le réflexe dès qu'on a une question, je fais une recherche biblio,</u> ça m'a grave boostée dans ma pratique et même si j'ai acquis cette habitude avec X on faisait beaucoup de la recherche dure, tel protocole et cetera, alors ça m'a boostée dans la science molle. Donc je m'intéresse plus à l'éthique par exemple, des choses qui ne sont pas du soin directement mais qui gravitent autour, l'accompagnement à la mort, les soins palliatifs des choses plus humaines, si j'ose dire. Et ça m'a grave ouvert l'esprit par rapport à ça. // |     |                         |
| 48 | Encouragement à la recherche            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                         |
| 49 | Importance capitale                     | <b>Et quelle place tu accordes à la recherche dans ta pratique ?</b><br>Elle est partout, c'est <i>capital</i> ... J'ai une approche très EBP mais <u>c'est capital au quotidien</u> , elle a une <i>place très importante</i> . Même si des fois j'ai la flemme je t'avoue. C'est <i>prépondérant</i> , en pratique un peu moins, mais quand même... Quand j'ai une question je fais une recherche ou je demande à des potes s'ils ont fait des recherches sur le sujet. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     | PLACE DE LA RECHERCHE   |
| 50 | Pas assez qualitatif pour le publier    | <b>Tu disais tout à l'heure que tu avais peu de littérature. Vu que tu as apporté ta pierre à l'édifice dans ce thème-là, est-ce que tu cherches à valoriser ton mémoire à d'autres personnes et comment tu le fais ?</b><br>C'était mon ambition, en revanche comme c'était un sujet qui n'avait jamais été exploré je me retrouve avec des résultats extrêmement larges ce qui est un choix un parti pris de recherches, en gros j'ai débroussaillé le terrain, mais difficile à valoriser dans le sens où je n'ai pas de résultat précis. Je pourrais le faire par ce que ce n'est pas un argument du tout, en revanche je ne l'ai jamais fait et <u>je ne pense pas le faire car j'aurais aimé produire quelque chose de plus qualitatif pour me le permettre.</u> Je ne me souviens pas de ma note, mais j'ai dû avoir 12 ou 13 je pense... //                                                                                                                                                                                                                                                                            | (-) | VALORISATION DU MEMOIRE |
| 51 | Pas assez de temps pour être qualitatif | <b>Et selon toi qu'est-ce qui t'a empêché d'aller plus loin dans la qualité ?</b><br>Le temps... Parce que l'accompagnement était là, la biblio était là même si elle n'y était pas pour la kiné, <u>c'est moi qui ai rushé le truc en fait.</u> En revanche mon projet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | (-) |                         |

|    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |                     |
|----|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------|
|    |                                 | <p>de base était de faire un mémoire extrêmement complet en 1 an et demi 2ans, le faire valoriser le faire publier. Puis la FNEK est passé par là et...</p> <p><b>Tu parles du temps, tu aurais aimé avoir plus le temps...</b></p> <p>J'aurais surtout avoir plus le temps parce que le temps on l'avait, surtout que nous on avait commencé en début de K3. On avait notre directeur en début d'octobre de K3 je pense. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |                     |
| 52 | Avoir plus de temps et de recul | <p><b>En dehors de ça, si tu avais moyen de revenir en arrière pour travailler ton mémoire, est-ce qu'il y aurait des choses que tu accorderais plus de temps ou des choses que tu modifierais ?</b></p> <p>Je modifierais mes recherches biblio, je lirais plus de livres, parce que mon domaine demande à lire des livres. <u>Je m'intéresserais plus à la philosophie de la santé</u>, ce que je n'ai pas eu le temps de faire alors que c'était totalement dans mon sujet. Et du coup j'ai laissé de côté cette partie. En gros j'aurais essayé de mieux cibler le contexte du domaine d'étude et je me suis juste mis dans mon sujet et basta quoi. J'aurais essayé d'avoir un recul supplémentaire sur le point texte et le pourquoi de l'intérêt dans notre pratique quotidienne. <u>Mieux comprendre et plus de recul</u>. J'aurais aimé être plutôt métacognitif constamment... J'aurais peut-être aimé faire plus d'entretiens. //</p> | <p>« j'aurais aimé » (-)</p> <p>« j'aurais aimé » (-)</p> | ORGANISATION        |
| 53 | Rigueur scientifique            | <p><b>Avec tout ce qu'on a dit à travers cet entretien, comment tu perçois l'intérêt du mémoire d'initiation à la recherche tel qu'on le fait en kiné ?</b></p> <p>Il est capital par rapport à l'évolution de la formation, de la profession, on tend de plus en plus à prouver notre démarche scientifique à s'inscrire dans l'épreuve et je pense que tant que l'on n'a pas fait de moment un suivi de recherche on ne peut pas comprendre la recherche. <u>Et ça permet, pour ceux qui n'en ont pas forcément, d'acquérir une rigueur scientifique</u>. Je pense qu'on a la chance de baigner là-dedans très tôt à l'IFMK et je pense que la rigueur scientifique s'acquiert bien plus tôt que ça, déjà en filière S au lycée t'es censé acquérir une certaine rigueur scientifique si t'en as pas c'est ballot pour toi. //</p>                                                                                                             |                                                           |                     |
| 54 | Evolution de la profession      | <p>Mais c'est capital et <u>ça va totalement avec l'évolution de la profession et que le fait qu'il faut aussi savoir se justifier vis-à-vis des confrères des autres professions et les médecins demandent de plus en plus de justifications</u>, on parle plutôt des bilans, mais si on n'est pas capable de justifier telle ou telle prise en charge au regard de tel ou tel bilan comment, pourquoi ce test et cetera dans ce cas on n'est pas crédible et aussi par rapport aux confrères ce serait</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           | INTERETS DU MEMOIRE |

|    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                       |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|
|    |                                           | un besoin de signifier par rapport à nos confrères à l'international car le Canada et l'Australie sont très forts et il faut être aussi fort qu'eux et eux la recherche c'est un truc de fou et si on veut s'aligner sur un truc d'excellence on est obligé de passer par là et le Canada a un niveau de performance incroyable, ils font des recherches incroyables, ils font évoluer sans cesse les connaissances et avoir de nouvelles connaissances c'est avoir plus de compétences et permet donc d'améliorer la vie des patients. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |                       |
| 55 | Beaucoup de temps passé pour peu d'apport | <p><b>Une dernière question qui peut faire office de conclusion. Qu'est-ce que le mémoire t'a apporté finalement, ton projet, ta façon de vivre ton mémoire ?</b></p> <p><u>Le fait de construire un mémoire ne m'a rien apporté</u> parce que je n'ai pas eu le temps que ça m'apporte quoique ce soit, après moi je suis très frustrée du temps que j'y ai passé, qui était beaucoup mais sur un temps beaucoup trop réduit pour prendre du recul, il m'a juste apporté de conduire un entretien, peut-être. Je parle là plus de la forme. // En revanche <u>le fond m'a permis de me construire, j'insiste, sur quel professionnel j'ai envie d'être et quel choix je fais dans ma pratique et mon relationnel avec le patient</u>. Si je n'avais pas fait ce mémoire, je pense que qui je suis en tant que professionnelle, je l'ai dit déjà vingt fois, mais c'est mon clinicat et ce mémoire... Et <u>sans ce mémoire je ne serais peut-être pas la même</u>, sans l'avoir construit de mes mains et le sujet tel que je l'ai exploité, je ne serais peut-être pas la même professionnelle aujourd'hui. //</p> <p><b>Est-ce que tu veux ajouter quelque chose, un thème que je n'ai pas abordé ?</b></p> <p>Non, pas spécialement.</p> <p><b>Parfait donc si tu n'as plus rien à dire, je vais éteindre le microphone.</b></p> | « je suis très frustrée » (--) | APPORTS DU<br>MEMOIRE |
| 56 | Se construire en tant que professionnelle |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                       |

# Annexe X - Tableau de l'entretien de Jérôme

| Séquences | Noyaux de sens                       | Retranscription de l'entretien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Remarques | Thèmes         |
|-----------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| 1         | Trouver un sujet dont on parle peu   | <b>OK alors on va commencer avec une question assez large pour voir tout ton mémoire dans sa globalité et je verrais ou est-ce que je peux rebondir. Est-ce que tu pourrais me décrire, me parler ton mémoire dans sa globalité, son déroulement ?</b><br>D'accord euh <u>mon mémoire c'est parti sur un sujet que l'on aborde très peu à école,</u> les MTP myofascial trigger points, les points gâchettes et euh j'avais envie de développer ce sujet pour lequel on n'avait pas d'informations officiellement. Donc le but c'était de trouver n'importe quelle problématique portant sur ce sujet, sur ce thème et à partir de là j'ai fait une étude donc comparant deux groupes sur la posologie des triggers points sur le trapèze supérieur parce que c'était plus facile en termes de littérature quant au nombre de bibliographies sur ce muscle-là. // |           | CHOIX DU SUJET |
| 2         | Etapas du mémoire                    | <b>OK et du coup dans le déroulement de l'année ? Si tu devais donner les grandes étapes de ton mémoire, de la construction, qu'est-ce que ce serait ?</b><br>Revue de littérature, euh, problématiques suite à plusieurs observations et mises en place du questionnaire pour le mémoire. Les problématiques qui amènent à notre propre problématique. Après ça, forcément mise en place d'un protocole, avec les contraintes que l'on connaît, matérielles, financières, et population, forcément, et donc adaptation de ces contraintes au mémoire. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                |
| 3         | Exemple de limitation                | Un exemple pour la pression que tu mets sur un trigger il y a un appareil, un dynamomètre, il me semble, que tu as, et pleins d'études que j'observais, utilisaient cet appareil, appareil que je n'avais pas et qui coûtait 500 ou 600€. Et la chance en plus c'est que pour les mobilisations, plutôt pour les amplitudes j'avais un appareil qui était à l'école qui lui valait 80-100 balles. //                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |                |
| 4         | Développer un sujet qu'on aborde peu | <b>OK et donc tu disais que les MTP, les triggers points c'étaient un sujet qui te plaisait de base ?</b><br>Plaisait, je ne sais pas mais j'avais envie de développer le sujet, qu'est-ce que c'est, dans ma formation initiale, <u>on aborde que très peu, tout du moins dans mon cursus,</u> donc j'avais envie de développer ce sujet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           | CHOIX DU SUJET |

|   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|
| 5 | Littérature et publicité              | <p><b>OK et du coup comment tu l'as trouvé ce sujet ?</b></p> <p>En fait finalement il y avait des articles qui parlaient de ce sujet et des formations qui faisaient de la publicité pour traiter ce sujet, donc naturellement on se pose la question, bientôt diplômé, qu'est-ce qui se passe, comment faire pour finalement répondre à ces questions. // Et <u>l'intérêt aussi c'est que plutôt d'aller faire une formation qui coûte un certain prix, qui nécessite un investissement personnel notamment de temps, c'était de faire plutôt de faire sa propre recherche et de ne pas être influencé par un tiers qui lui dirait finalement, qui ferait sa propre interprétation car il y a toujours des biais dans la lecture de papiers</u>. Même si ma lecture en tant que projet d'initiation à la recherche est peut-être moins bien qualitativement et quantitativement que les revues des formateurs et des instituts de formations. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                |
| 6 | Gagner du temps et de l'argent        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                |
| 7 | Précision du thème par la littérature | <p><b>OK je vois. Et comment as-tu fait évoluer ton sujet du, on va dire, au départ tu étais sur les MTP, les trigger points en général, comment est-ce que tu l'as fait évoluer jusqu'à ta problématique finale ?</b></p> <p>Finalement par rapport aux papiers qu'on observait, où j'ai observé déjà, <u>j'ai vu les muscles où il y avait le plus de bibliographie car je ne voulais pas être freiné par ça</u>, ça c'est une contrainte de temps et de contenu aussi, et ce qui s'est passé après, c'est qu'avec ces lectures on élague un peu certains sujets et on observe une certaine information que l'on pense qu'elle a été déjà été développée, là c'était la posologie c'est-à-dire la quantité que l'on peut appliquer sur un MTP via la technique que j'avais suivie qui est la compression ischémique donc à partir de là je me suis posé la question, // les mecs se sont amusés à regarder le temps que l'on passe à la compression mais <u>ils n'ont pas parlé de la quantité qu'on y passe</u> parce que si je fais une compression qui dure 10 secondes est-ce que c'est une vraie compression. Est-ce que j'ai besoin de durer 3 minutes, 10 minutes ou est-ce que j'ai besoin de compresser plusieurs fois. Donc c'est à partir de ce délai où, finalement, mon sujet, mon thème c'est transformé en une problématique en unités. //</p> <p><b>OK si je reformule, tu as précisé ton thème en fonction des vides que tu as trouvé dans la littérature</b></p> <p>C'est ça. C'est bien mieux résumé. C'est peut-être une réponse qui arrive souvent ?</p> |  | CHOIX DU SUJET |
| 8 | Observation d'un vide à combler       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                |

|    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                     |
|----|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|
| 9  | Introduction à la recherche | <p><b>Euh pas tant que ça mais bon mais elle peut être considérée courante, effectivement. Et donc c'est toi qui as trouvé ton sujet seul qui l'a construit seul, quels avantages tu as trouvé à avoir cette, ce processus individuel à faire toi-même, finalement ?</b></p> <p>L'avantage c'est qu'initialement, <u>on a besoin en fait de déployer nos propres méthodes pour la recherche d'informations</u>, méthodes qui sont obligatoires elles sont nécessaires parce que sans ça en fait on n'y arrive pas ou en tout cas en termes de méthodo on n'est pas bon, finalement la difficulté c'est de se dire comment on va chercher l'information de moi-même sachant que j'avais aucune, voire très peu d'informations sur le sujet. Je disais finalement <u>c'est un processus qui te permet toi-même d'aller chercher une information et de l'argumenter.</u> //</p>                     |  | CHOIX DU SUJET      |
| 10 | Longue mise en route        | <p><b>OK ça marche. On en parlera juste après dans la partie professionnelle, on verra pourquoi. En attendant du coup tu n'as pas beaucoup parlé de l'accompagnement que tu as eu pendant le stage, le mémoire...</b></p> <p>Non parce que l'accompagnement il est minime et ça <u>c'est compréhensible quand on voit combien le temps on a besoin pour développer des idées et les mettre sur papier</u>, c'est impossible d'avoir un accompagnement au jour le jour de notre réflexion, donc bien sûr que l'on aimerait avoir quelqu'un toutes les semaines pour faire un topo et avancer mais malheureusement c'est des contraintes de disponibilités des responsables et j'aurais même envie de dire de nous-mêmes, j'ai envie de dire, on ne peut pas toujours se permettre de prendre une heure tous les week-ends pour avancer sur un mémoire, en tout cas, moi, ça a été mon cas. //</p> |  | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 11 | Apport dans l'argumentation | <p><b>Et du coup tu avais un directeur de mémoire. Comment est-ce que tu travaillais avec lui ?</b></p> <p>Pas mal d'échanges mail et Skype. Mails et Skype et aussi quelques échanges en présentiel quoi.</p> <p><b>Et quelle place est-ce qu'il avait dans ton mémoire ? A quel niveau il te guidait, à quel niveau il prenait de la place on va dire dans la construction ?</b></p> <p><u>Il avait une place importante dans la justification de mon argumentation c'est-à-dire que quand je donne une information il faut être sûr de savoir où est-ce qu'elle est</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | GUIDANCE DU MEMOIRE |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |                     |
|----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
|    |                          | <p>pour ne pas avoir en fait un cumul d'informations que l'on ne sait pas retrouver et donc pas pouvoir justifier.</p> <p><b>Quand tu dis il faut savoir où est-ce qu'elle est, qu'est-ce que tu entends par là ?</b></p> <p>Ajouter la bibliographie adéquate et ne pas faire d'extrapolations. Donc lire les études et ne pas faire trop d'interprétations ou prendre un certain recul sur ses affirmations. //</p>                                                                                                                                                                                                                    |                               |                     |
| 12 | Apport de la rigueur     | <p><b>OK et donc ton directeur de mémoire tu dirais qu'il a apporté quoi dans ton mémoire en dehors de tout ça ?</b></p> <p>De la rigueur, sur la structure, et aussi de la rigueur sur l'organisation du temps que <u>l'on a sur le mémoire</u>, c'est-à-dire que je suis du genre à travailler peut-être un mois à fond sur le mémoire et je passe à autre chose, et lui me disait il y a des échéances, il faut les structurer et l'organiser. En plus de <u>la rigueur structurelle sur la forme et le contenu</u>. //</p>                                                                                                           |                               | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 13 | Grande autonomie laissée | <p><b>OK donc oui il te cadrerait sur le contenu et également sur les délais, comment est-ce que tu qualifierais ton autonomie sur ton mémoire ?</b></p> <p>Quasi totale, quasi totale. Vraiment, <u>s'il y a bien un truc où j'ai été autonome c'est sur ça, presque un peu trop à un moment</u> parce que on se dit on avance, on avance, on a l'impression que finalement ça ne prend pas forme mais, quasi totale.</p> <p><b>OK et comment tu le ressens ?</b></p> <p>Au début c'est difficile mais on se rend compte que c'est assez formateur comme le reste de notre formation d'ailleurs... en tout cas dans notre école. //</p> | « c'est difficile » (-)       | AUTONOMIE           |
| 14 | Accompagnement présent   | <p><b>Ouais donc du coup tu parlais du reste de la formation y compris des cours à l'école, à l'institut, comment est-ce que tu qualifierais l'accompagnement que tu as eu en dehors de ton directeur de mémoire ?</b></p> <p>Sur la formation globalement ?</p> <p><b>Toujours en relation avec ton mémoire mais oui sur l'accompagnement de l'école, d'autres acteurs éventuellement ?</b></p> <p>Ah, j'ai eu un accompagnement ... présent, c'est dur de parler de quantité mais disons que j'étais très content que finalement, je sais qu'il a un professeur qui m'a</p>                                                            | « j'étais très content » (++) | GUIDANCE DU MEMOIRE |

|    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                     |
|----|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|
|    |                                 | <p>aidé pour les stats et ça c'est un truc qui angoisse quand tu dois sortir des stats pour un mémoire.</p> <p><b>Tu parlais de statistiques ?</b></p> <p><u>J'ai eu des intervenants qui ont été présents, au moment où j'en avais besoin</u> ce qui fait que ça m'a aidé dans la réalisation de mon mémoire.</p> <p><b>C'était des intervenants au sein de l'école ou que tu es allé chercher ?</b></p> <p>Au sein de l'école.</p> <p><b>Et pour préciser c'était des intervenant pour toute la promo ?</b></p> <p>Oui, X on peut le dire. Ouais mais aujourd'hui je ne le ferais pas pour des raisons qui n'ont pas de liens avec l'école ou le mémoire. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                     |
| 15 | Professeur très volontaire      | <p><b>Comment ça tu ne le referais pas ?</b></p> <p>Parce que dire que c'est un prof qui est très volontaire et qui même <u>quand tu as besoin d'un peu d'aide il va t'en apporter plus que tu en demandes</u> et je pense que qu'il a des moments tu prends trop de temps malheureusement et lui c'est par rapport à son intérêt par rapport juste à vouloir t'aider sinon que s'il y a 100 étudiants à aider pour un prof tu ne peux pas faire les stats de tout le monde quoi. C'est plus sur le personnel, c'est-à-dire que jamais je ne lui en aurais voulu qu'il ne m'aide pas parce que en fait j'ai remarqué qu'il y avait beaucoup de gens qu'il aidait, il a dû faire les stats de 10 à 15 personnes, bref ça te laisse la quantité de travail après... voilà c'est un petit commentaire en OFF. //</p> <p><b>Tu penses que ça t'a fait défaut se manque d'individualité dans cet accompagnement ?</b></p> |  | GUIDANCE DU MEMOIRE |
| 16 | Manque de personnalisation      | <p>Ce que tu appelles manque d'individualité tu veux dire manque de personnalisation ? Oui je ne vais pas dire que non mais je n'ai pas de réponse à donner de moyens de substitution. <u>Est-ce que ça a manqué, oui ! //</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                     |
| 17 | Rigoureux dans la justification | <p><b>Tu parlais de la rigueur que ton directeur de mémoire avait apporté à ton mémoire, est-ce que ça s'est retranscrit, ça s'est rapporté à toi en tant que professionnel, est ce que tu as su reprendre un peu cette rigueur ?</b></p> <p>Alors dans la pratique c'est difficile de retranscrire, mais c'est vrai que dernièrement j'ai vu un mémoire que je lisais plus par curiosité, et <u>j'ai trouvé qu'il y avait beaucoup</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | GUIDANCE DU MEMOIRE |

|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                    |
|----|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|
|    |                                      | <p>de chose qui n'étaient pas justifiées, et quand je veux être rigoureux et bien je remarquais que je prenais soin de tout justifier et que dans une page on pouvait trouver 10-20 biblios ce qui n'était pas forcément une bonne chose, d'avoir 300 biblio dans son mémoire ça n'a pas que des avantages mais en tout cas ça m'a permis d'être sensibilisé ça, mais de là à le retranscrire à mon travail, oui il faut justifier ce que l'on fait, mais avec les armes que l'on a quoi. Je ne sais pas si ça a répondu à ta question.</p> <p><b>Oui plutôt ! Donc ça t'a appris à prendre un peu de recul pour réagir à certaines infos.</b></p> <p>C'est ça, exactement. //</p> |  | APPORT DU MEMOIRE  |
| 18 | Esprit critique                      | <p><b>Et au niveau de ta profession de ta pratique générale comment est-ce que tu utilises ton mémoire ?</b></p> <p>Bah finalement c'est au niveau de la lecture que l'on peut avoir certaines informations, c'est-à-dire que <u>la réalisation du mémoire permet de dire aujourd'hui quand une étude, on peut avoir une conclusion qui est très vendeuse, et rentrer dans le détail et finalement ça ne vaut pas grand-chose</u>, dicit les recommandations sur la bronchiolite. Mais ce n'est pas le thème du sujet. //</p> <p><b>OK donc t'es plus sur un apport méthodologique du mémoire.</b></p>                                                                             |  | APPORTS DU MEMOIRE |
| 19 | Apport de connaissances              | <p>Un apport méthodologique, après sur ma pratique en soit, je n'ai pas je ne fais pas plus de trigger points, je n'utilise pas plus ça comme c'est ici mais <u>ça m'a apporté plus de sensibilisation par rapport au sujet</u> et si après une technique, deux ou trois techniques, j'ai des lacunes sur un sujet peut-être que là je vais apporter une mise en place de ce que j'ai appris dans mon mémoire mais mon mémoire m'a surtout aidé sur la méthodologie. //</p>                                                                                                                                                                                                        |  | APPORTS DU MEMOIRE |
| 20 | S'habituer à la littérature anglaise | <p><b>Et globalement est ce que le fait de construire ce mémoire ça t'a fait sortir de ta zone de confort ?</b></p> <p>Carrément. <u>Moi l'anglais c'est une horreur à tel point que je voulais m'inscrire à des cours du soir d'anglais</u> sur les conseils d'un pote qui lui veut faire des présentations en anglais et je me suis dit que j'ai tout à gagner aussi à faire des séjours linguistiques, pour l'instant je n'ai pas pu m'inscrire mais sur l'anglais ça m'a sorti de ma zone de confort, sur finalement la recherche d'informations, ça c'est, quand</p>                                                                                                          |  | APPORTS DU MEMOIRE |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |                    |
|----|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------|
| 21 | Pressé par les rendus          | <p>on fait un cours sur PubMed quand t'es en K1 que t'as n'a rien à faire et que là on te dit on va se servir de ça, forcément on sort de sa zone de confort. Après quand on est bilingue je ne sais pas ce que ça induit, mais ce n'est pas mon cas. //</p> <p><b>OK et oui, est ce que à un moment de ton mémoire tu t'es senti boosté, tu as dû te bouger pour faire avancer les choses ?</b></p> <p>Ben oui premier rendu et dernier rendu finalement. J'avais 0 pages trois jours avant le rendu, <u>j'avais une quantité d'informations et je ne savais pas quoi en faire j'ai écrit 15 pages en un jour et deux nuits.</u> //</p> <p><b>Donc tu t'es boosté pour les rendus parce que tu n'avais pas... Pour quelles raisons ?</b></p>                                                                                 |                       | ORGANISATION       |
| 22 |                                | <p>Tout d'abord des raisons personnelles durant cette période, mais aujourd'hui si je devais montrer comment écrire un mémoire à un K3 ou à un K4 je lui dirais va sur Kinédoc t'as pleins de sujets qui plaisent et ça je m'en suis rendu compte quand j'étais diplômé, et ça c'est dommage et au moins ça sort de ta zone de confort et radicalement. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | « c'est dommage » (-) |                    |
| 23 | Lien entre théorie et pratique | <p><b>OK donc ton étude consistait en un protocole avec une population. Est-ce que ça t'a apporté d'un point de vue pratique de mettre en place ce protocole, d'analyser ces données ?</b></p> <p>Ben c'est la différence entre la pratique et la théorie, ça permet de faire le lien entre les deux, même si un mémoire c'est très théorique <u>la mise en place du protocole te permet une application directe de tes recherches d'un point de vue technique</u> // mais également <u>tous les bienfaits que cela peut apporter dans une organisation</u> quoi, gérer un planning, tu as 3 journées pour faire tous tes tests, dont tu as été participant non ?</p> <p><b>En effet j'y pensais quand tu parlais de ton sujet, effectivement.</b></p> <p>Sauf que tu n'étais pas diplômé quand t'as fait mon mémoire. //</p> |                       | APPORTS DU MEMOIRE |
| 24 | Compétences organisationnelles |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |                    |
| 25 | Organisation                   | <p><b>Non, effectivement. Si tu devais prendre plus de recul sur ton mémoire, qu'est-ce que tu dirais que ça t'a apporté ?</b></p> <p><u>Un point organisation, ça c'est sûr. Gestion méthodo et lecture critique, je pense que c'est déjà bien... faire des liens avec ce qu'on lit et ce que l'on voudrait appliquer,</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       | APPORTS DU MEMOIRE |
| 26 | Avance sur la suite            | <p>c'est déjà bien avec la construction de mon mémoire. // Parce que après <u>je suis allé</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                    |

|    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                            |
|----|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------|
|    |                         | <p>en M2 et je savais quoi faire, c'était un autre niveau, là je n'avais pas besoin seulement de mes mains, j'ai fait cela sur de l'isocinétisme, sur des patients AVC donc j'avais besoin de faire des formalités administratives qui n'étaient pas encore le cas, il faut le dire, vu qu'on était entre un décret d'application et une loi qui a été votée d'ailleurs qui je pense est d'actualité depuis la réforme, donc voilà. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                            |
| 27 | Etalonnage              | <p><b>OK très bien, est-ce que ton mémoire tu essaies de le valoriser dans la pratique ?</b></p> <p>Oui pour tous les points qu'on a vus précédemment mais ce n'est pas le contenu mais la réflexion sur le contenu. Ce n'est pas dire j'ai fait tel truc, j'ai eu tel résultat, c'est finalement je sais ce que j'ai fait <u>je sais quel est le niveau de mon mémoire plus ou moins, et je sais quel sont les critiques dessus, c'est ce recul-là qui est vraiment un bénéfice et c'est là où je vais le valoriser</u>, l'absence de double aveugle, la faible population tous les sujets que l'on a dans la conversation ce sont des sujets que je valorise parce que j'en ai conscience et donc ça a été une sensibilisation de ces points qui sont discutables sur la méthodo. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |  | VALORISATION<br>DU MEMOIRE |
| 28 | Se remettre en question | <p><b>Et oui du coup je passe un petit peu à un autre sujet, la recherche tu fais un M2, la question va être orientée, quelle place tu accordes à la recherche toi dans la pratique ?</b></p> <p>Une place importante, je n'ai pas de quantité ou de pourcentage à donner mais la recherche elle est importante parce que <u>c'est ce qui nous permet d'avoir du recul sur notre pratique</u> bien qu'elle ait quand même ses limites, une population elle est toujours avec des critères très très restrictifs les résultats que l'on obtient sont toujours des moyennes, tout ça c'est à prendre en compte et forcément j'ai un différend avec quelqu'un de ma promo. Les masters c'est pour ceux qui sont un peu frustrés et qui sont nazes et bon X il n'y a pas photo ce n'est peut-être pas la meilleure thèse qu'il nous a foutu de l'année mais ça reste quelqu'un qui se remet en question et pour moi c'est l'exemple parfait de la personne qui n'a pas besoin d'être forcément frustré de sa pratique je ne pense pas qu'il le soit. //</p> |  | PLACE DE LA<br>RECHERCHE   |
| 29 | Ouverture d'esprit      | <p>Moi je ne suis pas frustré de la mienne et par contre j'ai de plus en plus d'intérêt quand je vois là où je travaille, ils font des présentations les stagiaires et tu vois en fait que ceux qui font des masters ou des trucs comme ça ils ont un peu plus d'intérêt, <u>ils comprennent un</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                            |

|    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|----|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                          | <p>peu plus qu'on leur propose et j'ai l'impression que c'est une ouverture d'esprit que <u>ça nous offre</u>. Parce que c'est comme si tu parlais une langue à 50%, alors ça te pousse à vouloir apprendre plus de choses qu'une personne qui part à 0% où là il va être tout de suite, ça ne m'intéresse pas, je ne comprends pas. C'est comme si tu parlais de gymnastique rythmique à un gymnaste artistique mais tu parles de ça à un boxeur, il s'en fout. //</p>                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| 30 |                                          | <p><b>OK. Si jamais tu revenais en arrière pour refaire ton mémoire est ce que tu as des phrases que tu aimerais changer sur lesquelles tu aimerais passer plus de temps peut-être ?</b></p> <p>Je n'aurais pas vraiment changé le thème parce que ça m'a permis d'apprendre plein de choses même si aujourd'hui je connais un peu les limites de mon mémoire. Si c'est à refaire je pense que ma revue serait certainement meilleure, ma revue de littérature, ça ne veut pas dire que mon mémoire serait différent, ça veut dire que j'aurais eu plus de contenu parce que les moyens j'ai utilisés pour obtenir des informations je les ai appris pendant que je récupérais les informations. //</p> |  |  |
| 31 |                                          | <p>change tout entre quelqu'un qui sait déjà où il veut aller dixit le M2 ou finalement tu tapes AVC isocinétisme, AVC and isocinétisme et là ça envoie quoi et puis après tu as tout ce qui est revue, tu commences à connaître quelles sont les méthodes à utiliser, la méthodologie pour limiter, augmenter, restreindre en fait le nombre d'articles et tu as des échelles qui sont utilisées, j'ai encore appris il y a deux mois, j'ai appris deux échelles sur la qualité des études des revues, je crois qu'il s'agit que de revues je les ai notées mais je ne les ai pas avec moi et ça je les apprends pas à l'école. //</p>                                                                 |  |  |
| 32 |                                          | <p>Forcément c'est à refaire c'est méthodo après forcément le sujet aujourd'hui tu me demandes de changer de sujet, j'en ai tellement ... que ... et c'est là où tu vois que tu as une différence avec ta pratique c'est qu'il y a pleins de questions sans réponse parce que en fait on s'est imposé ou on s'est posé mais on est limité par différents supports, par moyens, contraintes et cetera on en revient à la bronchiolite, les critères utilisés c'est la durée d'hospitalisation avec le score de Yang. //</p>                                                                                                                                                                              |  |  |
| 33 | <p><i>Pas de noyau de sens clair</i></p> | <p>Je ne suis pas du tout un spécialiste de bronchiolite je n'utilise pas d'AFE et je ne prends pas en charge des bébés mais dire qu'avec tes mains tu vas réduire le temps d'hospitalisation ou tu vas guérir un virus, bah peut-être qu'on aurait dû</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |

|                     |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                            |
|---------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------|
|                     |                                                        | <p>s'intéresser davantage aux symptômes aux traitements symptomatiques et pas curatifs parce qu'on ne soigne pas avec tes mains un virus et c'est là où c'est intéressant finalement de faire de la recherche ça rejoint ta question que tu as posée plus tôt ou un mec stupide il va dire tout de suite la kiné c'est pas utile sauf que est-ce que tu t'es posé la question quels critères de suivi et quels sont les méthodes utilisées et quelles sont les preuves ou les niveaux de preuve sur ce genre d'études et c'est là que la recherche a tout son sens parce que si tu suis des recommandations. Il y a des recommandations qui sont sorties aussi en novembre, tu sais c'est les soldes des recos sur la nutrition je le dis parce que je suis dans un centre d'obésité, il n'y a que des avis d'experts, ces recommandations, c'est-à-dire qu'il faut les lire comme des avis d'experts ni plus ni moins ne pas les mettre à la poubelle mais ne pas penser que c'est la sainte bible, sinon ça reste une recommandation d'autorité quoi. //</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                            |
| <p>34</p> <p>35</p> | <p>Manque de contextualisation dans l'enseignement</p> | <p><b>OK très bien j'ai fait le tour des thèmes que je voulais aborder. Est-ce que toi tu voudrais parler d'un sujet dont je n'aurais pas parlé ?</b></p> <p>Concernant la formation initiale, note bien à quelle minute on est dans notre entretien, il y a des choses qui sont intéressantes c'est-à-dire quand on nous propose en première année de faire un article de le décortiquer en fait <u>on nous dit de le faire mais on ne comprend pas pourquoi</u> et dans notre traitement dans notre prise en charge, moi aujourd'hui ce que je comprends c'est que pour avoir l'adhésion du patient, c'est à dire une partie de l'EBM et bien il faut que tu aies une adhésion de ton patient et pour ça ça passe par l'adhésion <u>c'est de comprendre pourquoi tu fais ça</u>. Et pourquoi l'enseignement ne se sert pas de ça pour dire voilà il faut que je montre à l'étudiant pourquoi je veux qu'il fasse un résumé de cet article en anglais en K1, pourquoi en K2 je peux développer mes connaissances on fait comme ça et surtout éviter de faire. Ah ben tiens on va faire, comment s'appelle les cours en première année c'est les conférences ? c'est ça ? les conférences méthodologiques ? Ce que je veux dire en fait c'est que t'as l'impression que tu fais ça, bon, il y a une sensibilisation, tu le comprends, t'es pas non plus stupide mais faire des stats en PACES et revoir des stats seulement en K3 trois jours avant qu'on te dise tu dois rendre ton mémoire dans un mois en fait c'est dommage. // Alors je ne sais pas</p> |  | <p>GUIDANCE DU MEMOIRE</p> |

|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                     |
|----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|
|    | Intégrer la recherche aux enseignements | <p>comment ça se fait maintenant en 4 ans mais encore une fois là où l'on devrait être meilleur c'est l'anglais moi je le dis, je me retrouve à faire des lectures mais je mets 10 minutes pour une page et mais ça c'est mon problème à moi qui est personnel qui n'est pas une moyenne ce n'est pas une généralité. Mais surtout qu'on soit au taquet partout. Ce que j'avais proposé dernièrement, pour chaque enseignement qui est fait, exemple chaque cours tu mets des mots clé en anglais et tu traduis tout en anglais, les mots-clés ainsi que les cours donc cours sur l'AVC, sujet stroke patient avec mots-clés stroke, activity, spasticity, et tous les mots-clés qui peuvent être liés à tes sujets et ça te permet non seulement d'<u>avoir une habitude sur le mot-clé à quoi servent les mots-clés et développer des compétences de recherches d'informations.</u></p> <p>Encore une fois que ça soit adapté davantage la formation initiale, à notre mémoire ou aux attentes de notre profession. //</p>                                                                                                                                   |  |                     |
| 36 | Intégrer la recherche aux enseignements | <p><b>OK si j'extrapole un peu tu aimerais qu'il y ait plus de transversalité entre les enseignements ?</b></p> <p>Qu'il y en ait plus, que l'on soit plus tourné vers la recherche et ce n'est pas je fais de la recherche d'un côté et de l'autre je fais du cours, pourquoi ne pas mêler les deux tout le temps, même si c'est fait, moi j'ai vu pas mal de cours avec la biblio c'est très bien mais pas assez à mon goût et d'ailleurs dans ma formation, ça s'est vu parce moi j'ai fait quatre ans en redoublant ma K1 et mes 2 premières années j'ai l'impression d'être dans une vieille école ou une école vieillissante et mes deux années suivantes j'ai eu l'impression d'être dans une école où il se passait des choses avec l'arrivée de nouveaux profs, de nouveaux moyens et cetera quoi. //</p> <p><b>OK je note bien ça. Nickel, est-ce qu'il y a autre chose ?</b></p> <p>Non non j'ai déjà été assez bavard comme ça, globalement par rapport à tes questions je n'ai pas plus de remarques, je crois que l'on a bien développé le sujet.</p> <p><b>Oui je n'ai plus grand chose à demander, j'ai tout exploré. Je te remercie !</b></p> |  | GUIDANCE DU MEMOIRE |

## La place du mémoire d'initiation à la recherche dans la professionnalisation de l'étudiant en masso-kinésithérapie

**Mots-clés :** mémoire d'initiation à la recherche, professionnalisation, directeur de mémoire, accompagnement, étudiant en masso-kinésithérapie, compétences

**Résumé** L'objectif de cette étude est de comprendre de quelle manière le mémoire d'initiation à la recherche contribue à la professionnalisation des étudiants en masso-kinésithérapie. 7 masseurs-kinésithérapeutes diplômés d'Etat ayant élaboré un mémoire de recherche dans le cadre de leur formation initiale ont été recrutés. Lors d'un entretien semi-directif individuel, ils ont été interrogés sur le choix de leur sujet de mémoire, leur accompagnement, et l'utilisation du mémoire dans leur pratique. Les masseurs-kinésithérapeutes interrogés estiment avoir développé de nombreuses compétences au cours de leur mémoire. Ces compétences sont variables selon les thématiques abordées. L'utilisation pratique de leur mémoire est plus nuancée, parfois à cause du contraste entre la formation en IFMK et l'exercice professionnel. Le mémoire d'initiation à la recherche semble favoriser le développement de compétences professionnalisante. Des améliorations pourraient permettre de rendre le mémoire plus efficace pour cet objectif.

**Key words :** undergraduate dissertation, professionalization, supervisor, guidance, physiotherapy student, skills

**Abstract** The aim of this study is to understand in which way the undergraduate dissertation contributes to the professionalization of physiotherapy students. 7 graduate physiotherapists that undertook an undergraduate dissertation were recruited. They underwent an individual, semi-directive interview, where they have been asked questions about their choice of the topic of the dissertation, their supervision, and the use of the dissertation in their practice. The interviewed physiotherapists consider they developed numerous skills during the writing of the dissertation. These skills vary with the different topics. The professional use of the dissertation is more shaded, sometimes because of the contrast between university and professional practice. The undergraduate dissertation seems to improve development of professional skills. Further improvements may help making the undergraduate dissertation more efficient for this end.